

OFFICE S T Y L E

O ESTILO DE QUEM DECIDE

SUSTENTABILIDADE
CASAE BASF
VENEZUELA
VITRAUX
5º RIO ARQUIDAY

152

ano XXXVI · dezembro · 2013
R\$ 15,00

152



ISSN 1415-5184



9 771415 518008

OFFICE CITY



12

OBJETOS DO DESEJO

Uma seleção de objetos para agradar os mais exigentes consumidores



20

5º RIO ARQUIDAY SHOW

Evento focado e dirigido ao mercado corporativo



30

SUSTENTABILIDADE

Brasil é o 4º país do mundo em número de empreendimentos certificados



38

CASAE BASF

Sistema construtivo utiliza blocos de poliestireno expandido

10 perfil

68 onde



48

VENEZUELA 43

A antiga sede da TV e das rádios Tupi no Rio recebe retrofit verde



56

VITRAUX

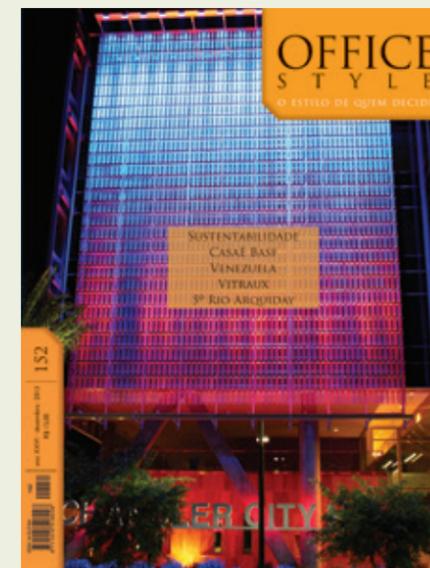
Edifício, na Bahia, é sinônimo de conforto, modernidade e muita beleza



64

NOTÍCIAS

Últimas novidades do setor



Diretor Executivo
Ricardo Aronovich

Jornalista Responsável
Ricardo Heinen MTB11.743

Redação
Alexandre Negrini Turina
Maria Luiza Castelo Branco

Projeto Gráfico e Editoração
Gisele Souza

Capa
Smith Group JJR
Chandler City Hall [Arioza] [USA]
Foto [Chris Deahr]

A FLEX Editora permite a reprodução dos textos aqui publicados desde que mencionada a fonte e com autorização da mesma. Registrada na Lei de Imprensa nos termos dos artigos 122.1271 I, no livro A de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, no 5º Ofício de Registros

MAIS INFORMAÇÕES

Redação
Telefone 11 3663 2505 r.210
e-mail editorial@flexeventos.com.br

Exemplares Atrasados
Telefone 11 3663 2505 r.201
e-mail assinatura@flexeventos.com.br

Publicidade
Telefone 11 3663 2505 r.214 Fax r.216
e-mail comercial@flexeventos.com.br

A revista Office Style é uma publicação mensal da



FLEX EDITORA LTDA
Tel 11 3663 2505
Fax 3663 2505 r.216
www.flexeventos.com.br



Certificação da matéria prima

SMITHGROUPJJR

www.smithgroupjir.com

SmithGroupJJR é um dos maiores escritórios de arquitetura, engenharia e planejamento dos Estados Unidos. Ganhador de inúmeros prêmios está entre os escritórios de maior reconhecimento. Emprega mais de 800 pessoas. Atua nas áreas de saúde, educação, ciência e tecnologia, escritórios, artes e masterplans. Fundado em 1853 pelo arquiteto Sheldon Smith é um dos escritórios com trabalho continuado mais antigo. A sede fica em Detroit, mas tem escritórios nas cidades Ann Arbor, Chicago, Dallas, Durham, Los Angeles, Madison, Phoenix, San Francisco e Washington D.C.



Carl Roehling | *President & CEO*

Tem como missão criar um legado de lugares inspiradores que protejam o meio ambiente e enriqueçam o espírito humano. A sustentabilidade está presente em todos os projetos. Um excelente exemplo desta prática está no premiado projeto da Chandler City Hall, no Arizona. Um dos vencedores do prêmio Cote Top Ten Green Projects. Esta premiação existe há 16 anos e celebra projetos que contribuam com a melhoria do conforto nas cidades, reduzindo os impactos ambientais através da reutilização de estruturas, conservação de água e energia, uso de materiais de construção renováveis, design que melhore a qualidade do ar interno, entre outros. A reforma da sede da prefeitura de Chandler, no Arizona, tinha dois objetivos. Primeiro, reunir todos os departamentos da prefeitura que estavam espalhados por prédios ao redor da cidade. O outro objetivo era revitalizar o centro histórico, permitindo que a área abandonada pudesse ser utilizada pela comunidade. O projeto também levou em consideração a economia de energia. Orientado em leste-oeste, permite grande penetração de luz. Mais de 76% dos materiais usados na construção foram reciclados e a redução dos gastos de água potável chegou a mais de 80%.



Advocate Illinois Masonic Medical Center
Illinois | Estados Unidos



Chandler City Hall
Arizona | Estados Unidos



Chesapeake Bay Foundation
Maryland | Estados Unidos



Energy Systems Integration Facility
Colorado | Estados Unidos



American Indian Museum Smithsonian
Washington DC | Estados Unidos



Montgomery College Cultural Arts Center
Maryland | Estados Unidos

Objetos do Desejo



[HEROE 3+] GOPRO

Nova linha de produtos da GoPro teve design remodelado e apresenta peso e tamanho reduzidos. As edições Black e Silver são as de maior destaque, pois trazem compatibilidade com resoluções elevadas. A Black Edition chama mais a atenção, pois pode capturar vídeos em 2,7k com uma taxa de 30 fps. O sensor de 12 MP permite gravar clipes com resolução 4k a 12 fps. Além disso, ela é compatível com as resoluções 1440p, 1080p, 960p, 720p e 480p. Essa versão traz slot para cartão microSD de até 64 GB, saída de vídeo micro HDMI e porta USB 2.0. Caso não precise de algo tão avançado, vale pensar na GoPro HERO3 Silver Edition. Este modelo é à prova d'água e grava vídeos nas resoluções 1080p, 960p, 720p e 480p. O sensor de 11 MP é mais do que suficiente para fotografias. Assim como a Black Edition, a câmera prateada vem com slot para cartão microSD de até 64 GB.

www.gopro.com



[DRE BEATS STUDIO] STUDIO BEATS

Um luxo eletrônico numa edição limitada a 50 unidades que serão vendidos exclusivamente na Harrods em Londres. A empresa Crystal Rocked acaba de revelar um conjunto especial de phones que recebeu o nome de "Dre Beats Studio" que passou a pertencer a coleção "series collector". A característica especial deste produto para os amantes do bom som é o seu revestimento em ouro 24 quilates, o que torna a sua aparência fascinante.

www.beatsbydre.com



[BLUETOOTH HEADSET] ORB

Cada vez mais surgem produtos e conceitos variados para sistemas de auricular sem fios, no entanto nunca nenhum nos despertou tanto interesse como o Orb Bluetooth Headset. Até hoje todos os auriculares existentes no mercado não passam despercebidos quando colocados no ouvido, alguns deles conseguem mesmo ser difíceis de aplicar numa situação de emergência. Mas não é tudo, o seu tamanho na maioria dificulta o seu transporte, é necessário andar com ele no bolso ou aplicado no ouvido. O Orb Bluetooth Headset tem um conceito belo e ao mesmo tempo inovador, poderá transportá-lo como se fosse um anel e quando recebe a chamada basta colocar no ouvido como se fosse um brinco. É sem dúvida um excelente conceito de auricular sem fios que irá certamente fazer sucesso entre as mulheres.

www.hybratech.com

[BUGATTI VEYRON 16.4 GRAND SPORT VITESSE MEO CONSTANTINI]



Modelo em homenagem ao piloto italiano e amigo pessoal do fundador da montadora francesa Bartolomeo "Meo" Costantini foi lançado em Dubai. A terceira lenda de seis da série "Les L gendes de Bugatti" foi revelada. Todos os carros serão baseados no já conhecido Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse, mas este tem como inspira o o piloto italiano Bartolomeo "Meo" Costantini. O "Meo" Constantini   personalizado com detalhes da carreira do italiano. Para lembrar a vitória de Bartolomeo em Targa Florio, na Sicília, o traçado da corrida está presente na parte de baixo do aer f lio traseiro e no interior do automóvel, entre os bancos. Com portas cromadas e a pintura exclusiva "Bugatti Light Blue Sport", o esportivo com capacidade para acelerar de 0 a 100 km/h em apenas 2,6 segundos terá uma produ o limitada a três unidades.

www.bugatti.com





[ABSOLUT ELYX]

ABSOLUT ELYX é artesanal e feita em pequenos volumes, de acordo com as melhores técnicas de artesanato. Sem computadores envolvidos, ABSOLUT ELYX é o resultado de operação manual, perícia e supervisão pessoal de todos os detalhes do processo. Cada lote é aprovado antes de ser engarrafado. "Aroma e sabor são as características óbvias e mais impressionantes de vodka. ABSOLUT ELYX vai além disso. Tem um sabor limpo e

fresco, com sutis tons florais e frutados, mas a sua qualidade mais marcante está na textura. Não detectáveis pelo nariz ou papilas gustativas, textura determina como a vodka se sente em sua boca. ABSOLUT ELYX é elegante e incrivelmente macia, e te deixa com uma sensação sedosa na boca.", diz Krister Asplund, destilador mestre da Absolut Company.

www.absolut.com



[ALMAS]

O Almas é um caviar iraniano que chega até você embalado em um latinha de estanho banhada a ouro de 24 quilates, pelo incrível preço de US\$ 24.000. A palavra almas em russo significa diamante, que é um nome bastante adequado para o mais caro caviar do mundo. Este caviar tem a cor branca e vem de um peixe que acredita-se tenha permanecido inalterado durante os últimos 120 milhões de anos. O Beluga é um dos mais antigos e mais incríveis sobreviventes do dinossauros. Sua espécie é tão rara que sua captura anual não excede 100 unidades.

www.almas-iranian-caviar.com



[LUX* LE MORNE]

Situado em uma praia de areias brancas em Maurício, o hotel 5 estrelas LUX* Le Morne oferece refeições ao ar livre com vista para Morne Brabant. As instalações da propriedade incluem piscina infinita, spa e quartos com vista para a lagoa ou para a praia.

No Spa LUX* Me, você pode usufruir dos serviços de massagem, relaxar no hammam (banho turco) ou jogar tênis. A equipe do hotel pode agendar excursões de mergulho e windsurf, ou ainda providenciar o aluguel de bicicletas. Os quartos apresentam móveis de madeira escura e área de estar mobiliada ao ar livre. O Wi-Fi é gratuito, e algumas acomodações têm TV LCD e base para iPod. As opções gastronômicas do local incluem o Restaurante Kitchen, que oferece cozinha ao vivo e jantares temáticos. Você também pode saborear lanches leves e coquetéis no bar à beira-mar do hotel, que conta com música à noite. A equipe pode providenciar almoço para viagem para que você possa fazer caminhadas nas trilhas da área circundante. Além disso, há 2 campos de golfe a cerca de 30 minutos de carro do LUX* Le Morne.



5º RIO Arquiday Show

a força da arquitetura carioca



A Flex Eventos realizou a 5ª edição do Rio Arquiday Show e o 59º e 60º Simpósio de Negócios em Arquitetura Corporativa, no dia 29 de outubro, no IAB-RJ.

Participaram do evento arquitetos, constutoras e clientes finais corporativos que tiveram a oportuni-

dade de assistir as palestras de grandes escritórios de arquitetura corporativa do Rio de Janeiro, onde foram destacados novos projetos do Porto Maravilha.

O evento contou também com exposição de produtos voltados a arquitetura corporativa e no final do evento o tradicional sorteio e coquetel de confraternização.



Palestra de Jean François da Arealis Arquitetura



Palestra Arealis Arquitetura

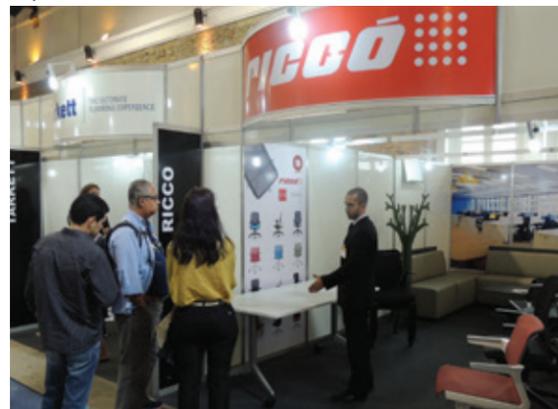




Palestra Anibal Sabrosa da Raf Arquitetura



Palestra Torre de Broadcasting: Marcos Pires da Odebrecht e Arquiteto Daniel Gusmão



Palestra Antonio Paulo Cordeiro da CDCA

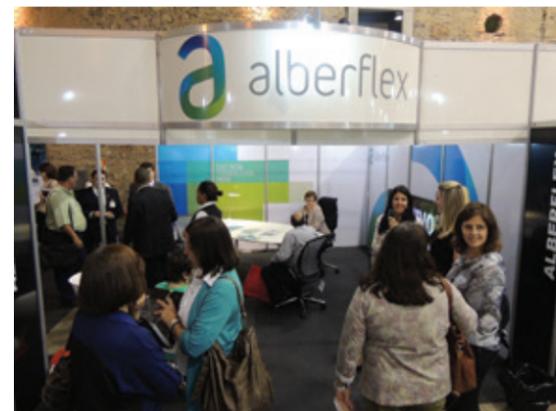




Palestra Ruy Rezende da RRA



Palestra Torre Carioca: Arq. Sergio Conde Caldas e Marcos Scorzelli da SCCA





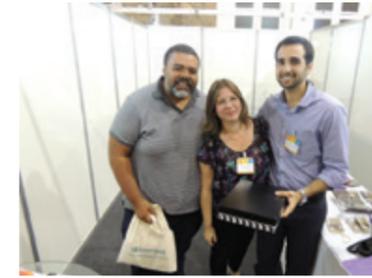
Entrega de Prêmio da Interact



Entrega de Prêmio da Eliane



Entrega de Prêmio da Eliane



Entrega de Prêmio da Madepar



Entrega de Prêmio da Tecnoflex



Entrega de Prêmio da Tarkett



Entrega de Prêmio da Eliane



Entrega de Prêmio da Toto



Entrega de Prêmio da Vitra



Entrega de Prêmio da Tarkett



Entrega de Prêmio da Tarkett



Entrega de Prêmio da Use Móveis



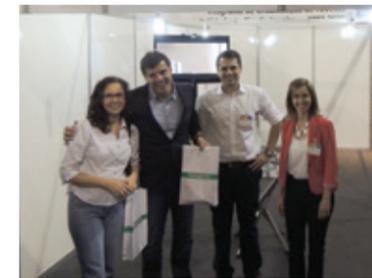
Entrega de Prêmio da Vitra



Entrega de Prêmio da Vitra



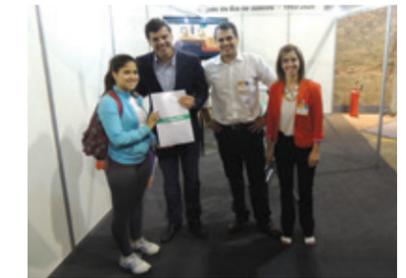
Entrega de Prêmio da Mobile - Flexform



Entrega de Prêmio da Hansgrohe



Entrega de Prêmio da Hansgrohe



Entrega de Prêmio da Hansgrohe



Entrega de Prêmio da Alberflex





Sustentabilidade é o caminho

Capacitar tecnicamente gestores públicos e privados é o principal desafio para o cumprimento das metas sustentáveis estabelecidas para o setor da construção civil

O Brasil já é o quarto país do mundo em número de empreendimentos com certificados de sustentabilidade, fruto dos investimentos em infraestrutura produtiva e logística, somados ao boom imobiliário e ao aumento da demanda por moradias para suportar o crescimento das classes emergentes.

“Autossuficiência energética é a direção que precisamos seguir como arquitetos, construtores e operadores do setor da construção. Hoje sabemos como melhorar o desempenho dos edifícios e reduzir o consumo de combustíveis fósseis, que impactam as mudanças climáticas.” A afirmação é de Gunnar Hubbard, um dos

profissionais mais atuantes na indústria da construção sustentável. A experiência do consultor rendeu-lhe no ano passado o título de LEED Fellow, classe altamente conceituada que conta com apenas 80 profissionais no mundo, indicados pelos ilustres colegas da área.

Em recente entrevista, Hubbard alertou, no entanto, sobre o perigo dos selos sustentáveis sem consistência visando apenas o “marketing verde”, além das certificações oferecidas por prestadores de serviços, entre eles arquitetos e construtoras, que na prática ainda constroem de maneira desordenada, ou seja, sem o descarte correto dos resíduos e com alto índice de desperdício.

William Green Building
Columbus - Ohio



Cadeia produtiva da construção civil

Quando não observadas as normas vigentes e a legislação, a cadeia produtiva da construção civil pode ter impactos danosos de longo prazo sobre o meio ambiente. Os números são alarmantes, segundo estudo encomendado pelo Ministério do Meio Ambiente ao Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA 2010), sabe-se que o país perde cerca de R\$ 8 bilhões por ano com a falta de reciclagem. De acordo com o Green Building Council Brasil, a construção civil é responsável por 1/3 dos gases lançados na atmosfera em todo o mundo.

Nesta perspectiva, a Resolução 307 do CONAMA (Conselho Nacional de Meio Ambiente), de 5/7/2002, estabelece diretrizes, critérios e procedimentos para a gestão dos resíduos sólidos da construção civil e atribui a responsabilidade do descarte dos resíduos ao agente gerador. A Resolução ainda distingue o grande do pequeno gerador, diferenciados na hora da aprovação do projeto, além da necessidade de obtenção de licença em órgão ambiental, dependendo do projeto.

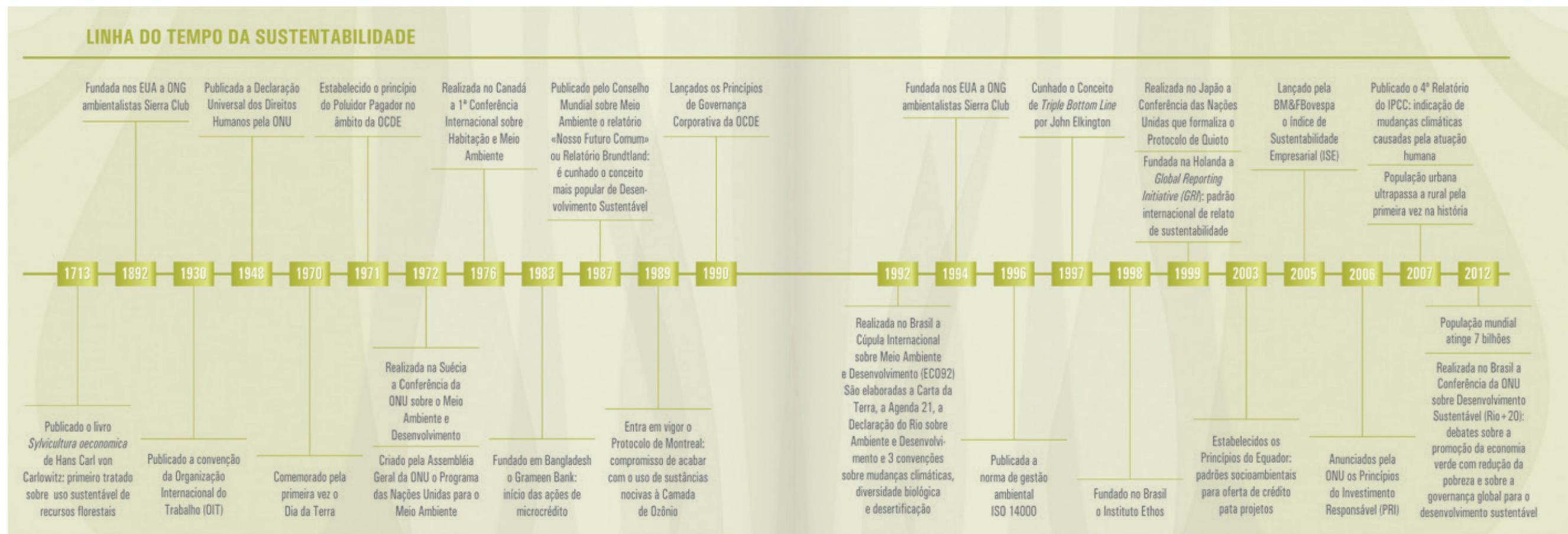
Mas e quando a obra não necessita de licenciamento ambiental ou o proprietário a executa sem um responsável técnico? Em seu art. 4º, a Resolução 307 alerta que os geradores deverão ter como objetivo prioritário a não geração de resíduos e, secundariamente, a redução, reutilização, reciclagem e destinação final, qualidades sustentáveis que muitas vezes entram em conflito com interesses do profissional que ganha por empreitadas ou esbarra na desinformação.

Segundo o arquiteto e gestor ambiental Eduardo Mello, há uma discrepância entre a legislação e o dia a dia nos pequenos e médios canteiros de obras. “A mescla de resíduos sólidos nas caçambas dificulta a reciclagem correta por categorias, além de contaminar os aterros com produtos tóxicos.

Esta prática é mais onerosa ao poder público do que promover campanhas de conscientização e levar informação clara ao mestre e ao pedreiro que estão no início do processo”, afirma Mello.

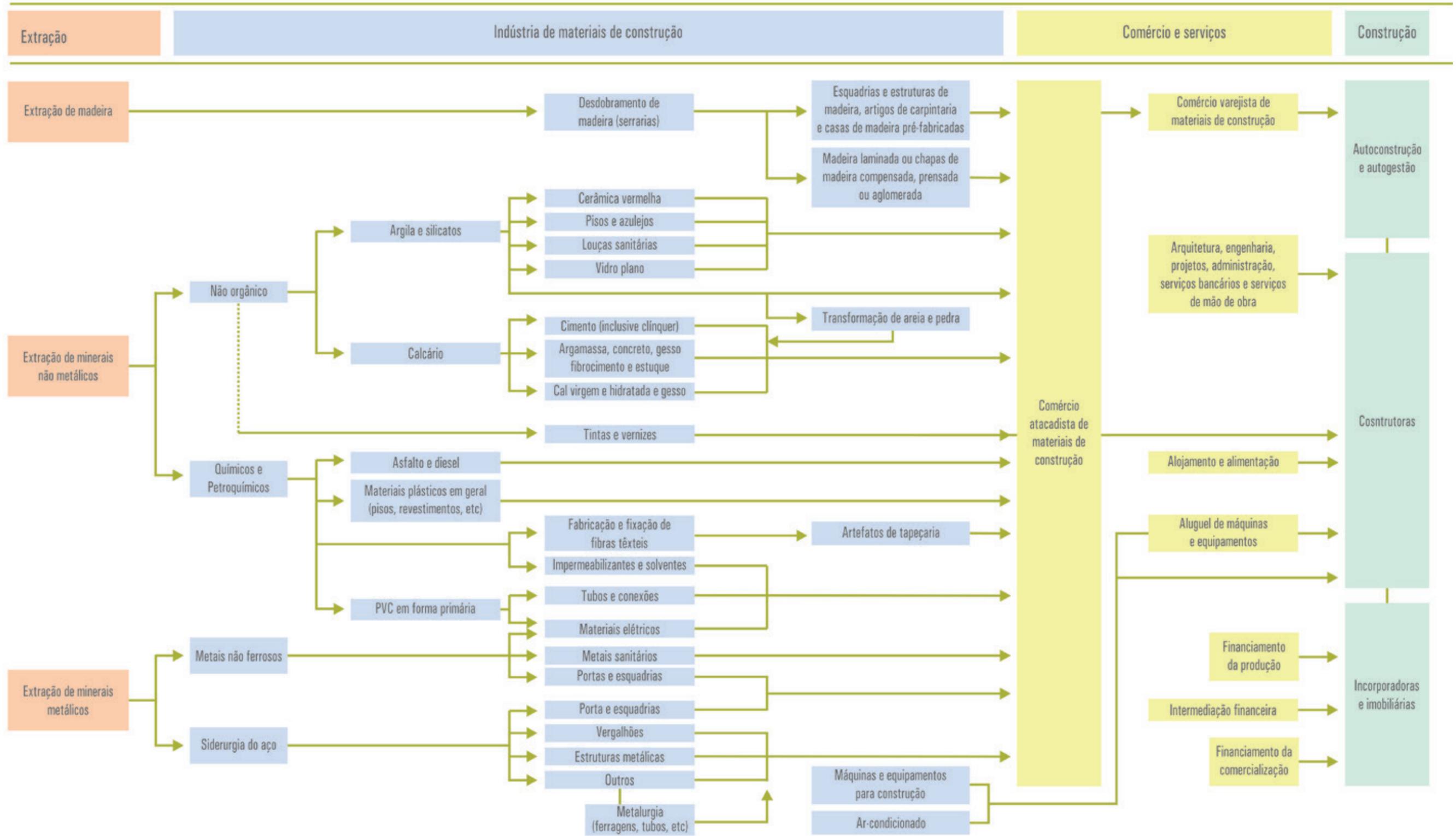


Universidade, Singapura





ELOS DA PRODUÇÃO - PLANTA DA CADEIA DA CONSTRUÇÃO





Blue Cross e Blue Shield, Carolina do Norte



Sunset Community Centre, Vancouver

Projetos que seguem sistemas construtivos racionalizados tendem a ganhar agilidade, sem falar na redução dos custos com a identificação de focos de desperdício, reaproveitamento de resíduos e um canteiro mais limpo e organizado.

1. A construção é responsável por 12% do consumo total de água
2. Emissões de gases do efeito estufa: a produção de cimento é responsável por 5% e o uso de energia nos edifícios, 33%
3. As atividades da construção geram 40% de todos os resíduos gerados pela sociedade
4. Grandes empreendimentos de infraestrutura geram pressão sobre diferentes ecossistemas (PNUD, 2012)

Fonte · Guia CBIC de Boas Práticas em Sustentabilidade na Indústria da Construção

Aspectos legais, normas e certificações

Por meio de leis, regulamentações e políticas públicas, criadas nos âmbitos federal, estadual e municipal, o setor conta com instrumentos legais que visam proteger o meio ambiente. A pressão do mercado consumidor em eleger cada vez mais empresas, produtos e serviços sustentáveis faz com que os profissionais busquem constante aperfeiçoamento nos processos de construção. Sem dúvida, a Resolução 307 do CONAMA é um dos principais instrumentos para balizar a gestão dos resíduos da construção civil. No site <http://www.mma.gov.br/port/conama/legiabre.cfm?codlegi=307> o texto encontra-se na íntegra, com atualizações.

Em 2010, foi sancionada a Lei nº 12.305 que estabelece a Política Nacional de Resíduos Sólidos regulamentando a vasta gama de aspectos relativos ao assunto. Quanto às normas ABNT podemos destacar as seguintes: NBR 15112:2004 - Resíduos da construção civil e resíduos volumosos – Áreas de transbordo e triagem; NBR 15113:2004 - Resíduos sólidos da construção civil e resíduos inertes – Aterros; NBR 15114:2004 - Resíduos sólidos da construção civil – Áreas de reciclagem e NBR 15115:2004 - Procedimentos para agregados reciclados de resíduos sólidos da construção civil – Execução de camadas de pavimentação.

Na área de construção civil, destacam-se as seguintes certificações ambientais: Aqua (Alta qualidade Ambiental), derivada da francesa Démarche HQE, é concedida pela Fundação Vanzolini; Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) com adaptações do Green Building Council Brasil para realidade brasileira; o BREEAM, da BRE; e o DNGB, do Conselho Alemão de Construção Sustentável; Procel Edifica; o selo Casa Azul, da Caixa Econômica Federal, entre outros.



The Haven Lakeside Residences, Malásia



Casa E

Casa da Eficiência Energética da Basf contou com projeto arquitetônico, gerenciamento e construção da Athié | Wohnrath

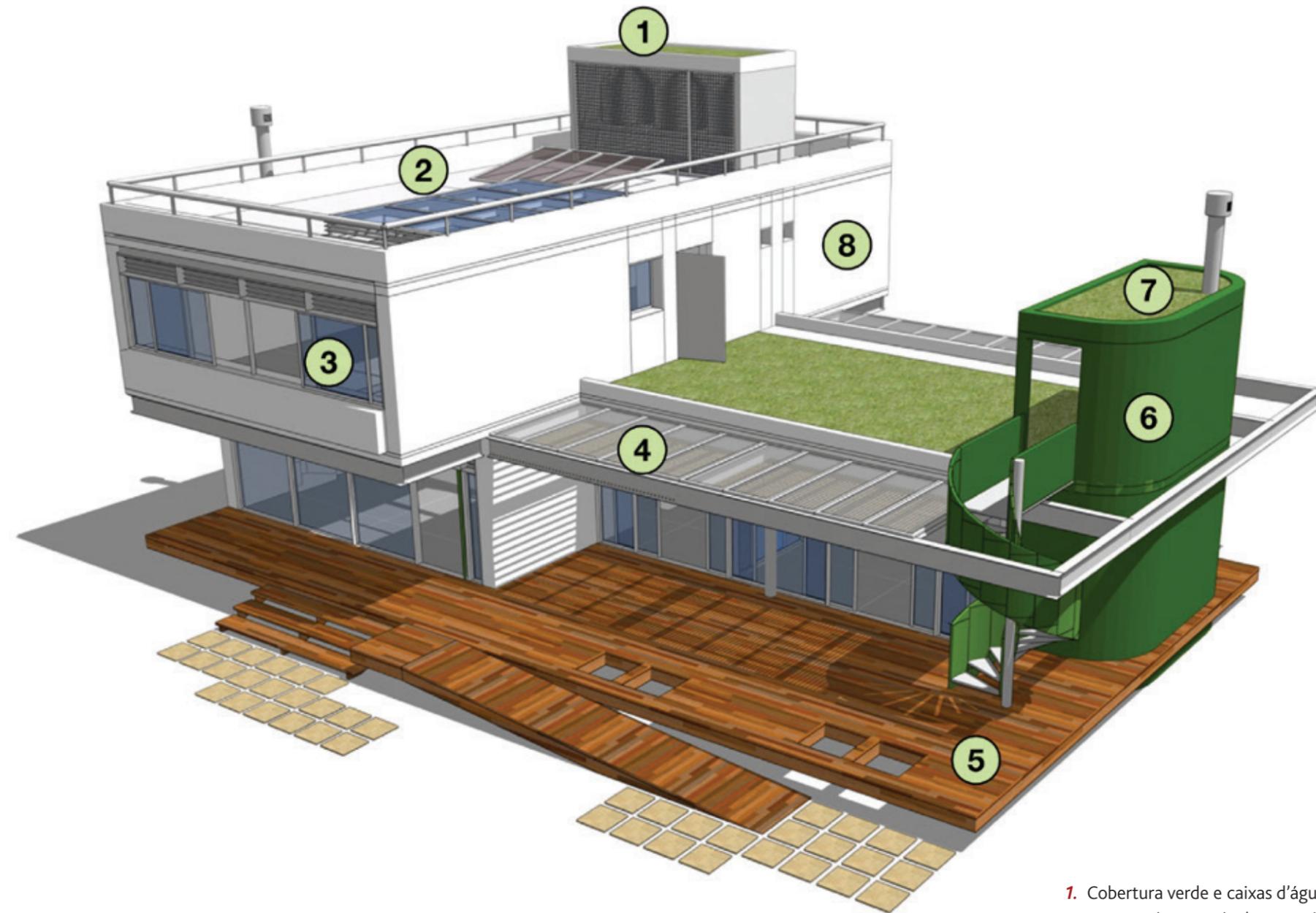


Inaugurada pela Basf em meados deste ano, a CasaE é a primeira Casa de Eficiência Energética da BASF no Brasil e o país é o décimo a receber esse tipo de construção no mundo. O projeto recebeu soluções inovadoras desenvolvidas pela BASF e pelos parceiros envolvidos com o objetivo de reduzir o consumo de energia e a emissão de CO². O objetivo da construção é mostrar ao mercado soluções e produtos inovadores desenvolvidos para tornar as construções mais sustentáveis e eficientes. Com 400 m², a residência localizada na Avenida Vicente Rao, zona Sul da cidade de São Paulo, levou 12 meses para ser concluída e contou com o projeto arquitetônico, gerenciamento e construção da Athié Wohnrath, que também foi parceiro na concepção geral.

O diferencial da CasaE começa pelo sistema construtivo, em blocos de poliestireno expandido que proporcionam isolamento térmico. Espumas especiais nas paredes contribuem com o conforto acústico e térmico. No acabamento, tintas, vernizes e adesivos com pigmentos especiais atuam no controle da temperatura. O projeto também apresenta soluções para redução do consumo de água e energia. De acordo com a Basf, a economia de energia da casa chega a quase 70% graças ao uso de materiais diferenciados. "Essas inovações, além de tornarem a obra mais rápida e limpa, são responsáveis por um isolamento térmico eficiente", afirmou Sérgio Athié, um dos responsáveis pelo projeto.

O empreendimento ainda recebeu pisos drenantes fabricados com compostos especiais e que evitam o acúmulo de água na superfície. Também estão presentes na casa produtos especiais voltados para revestimento, impermeabilizantes e antiderrapantes. Além disso, todo o paisagismo do local foi pensado para valorizar as espécies nativas. Com o aumento da demanda por moradias nos grandes centros, cada vez mais será necessário pensar em formas de preservar o meio ambiente sem eliminar o conforto das pessoas. Estima-se que em 2050 cerca de 75% da população mundial viverá em cidades, daí a grande importância da CasaE.

Na Europa e nos Estados Unidos, onde essas soluções são mais comuns, os produtos já são utilizados em grande escala. Segundo o coordenador do time da Construção da Basf, Leonardo Vittoriano, o investimento numa obra desse tipo é recuperado a médio prazo com a redução no consumo de energia. "De imediato, o resultado é uma construção mais limpa, mais rápida e com menos emissão de CO²", afirma. A ecoeficiência dos produtos empregados na construção da CasaE será avaliada pela Fundação Espaço ECO. O projeto também buscará a certificação LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).



Planta Cobertura



Planta Superior

1. Cobertura verde e caixas d'água em fibra: duas caixas com água potável, uma caixa com água de reuso para vasos e jardins
2. Laje pintada com micronal cpm e painel solar - água quente
3. Esquadrias em pvc com persianas automatizadas
4. Painéis fotovoltaicos translúcidos sobre forro de bambu com tratamento anti fungida BASF
5. Deck em madeira certificada FSC, tratada com selante de baixa emissão de compostos orgânicos voláteis
6. Escada - pinturacom cor catálogo suvinil
7. Cobertura verde
8. Alvenaria de bloco em styropor para acabamento em placa senergy e/ou pintura micronal pcm5. deck em madeira certificada FSC, tratada com selante de baixa emissão de compostos orgânicos voláteis



Fotos | Alexandre Jafo

A BASF é uma empresa química líder mundial na fabricação de químicos, plásticos e produtos de alta performance para diversas aplicações. Um de seus pilares é a construção sustentável, daí o desenvolvimento de soluções voltadas à eficiência energética, além de materiais de alto desempenho, design e decoração. Plásticos, poliuretano, produtos químicos para construção, tintas,

vernizes e pigmentos de última geração são alguns dos muitos materiais aplicados na CasaE com o objetivo de mostrar ao mercado de construção o que existe de mais moderno em termos de obra de eficiência energética. "O mercado da construção é estratégico para o crescimento da empresa nos próximos 10 anos. Esse é um dos motivos que levam a BASF a investir no desenvolvimen-

to da CasaE. Queremos mostrar que o conceito construtivo (método, técnica e produtos) utilizado na CasaE pode ser utilizado em uma moradia comum, sendo totalmente factível ao mercado. Queremos, aos poucos, transformar a cultura da indústria da construção e de seus consumidores", finaliza Alfred Hackenberger, presidente da BASF para a América do Sul.





Ivo Wohnrath e Sérgio Athié
Athié | Wohnrath



FICHA TÉCNICA

Cliente · CasaE Basf

Ano Projeto · 2013

Metragem · 400 m²

Local · São Paulo · SP

ARQUITETURA

A Athié | Wohnrath é uma empresa especializada em gestão de processos. Atua nas áreas de arquitetura, gerenciamento, engenharia, consultoria e construção e conta com uma gama completa de serviços integrados que planejam e efetivam todas as fases de um projeto, da concepção à entrega. Com mais de 20 anos de experiência de mercado, possui uma equipe constituída por mais de 550 profissionais e escritórios nas duas principais cidades brasileiras, São Paulo e Rio de Janeiro. Estratégicas dentro do cenário empresarial nacional, essas cidades proporcionam o suporte humano e tecnológico necessário para o desempenho da empresa em todo o Brasil e também no exterior. Nesse cenário, implantou projetos no México, Argentina, Chile, Portugal além de outros países.

www.athiewohnrath.com.br





Edifício Venezuela 43

A antiga sede da TV e das rádios Tupi no Rio de Janeiro recebe retrofit verde



O Edifício Venezuela 43, erguido no entorno de 1930, sofreu inúmeras transformações ao longo do tempo, devido às sucessivas adaptações a diversos propósitos. O que foi em tempos a Sede da Rádio Nacional, encontrava-se, em 2010, ano do início do projeto, em desuso. Inserido no projeto de renovação urbana da Zona Portuária do Rio de Janeiro, este projeto de retrofit permitiu a adequação as demandas atuais, sem a descaracterização da área do edifício existente.

O projeto foi concluído em Outubro de 2012 e contemplou as seguintes mudanças. Internamente realizou-se uma intervenção na estrutura do core, com um novo sistema de transporte vertical, novo conjunto de banheiros, áreas de serviço e áreas técnicas, adequando assim a edificação as mais modernas soluções de tecnologia e garantido aos novos usuários acessibilidade, segurança e conforto das novas edificações Triple A.

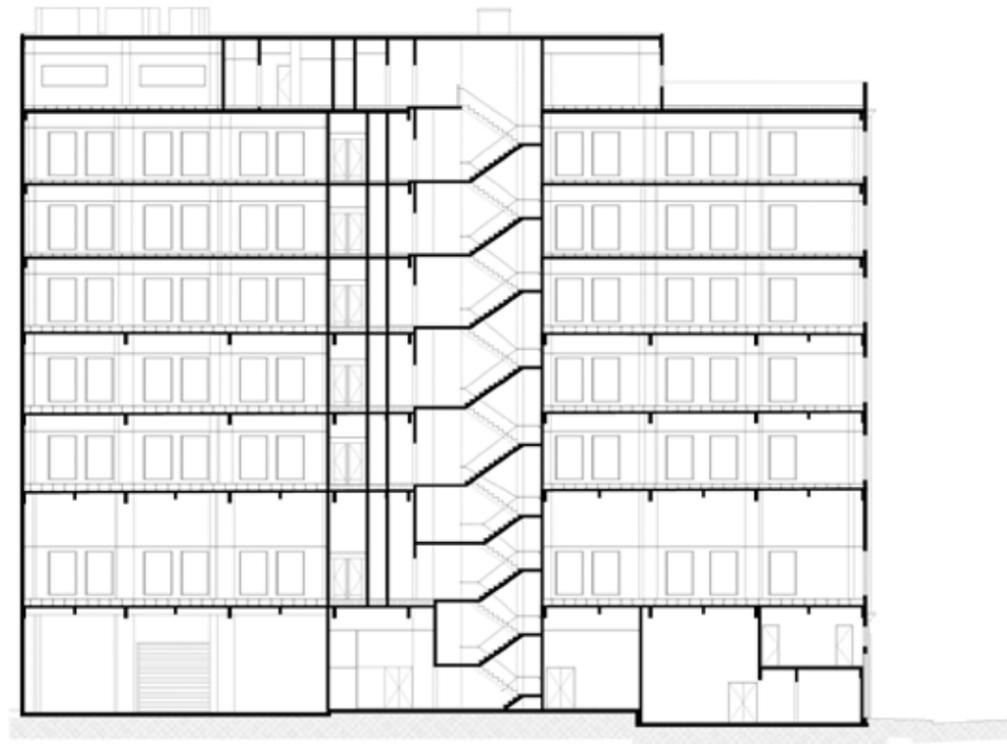
Externamente, a antiga fachada principal do prédio, em estilo Art Déco, foi preservada. Ela fica em um “vértice

chanfrado” da estrutura triangular. Suas janelas foram refeitas usando o mesmo material das originais. O portão de entrada e pórtico também foram recuperados, mas a entrada principal passou a ser pela Rua Venezuela, por sua maior integração com a cidade e novo posicionamento do core. Todas as fachadas ganharam novas janelas, praticamente do chão ao teto, visando um ambiente clean e favorecido pelo day light.

Qualidade e sustentabilidade são os pilares do empreendimento. Do projeto de arquitetura à gestão da obra, tudo foi monitorado para atender aos padrões contemporâneos de sustentabilidade ambiental. O resultado deste esforço é uma infraestrutura de alta eficiência energética. Para além de reutilizar grande parte da estrutura original do prédio, também foi criado um sistema eficiente de iluminação e reuso de água, um bicicletário, um jardim no terraço e durante a obra foi feito controle de poluição e recursos.

O Venezuela 43 foi o primeiro prédio a receber a certificação LEED Core&Shell Gold da Zona Portuária do Rio de Janeiro.





“A própria recuperação de um edifício reafirma o conceito de sustentabilidade, pois, além do benefício social, não se descarta a energia e os materiais já gastos na primeira construção,”
 Ruy Rezende



2010

Ruy Rezende
 RRA



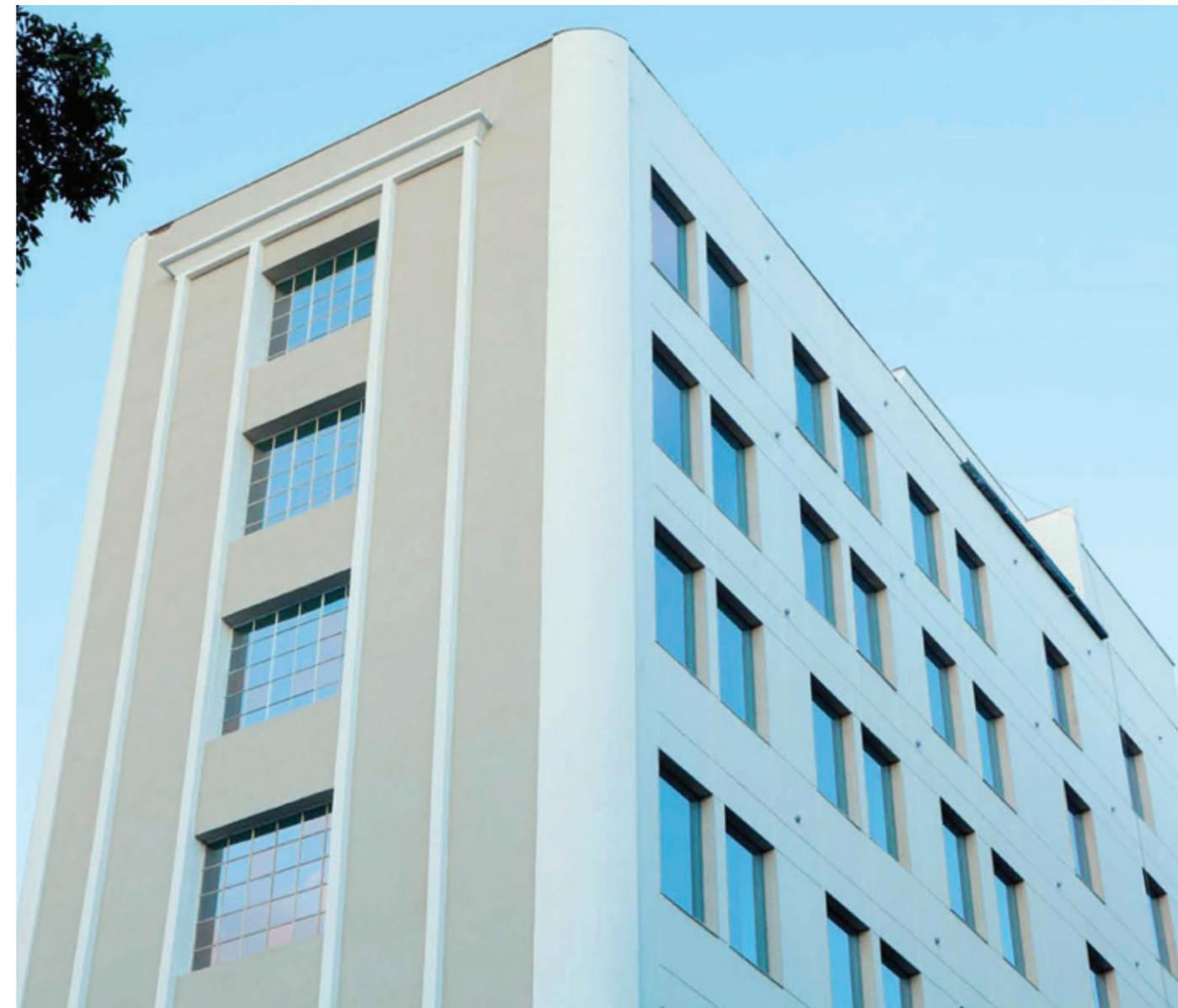
FICHA TÉCNICA

Cliente · Allianz Seguros
 Ano Projeto · 2010 a 2012
 Metragem · 6.000m²
 Local · Rio de Janeiro · RJ

ARQUITETURA

A rra é uma empresa projetista de Arquitetura, Urbanismo e Design que trabalha em todo o Brasil há mais de 35 anos, possuindo conexões internacionais com outras empresas da mesma área. É liderada por Ruy Rezende, que em conjunto com a sua equipe de arquitetos urbanistas e designers, atua do plano de massa ao projeto executivo, utilizando procedimentos de coordenação e gerenciamento de projetos. Pensa nos projetos desde os ligados diretamente à qualificação e integração do espaço urbano público ou privado, recuperação de edifícios e sítios históricos, até aos de altíssima complexidade como são os critical facility buildings, para os quais desenvolve um design específico e único.

www.rra.com.br





O projeto de retrofit promoveu a modernização estrutural da edificação, alinhada aos padrões econômicos, sociais, estéticos e ambientais da sociedade contemporânea. Esse conjunto de ações o qualifica

para ser o primeiro prédio com certificado LEED na renovação da Zona Portuário do Rio, bem como da primeira obra terminada nesta fase de implantação do Porto Maravilha.

Localização	Avenida Venezuela 43 · Saúde · Rio de Janeiro
Área	6.000m ²
Investimento total estimado	19 milhões de reais
Expectativa de consumo anual de energia	_____
Arquitetos responsáveis	Ruy Rezende
Projetos de hidráulica	AQ Projetos de Instalações
Projetos de elétrica	AQ Projetos de Instalações
Projetos de ar-condicionado	Vetor Consultoria e Projetos de Engenharia
Luminotécnica	Senzi Consultoria
Paisagismo	Ruy Rezende Arquitetura
Consultoria de sustentabilidade	CTE - Centro de Tecnologia de Edificações
Construtora	Sinco Engenharia
Infraestrutura	14 Salas 54 Banheiros 8 vagas na garagem (cobertas)



Vitraux

Projeto da SQ + Arquitetos Associados o edifício, na Bahia, é sinônimo de conforto, modernidade e muita beleza



Inspirada nos princípios modernistas, adaptados aos parâmetros contemporâneos de qualidade e conforto dos espaços corporativos, a torre dispõe da tecnologia dos edifícios inteligentes, com soluções que visam o menor consumo de água e energia elétrica, além de menores custos operacionais. Com a face principal voltada para o nascente, o Vitraux tem estrutura convencional de concreto, lajes nervuradas e fachadas do tipo structural glazing, feitas com vidros de alta eficiência a fim de otimizar o sistema de ar condicionado e barrar até 95% dos raios UV. Lâminas de concreto, armadas nas quatro faces do espigão, funcionam como brises e captadores das águas pluviais para reuso. Elevadores e escadas ficam

na face oeste, para proteger as áreas de convivência e escritórios, e o próprio prédio fica a leste do belvedere, fazendo sombra a ele. Essa área, que abriga lojas, bancos, café e restaurante, é aberta ao público e foi construída com o mesmo sistema de envidraçamento das fachadas. Na cobertura do belvedere, um sistema de água corrente sobre o telhado auxilia na manutenção da temperatura. Essa cobertura, estruturada com perfis metálicos, formam cinco tulipas, que embutem a tubulação também responsável pela captação das águas pluviais. A caixa do auditório se projeta para o exterior na altura do mezanino do térreo, concebida de forma a valorizar a volumetria de acesso, com seu revestimento em brises de alumínio na cor branca.





O Vitraux dispõe de elevador pressurizado e emprega materiais como piso de granito preto polido nas áreas internas e de granito fosco no belvedere e exterior. Atendendo empresas de médio porte, a torre ocupa um terreno em aclive no eixo de ligação do centro da capital baiana com o bairro de Ondina, o que exigiu escavação de 32 metros de altura para execução dos subsolos, com contenção em solo grampeado. As fundações foram feitas em sistema misto de estacas metálicas e blocos de fundação, além de estacas-raiz e sapatas. O grande desafio deste edifício foi viabilizar sua altura e a exígua área em planta. A inauguração do prédio não só reduziu o déficit local de instalações de alto padrão como puxou o preço dos demais pontos comerciais e provocou um estímulo à readequação dos edifícios próximos.

A torre, no total, possui 134 metros de altura e 32 andares (com mix de planta livre e lajes com até quatro conjuntos). Tem inspiração modernista, adaptada aos parâmetros contemporâneos de qualidade e conforto dos espaços corporativos. O edifício dispõe da tecnologia dos edifícios inteligentes, com soluções que visam o menor consumo de água e energia elétrica, além de menores custos operacionais. Já o belvedere conta com um sistema de captação de água pluvial para ser reutilizada no edifício. Área construída total de 22742,07 m².



Belvedere com área de 800m² oferece ao público lojas, cafés e restaurantte

Sydnei Quintela
SQ+ Arquitetos Associados



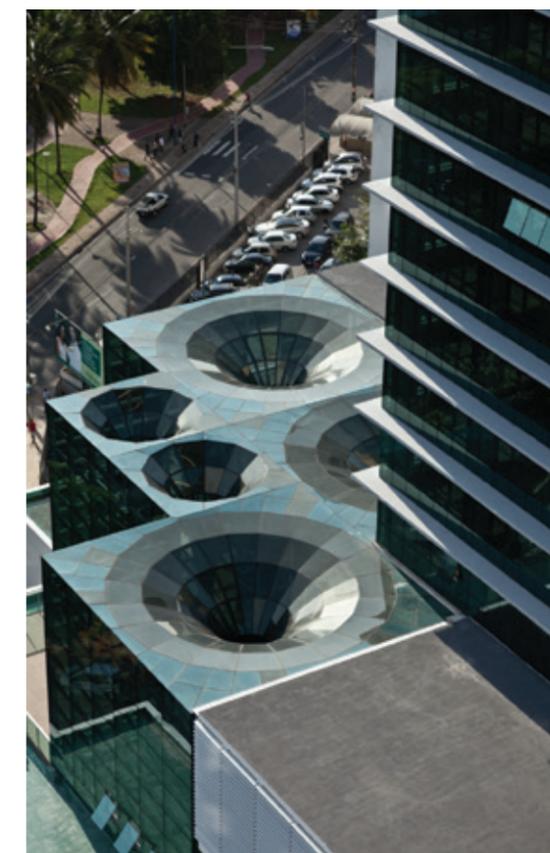
FICHA TÉCNICA

Cliente · Vitraux
Ano Projeto · 2007
Metragem · 22742.07 m²
Local · Salvador · BA

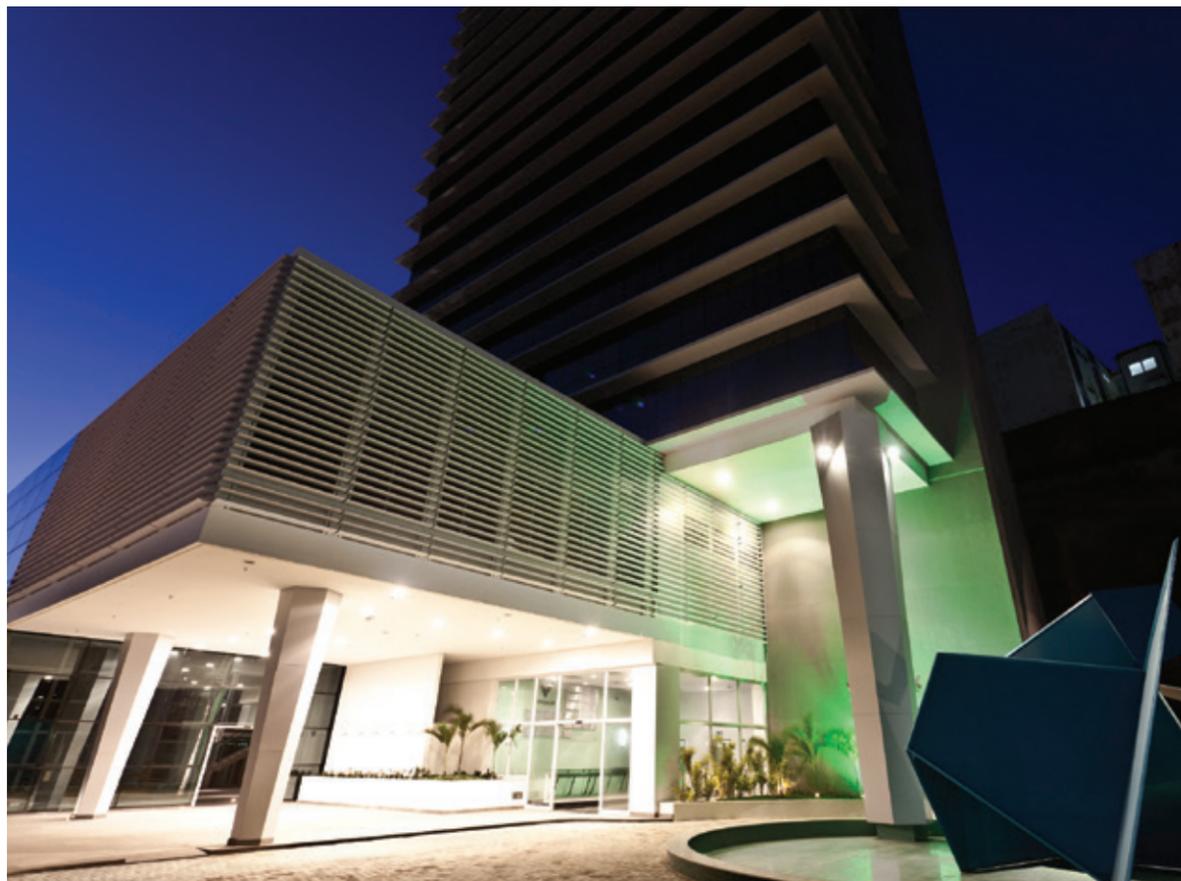
ARQUITETURA

A arquitetura da SQ + Arquitetos Associados parte da observação dos hábitos de uma sociedade metropolitana, em que surge a necessidade de releitura dos espaços propostos – ao mesmo tempo em que não perde de vista a influência da cultura local, a interferência do entorno e a natureza como componente dominante do projeto. Aliada a essas características, a atuação da empresa se concentra em aprimorar a qualidade de vida dos usuários, seja em projetos residenciais, comerciais e empreendimentos, assim como fortalecer a relação com o mercado imobiliário da Bahia, atestando a posição do escritório como referência em qualidade, elegância e inovação. Com 15 anos de atividades e cerca de dois mil projetos executados, a SQ+ Arquitetos Associados está sediada em região nobre de Salvador, em um prédio de 800 m² que impressiona desde a fachada com suas 120 chapas de aço cortén (1m x 1m). Em uma estrutura com características sustentáveis, um dos pilares nos projetos da empresa, aliás, e que se divide em três pavimentos, a empresa reforça compromissos que incluem a busca por soluções inovadoras e visão de mundo que transcendem a arquitetura.

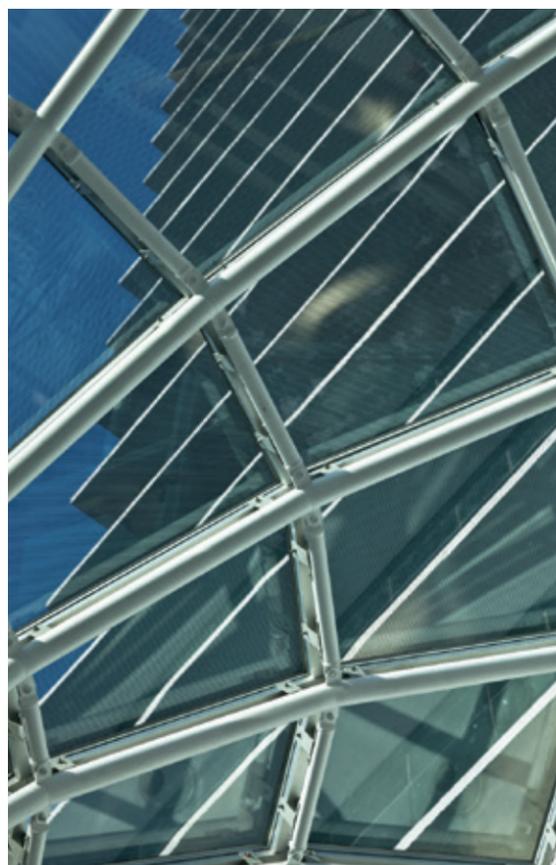
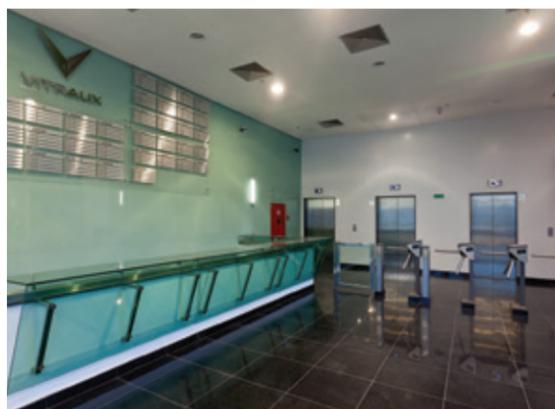
www.sidneyquintela.com.br



Auditório com capacidade para 150 pessoas e equipado com videoconferência



O uso da tecnologia para a construção das tulipas no Belverde é um diferencial técnico. Além das soluções encontradas para melhorar o conforto térmico: os elevadores e escadas estão na face oeste, para proteger as áreas de convivência e escritório, e o próprio prédio está a leste do Belverde, de forma que faça sombra sobre ele. O maior desafio do projeto foi viabilizar sua altura e a exígua área em planta. A inauguração do prédio não só reduziu o déficit local de instalações de alto padrão como puxou o preço dos demais pontos comerciais e provocou um estímulo à readequação dos edifícios próximos.



A TECNOFLEX PAROU CURITIBA:

O Evento realizado em 06/11 contou a presença de renomados arquitetos do cenário Curitibano. O espaço montado aliou design e inovação e garantiu o sucesso do lançamento da cadeira 4U ao mercado paranaense. A 4U é ma cadeira moderna, que atende e ultrapassa todos os parâmetros de modernidade, de durabilidade, sustentabilidade, reciclagem. Apresentada com várias cores e fabricada com materiais de última geração possui inúmeras regulagens de altura do assento, regulagem da profundidade do assento, inclinação do encosto e uma curvatura envolvente, que abraça seu corpo no trabalho.



www.tecnoflex.com

INOVAÇÃO, TECNOLOGIA E DESIGN:



Inspirados nesses conceitos há 20 anos nós da Asys pensamos em idéias que facilitam a vida das pessoas. Conforto, beleza, excelência em matéria prima e acabamentos são premissas básicas em nossos produtos que, além de diferenciados e sofisticados, constituem acessórios modernos que valorizam a composição dos ambientes de maneira única, contribuindo com o conforto e o bem estar de todos que os utilizam. A principal inspiração veio de um olhar sobre as mudanças de comportamentos e espaços. A diminuição dos ambientes, o grande crescimento no uso de laptops, tablets e a necessidades de móveis mais ergonômicos, adaptáveis e multiuso. O ambiente de trabalho tem se tornado um refúgio importante do indivíduo, e a procura por móveis com acessórios de design mais inteligente, funcionais e saudáveis tem crescido.

www.asys.com.br



BORTOLINI ANUNCIA PARCERIA INTERNACIONAL COM A EURO SEATING, DA ESPANHA

BORTOLINI, CADA VEZ MAIS COMPLETA!

Com a proposta de oferecer ao mercado soluções inovadoras e cada vez mais completas, a Bortolini amplia o seu mix de produtos, por meio de uma parceria com a empresa espanhola Euro Seating, trazendo ao Brasil uma ampla linha de poltronas para auditórios, entre outros ambientes coletivos deste segmento. A Euro Seating, uma jovem empresa que iniciou a sua atividade comercial em 1994, já conta com projetos realizados em mais de 108 países e possui um parque fabril com área total de 55 mil m², localizado na cidade de Ezcaray, na zona de La Rioja, na Espanha. Desde o início, esta empresa espanhola aposta na inovação, lançando poltronas com as mais recentes tecnologias, dotadas de design e materiais revolucionários; sendo que hoje soma mais de 60 patentes de produtos e sistemas exclusivos. Com essa filosofia de negócio, tornou-se uma referência no seu segmento, comprovando a capacidade para proporcionar uma vasta e diversificada gama de soluções para poltronas de qualidade excepcional. "Essa parceria recém-firmada pela Bortolini reforça o nosso compromisso em atender às necessidades dos nossos clientes com as melhores soluções e produtos da mais alta qualidade. Parcerias desse tipo são duradouras e trazem benefícios para ambas as empresas, mas quem realmente ganha é o cliente que pode contar com produtos e soluções de alto desempenho e inovação", declara Rogério Bortolini, diretor executivo da Bortolini Móveis. www.bortolini.com.br



EVENTO BEAULIEU "EXPERIENCE",

O evento Beaulieu "Experience", realizado no dia 26 de novembro no Arola Vintetres, reuniu arquitetos e clientes corporativos, parceiros da Beaulieu, que participaram de uma noite repleta de atividades especiais. Além de conhecerem os lançamentos, os convidados puderam desfrutar de um jantar exclusivo desenvolvido pelo renomado Chef Sergi Arola, com boa música e ainda participarem da experiência sensorial, que proporcionou uma viagem ao mundo das sensações.

www.beaulieu.com.br



Anunciantes

Agora você pode consultar todas as informações das seções diretamente com as empresas

ALBERFLEX

www.alberflex.com.br
Telefone 0800 770 3979

ATHIÉ | WOHN RATH

www.athiewohnrath.com.br
Telefone 11 5501 6766

BORTOLINI

www.bortolini.com.br
Telefone 54 3433 2500

CAVALETTI

www.cavaletti.com.br
Telefone 54 3520 4100

CAVIGLIA

www.caviglia.com.br
Telefone 11 3074 0520

DIMOPLAC

www.dimoplac.com.br
Telefone 11 2404 9722

DPS

www.telasdps.com.br
Telefone 11 2308 1331

ELIANE

www.eliane.com
Telefone 0300 789 7771

FLEXFORM

www.flexform.com.br
Telefone 11 2431 5511

HANS GROHE

www.hansgrohe.com.br
Telefone 11 3149 7070

INTERACT

www.interactdivisorias.com.br
Telefone 11 3274 2020

MAR CETEX

www.marctetex.com.br
Telefone 11 4189 8282

MARZO VITORINO

www.marzovitorino.com.br
Telefone 11 4486 8846

MÓVEIS SULAR

www.sular.com.br
Telefone 54 3213 7900

OFFICE SOLUTION

www.flexeventos.com.br
Telefone 11 3663 2505

OPERIS

www.operis.com.br
Telefone 11 3044 0033

OWA

www.owa.com.br
Telefone 11 4072 8200

RHODES

www.rhodes.ind.br
Telefone 35 3431 9200

S 27 LOG

www.s27log.com.br
Telefone 11 3911 4030

TARKETT

www.tarkett.com.br
Telefone 08000 119 122

TECNOFLEX

www.tecnoflex.com
Telefone 41 3671 8400

TELELOK

www.telelok.com.br
Telefone 11 5077 7000

USE MÓVEIS

www.usemoveis.com.br
Telefone 62 3272 8500

TOK & STOK

www.tokstok.com.br
Telefone 11 2186 8221