

ARQUI SHOW

NEGÓCIOS EM
ARQUITETURA
E CONSTRUÇÃO

Ano XXVI #78

R\$ 15,00



ESPECIAL XI GRANDE PRÊMIO DE ARQUITETURA CORPORATIVA

COMERCIAIS

HOTÉIS

HOSPITAIS

RESIDENCIAIS

ESCOLAS

NEGÓCIOS EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

FLEX EDITORA

ISSN 1415-5214

9 771415 521008

78

Publisher	Ricardo Aronovich
Jornalista Responsável	Ricardo Hein (MTB 11.743)
Redação	Maria Luiza Castelo Branco
Projeto Gráfico	Batagliesi Arquitetos + Designers
Editoração	Gisele Souza
Fotos	Daniela Correia, Gisele Souza, José Gracindo Marcelo Aniello, Thales Camargo e Vanda Portes
Fale com a ArquiShow	Redação (11) 3663 2505 editorial@flexeventos.com.br
Publicidade	Tel. (11) 3663 2505 Ramal 214 Fax (11) 3663 2505 Ramal 216 comercial@flexeventos.com.br

Artigos e matérias assinadas refletem a opinião de seus autores, sobre os quais os mesmos assumem integral responsabilidade, e não expressam necessariamente a concordância ou anuência dos editores que automaticamente se isentam sobre os assuntos abordados por terceiros.

A FLEX Editora permite a reprodução dos textos aqui publicados desde que mencionada a fonte e com autorização da mesma. Registrada na Lei de Imprensa nos Termos dos Artigos 122, 123, 126, Lei Federal nº 6015 e registrado no 5º Ofício de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoas Jurídicas sob a Matrícula nº 2407.

XI GRANDE PRÊMIO DE ARQUITETURA CORPORATIVA

08 Sumário

10 Introdução

12 Prêmio Master

14 Prêmio Destaque



**A Revista ARQUISHOW
é uma publicação
da FLEX EDITORA Ltda.**
Telefone 11 3663 2505



Certificação da matéria prima

www.flexeventos.com.br



Na quarta-feira, dia 3 de setembro foi realizado o XI Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, no Transamérica Expo Center, em São Paulo. O evento, organizado pela Flex Eventos, é o maior da categoria e o único que premia o cliente final juntamente com o escritório de arquitetura.

O Grande Prêmio reuniu projetos dos principais arquitetos do setor corporativo do Brasil dos mais amplos segmentos como escritórios, hotelaria, hospitais, obras públicas entre outros, assim como seus clientes. Foram inscritos mais de mil projetos, julgados por uma bancada de 4 jurados compostos pelo arquiteto Fábio Bittencourt (presidente da Associação Brasileira de Desenvolvimento para Edifício Hospitalar – ABDEH), Daniel Citron (presidente da Related do Brasil), Domingos Brito (DB Arquitetura – vencedor do prêmio Master da 10ª edição do prêmio) e Sandro Prada (diretor da Porte Construtora). O prêmio é composto pelas categorias: Profissional - Pre-

dial (projetos ou obra realizada), Profissional Interiores (projetos ou obra realizada) e Estudante (projetos); e 15 setores (Saúde, Educação, Hotelaria, Comercial, Obras Públicas, Residenciais, Unifamiliar, Indústrias, Esportivo, Planejamento Urbano /MásterPlan,, Green Building, Retrofit e Escritórios.

“Há quase 15 anos atrás se falava que a boa arquitetura estava concentrada em São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília. Hoje temos a revolução deste setor para todo o Brasil. Empresários, usuários e fornecedores estão preocupados com o desenho, mas também com a qualidade de vida. É visível o crescimento de profissionais antenados e empenhados em oferecer e proporcionar ao mercado algo diferenciado e inovador nos mais diversos cantos do país”, explica Ricardo Aronovich, diretor da Flex Eventos, organizador do prêmio.

Conheça os vencedores desta edição 2014:



“Esse foi um projeto que nos deu muito orgulho. Temos a oportunidade de tê-lo feito e ainda ganhar um prêmio com ele é algo que nos traz muita alegria. A cada ano temos visto a renovação e a qualidade dos novos projetos e o reconhecimento da arquitetura brasileira.”
Arquiteto Edo Rocha

“Este é o reconhecimento de um projeto empreendedor, um espaço multiuso. É a primeira resposta do mercado e o reconhecimento do projeto.”
Cliente · Rogério Dezebrom

*Rogério Dezebrom da WTorre,
Edo Rocha e Alexandre Mirandez
da Edo Rocha Arquiteturas*





Master Plan Gasômetro | Daniel Gusmão Arquitetos Associados



Daniel Gusmão da Daniel Gusmão Arq. Associados e Marcos Pires da Odebrecht

O complexo do “Gasômetro” com cerca de 100.000m², ladeado pelas Avenidas Francisco Bicalho, Pedro II e S. Cristóvão é considerado uma área estratégica para uma retomada urbana da zona portuária do Rio de Janeiro. Nossa proposta de desenvolvimento desse novo Bairro se dá a partir da criação de um eixo estruturador Norte-Sul, formando um grande Parque Central que organiza ao seu redor uma sequência de espaços públicos e semipúblicos, integrando moradia, serviços, comércio, lazer, segurança e sustentabilidade, estabelecendo um novo paradigma ocupacional para a região.



BB Américas Orlando | Departamento de Arquitetura Banco do Brasil

Projeto de implantação de agência do Banco do Brasil em Orlando nos Estados Unidos. Objetivo de atender demanda de internacionalização da marca BB.

“Este prêmio é um incentivo enorme e um importante reconhecimento.”

Arquiteto Raul Hofliger

“Este prêmio além de ser um reconhecimento é um incentivo para nós.”

Arquiteta Alayksa Santos Pimenta



Edilson Bacarin, Alayksa Santos Pimenta, Raul Hofliger e Luciana Ladeira Fernandes do Banco do Brasil



Ambiente Afinidade – Banrisul · Cristina Brocca Arquitetura



Moacir Hilbig do Banrisul e Maria Cristina Prates Brocca e Graziela da Rosa Gavioli da Cristina Brocca Arquitetura

Criação do Ambiente Afinidade para o Banrisul que visa o atendimento a pessoas físicas com alto poder aquisitivo. O Ambiente Afinidade é replicado em todas as agências do Banrisul que tenha este tipo de atendimento. Foi concebida toda a Arquitetura de Interiores bem como desenho e detalhamento de mobiliário e coordenação e compatibilização de projetos técnicos complementares.

“É muito emocionante receber este prêmio, que é bem focado no que fazemos.”

Arquiteta Cristina Brocca

“Receber este prêmio é um diferencial no mercado e de grande importância para nós como clientes.”

Cliente · Moacir Hilbig · Banrisul



Restaurante na Vinícola Mendoza · Studio Taba

O restaurante, projetado dentro de uma vinícola, se inspira na essência do vinho. Corpo, aroma e cor são elementos determinados pela ação transformadora do tempo sobre o vinho. Transformação e efeito que foram transportados para a arquitetura. Com a utilização do cobre revestindo a edificação, criamos a transformação das cores pela ação do tempo no material: é a arquitetura da transformação

“Este prêmio é o reconhecimento do trabalho de toda uma equipe. Estar ao lado de outros grandes profissionais é maravilhoso. Fortalece a ideia de que estamos no caminho certo.”

Arquiteto Thiago Menniti



Angela Kayo e Thiago Menniti da Studio Taba e Anna Paula Moraes da Mendoza Art



Avek Restaurante | Arkiz



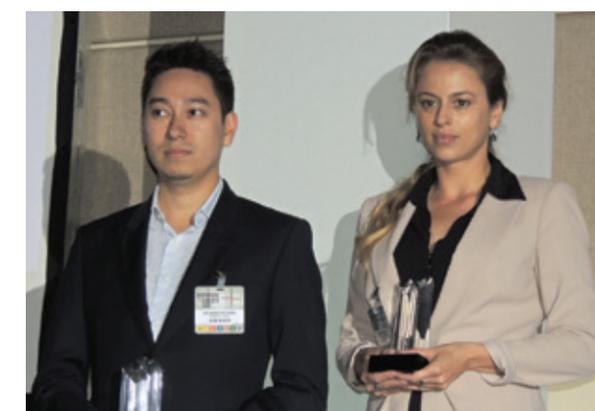
Ana Maria Montag e Alexandre Hepner da Arkiz

“O prêmio foi uma surpresa para nós. Sempre é bom ser reconhecido por um trabalho que você desenvolve e que continua dando certo.”

Arquiteta Ana Maria Montag



Maxior Jóia | Fidelitas & Ricciardi



Eduardo Koyama da Maxior e Karin Ricciardi da Fidelitas Ricciardi

O projeto teve o objetivo de criar uma atmosfera aconchegante e próxima, que convida o público a entrar na loja e conhecer a jóia. Madeira, lustre e peças decorativas residenciais humanizam o espaço. Porém sem deixar de lado a funcionalidade. A arquitetura inspirada no programa e objetivo de cada projeto é uma corrente contínua de novas idéias. O novo e o antigo se combinam e se reciclam criando uma nova solução, que deve agregar eficiência, conforto e resultado.

“Este prêmio é a concretização de um sonho. Apresentamos uma ideia de joalheria e eles criaram algo muito maior do que esperávamos.”

Cliente · Eduardo Koyama



Cook Libertade · DDA, Design Decoração e Arquitetura



Natalia Bortolazda e Cicera Gontijo da DDA

Neste projeto, um casarão de 1929, foi escolhido para abrigar a loja da Cook. A reforma buscou preservar as principais características da edificação neoclássica, ressaltando seus elementos mais significativos e inserindo materiais contemporâneos para marcar a intervenção. A estrutura metálica foi utilizada como recurso para segurar a laje do piso superior e marcar as intervenções fazendo uma contraposição com os pilares em tijolo aparente existentes.

“Poder concorrer com grandes nomes e ser premiada é algo de grande valor para mim.”
Arquiteta Cicera Gontijo



CMA- Centro Mundial de Adoração · Destra Arquitetura

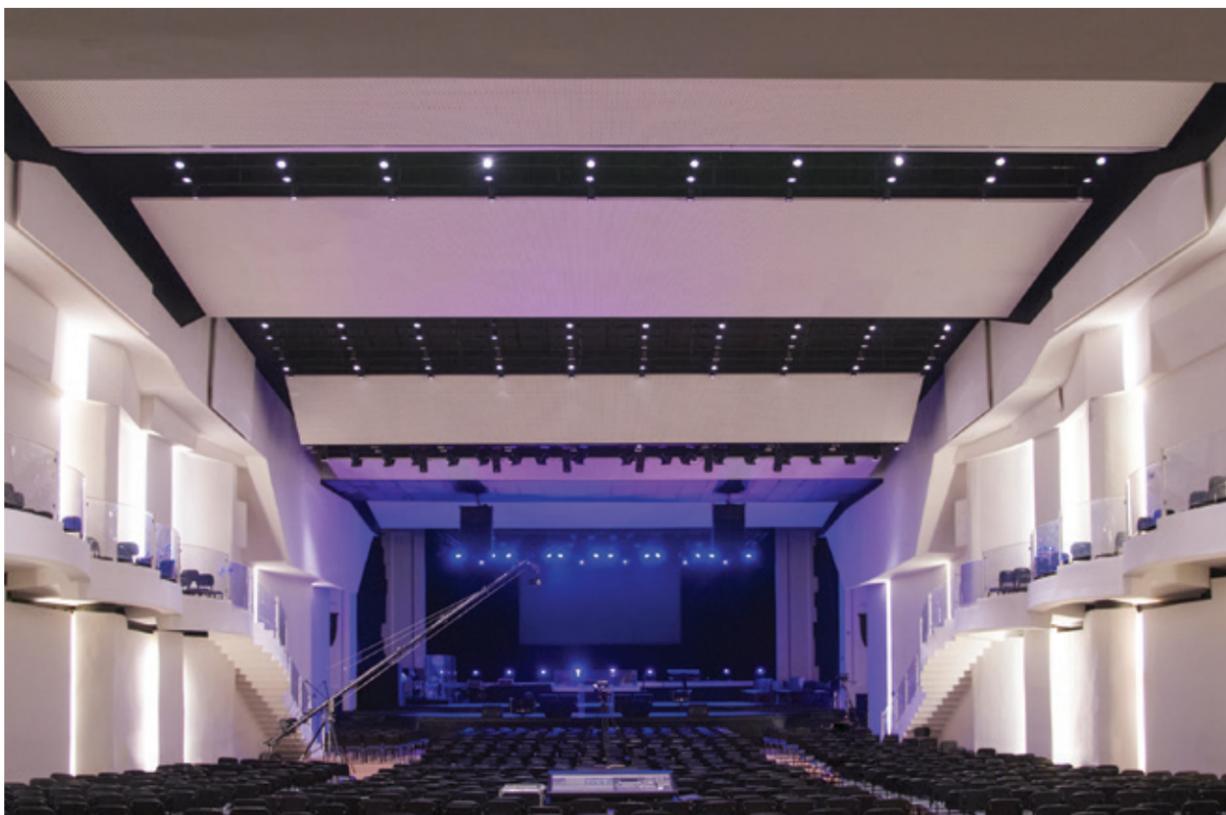
Um projeto para a convergência daqueles que buscam na adoração se aproximarem de Deus. Um parêntese na agenda humana. A assimetria é uma proposta clara nesse projeto, denunciando as diferenças e comportamentos entre os seres humanos. Um gesto impresso e expresso em formas arquitetônicas esculpidas como um convite à um tempo de adoração; um templo da adoração.

“Agradecemos a toda a equipe Flex Eventos pela seriedade e inovação constantes no XI Grande Premio de Arquitetura Corporativa. É pra nós uma honra e um diferencial de mercado, onde a marca de nossa empresa leva o prestígio de tão grande premiação.”
Arquiteto Luiz Márcio Carvalho



Arq. Luiz Márcio Carvalho e Júlio César Martins do Nascimento do CMA

“É muito bom começar uma obra e já ganharmos o prêmio.”
Cliente · Júlio César Martins do Nascimento

**Trapézio | FCM Arquitetura***Felipe Martins Cordeiro da FCM Arquitetura e Lucianda Zandrosky da Ceizs Brasil*

“É uma grande realização. Um reconhecimento de nosso trabalho.”

Arquiteto Felipe Martins Cordeiro

O projeto para o templo religioso da zona sul fluminense revela-se como a perfeita harmonia entre seu conceito arquitetônico e as diretrizes acústicas e luminotécnicas. Elementos que se evidenciaram como as principais necessidades do programa. Afinal, o complexo destinava-se a quase quatro mil pessoas e deveria contemplar a plena visibilidade em todos os pontos com alto potencial de conforto. Ao analisar a estrutura designada, o escritório pautou o projeto estrategicamente em um formato geométrico. Os vários estudos de visadas, incluindo os ângulos de cada ponto do tempo, permitiram chegar a uma forma desenhada em cima de um trapézio. Essa base torna-se crucial à medida que facilita a visão total do palco sem perder em número de poltronas



Confederação Nacional do Comércio · Botti Rubin Arquitetos e Associados



Marco Aurélio Sprovieri da CNC e Mauro Martins da Botti Rubin

Projeto em Brasília, ocupando terreno com 9.600m² e 145mil m² construídos. 04 torres. Subsolos com 2.100 vagas e auditório completo para 400 pessoas. Térreo com jardins, espelhos d'água e centro comercial. 18 pavimentos tipos com laje de 1.000m² p.d. 2.65m. Sistema de ar vrf/vrv e 06 elevadores/torre. Cobertura ajardinada com pista de caminhada. Sustentabilidade certificada por leed.

“É muito gratificante que encomendamos um projeto de um dos principais escritórios de arquitetura do Brasil e que hoje o mesmo ser premiado como o melhor de sua categoria.”

Cliente · Marco Aurélio Sprovieri



J.M.IRFFI Business · Farkasvölgyi Arquitetura

“Conquistarmos o prêmio com o projeto J.M IRFFI é uma grande satisfação. A premiação é o reconhecimento de um trabalho bem feito, bem elaborado, que envolve diversas etapas até o projeto de arquitetura. E o grande prazer de realizar projetos de arquitetura é termos a oportunidade de fazer parte da vida das pessoas, a partir do momento em que criamos um edifício no qual essas pessoas vão morar, trabalhar e se divertir. Daí, termos o reconhecimento de um trabalho que se faz com prazer é uma grande alegria. Parabenizamos a Flex Eventos pela iniciativa que promove e reconhece o trabalho dos arquitetos brasileiros e agradecemos a todos aqueles que confiam na nossa forma de fazer arquitetura nesses mais de 40 anos.”

Arquiteto Bernardo dos Mares Guia FarkasVolGyi



Bernardo dos Mares Guia Farkasvölgyi da FKVG e Lucas Couto da Patrimar Engenharia



Credicrus Sede Bebedouro · Dupré Arquitetura



Luizette Nero Davini da Dupré, Osvaldo Tonani de Carvalho da Sicoob Credicrus e Nelson Dupré da Dupré Arquitetura

Projeto para a nova sede administrativa da Credicrus, em Bebedouro no estado de São Paulo. A Credicrus é uma cooperativa de crédito agrícola e como tal suas instalações assemelham-se

às de uma instituição financeira. Essa nova unidade é composta por atividades administrativas e técnicas de inteligência que dão sustentação às operações da cooperativa. A arquitetura foi concebida de modo a se obter uma edificação horizontalizada bem integrada ao entorno. Amplas áreas verdes e o sombreamento das fachadas com telas tecidas em aço inox têm por objetivo garantir a redução do uso dos sistemas de climatização. O projeto foi orientado de forma sustentável, e é certificado pelo Sistema Aqua. Os materiais predominantes são naturais, tais como vidro, concreto aparente, telas de aço inox galvanizadas, aço corten, etc. A concepção arquitetônica revela os valores da cooperativa: transparência e solidez.



Augusta 2 · Candusso Arquitetura

“Este prêmio é o reconhecimento de muito trabalho ao lado de um cliente que acreditou e apoiou nosso projeto.”

Arquiteto Renato Candusso



Renato Candusso da Candusso Arquitetos e Andrea Mazza da Brookfield

**Orizons View Houses · Caramelo Arquitetos Associados**

Antônio Caramelo da Caramelo Arquitetos, Ricardo Rocha Leal da Queiroz Galvão e Mila Caramelo

Um acolhedor oásis urbano, esse foi o partido arquitetônico do Orizon View Houses, edifício multi-residencial de luxo, composto por duas torres articuladas com dez pavimentos cada. Implantado em um terreno com cerca 3.900m², no topo de um morro, o empreendimento destaca-se pela vista privilegiada e pela beleza plástica de sua fachada, imitando as ondas do mar. O projeto também se diferencia pela tecnologia empregada na automação e atributos de sustentabilidade.

“Todo prêmio é um desafio e um estímulo para fazer um trabalho a cada dia melhor.”

Arquiteto Antonio Caramelo

PREDIAL RETROFIT



Edifício Louvre · Daniel Kalil Arquitetura



Daniel Kalil da Daniel Kalil Arquitetura e Marcos de Deus – Síndico do Edifício Louvre

Localizado na Avenida São Luís, 192, o edifício Louvre foi projetado pelo Paulistano João Artacho Jurado na década de 1950.

Daniel Kalil observou-se o estado de conservação do mesmo em um todo, onde o revestimento externo manteve que são as pastilhas na cor rosa e azul. Os gradis da cobertura manteve sua cor original, em esmalte sintético bege.

“O prêmio reforça o incentivo a boa arquitetura e ao reconhecimento de um novo trabalho.”

Arquiteto Daniel Kalil

REALIZADA



Residência Longhi · Torres & Bello

A implantação da casa no lote em declive na serra gaúcha acontece de maneira bastante clara. Duas grandes volumetrias oblíquas entre si que zoneiam os usos e funções.

No pavimento térreo o prisma paralelo ao alinhamento abriga o acesso e as áreas íntimas da casa, no pavimento inferior, outro prisma retangular, abriga as funções de serviço e sociais. O volume superior pousa sobre o inferior, gerando uma série de balanços e desencontros que reforçam o partido. A escada é o eixo entre os volumes.

Um grande terraço é protegido pelo volume dos dormitórios potencializando a relação entre o usuário e paisagem servindo de transição entre interno/externo.



Audrey Bello e Alberto Torres da Torres & Bello

“É gratificante ser premiado na área residencial no setor unifamiliar, diante tantos outros na área predial. Estamos realmente honrados.”

Arquiteto Alberto Torres

**Casa Ipê Amarelo · Ponto 15 Arquitetos Associados**

Fabiana Vasconcelos Gomes e Bianca de Miranda da Ponto 15 Arquitetos

“Este prêmio é para nós o reconhecimento de muito trabalho. Trabalhamos muito e o resultado está aí. Nosso primeiro prêmio.”

**Arquiteta Fabiana Vasconcelos Gomes e
Arquiteta Bianca de Miranda**

O projeto visa a integração da residência com a paisagem, bem como atender as expectativas, necessidades funcionais e orçamentárias do proprietário, além de dispor de soluções inteligentes, com menor tempo de execução e de baixo impacto ambiental. Devido à preservação da residência existente e da posição do ipê no terreno, a locação da nova residência entre os dois, se tornou inviável. A nova residência foi locada na parte mais alta possível do terreno de forma a beneficiar ao máximo a visualização da bela paisagem. A paisagem foi, portanto, o elemento estruturador do partido. Lançamos uma planta que possibilitasse a apreciação da vista de praticamente todos os ambientes da residência.



Complexo Multiuso Humaitá · AFA Arquitetura



Fabio Porto e Danilo Andrade da AFA Arquitetura e Rodolfo Esteves e Eduardo Villa Nova da OAS Empreendimentos

“Este prêmio é o reconhecimento do nosso trabalho. Agradecemos a quem também acreditou em um novo eixo do desenvolvimento de Porto Alegre.”

**Arquiteto Fabio Porto e
Arquiteto Danilo Andrade**

O terreno deste complexo multiuso, com 8.0476m², está localizado no bairro de Humaitá em Porto Alegre, logo ao lado da Arena Grêmio. Conceituado com as características modernas de um projeto deste modelo, o empreendimento incorpora cinco torres empresariais com um total de 1.203 salas, dois hotéis que oferecem 724 quartos, um Shopping Center com 56.664m² de ABL, contando com um Deck Park que oferece 4.764 vagas, além de belas praças e agradáveis espaços de convivência, totalizando 309.511m² de área construída.



Nova Sede Dakota · Pedro Simch e Sousa Guerra Arquitetos

A nova casa da Dakota na Serra Gaúcha tem um desafio: explorar a potencialidade paisagística do terreno e transformá-la em inspiração para os colaboradores da matriz criativa da marca. O Plano Diretor articula ainda administração, núcleo de prototipagem e área de produção, num conjunto compacto, porém flexível. O lago existente é elemento articulador da proposta: reúne setores nobres e encaminha os ocupantes através de promenades cobertos.

“Reconhecimento de um trabalho bem feito junto ao cliente. É a afirmação de uma boa arquitetura em prol da cultura do bem.”

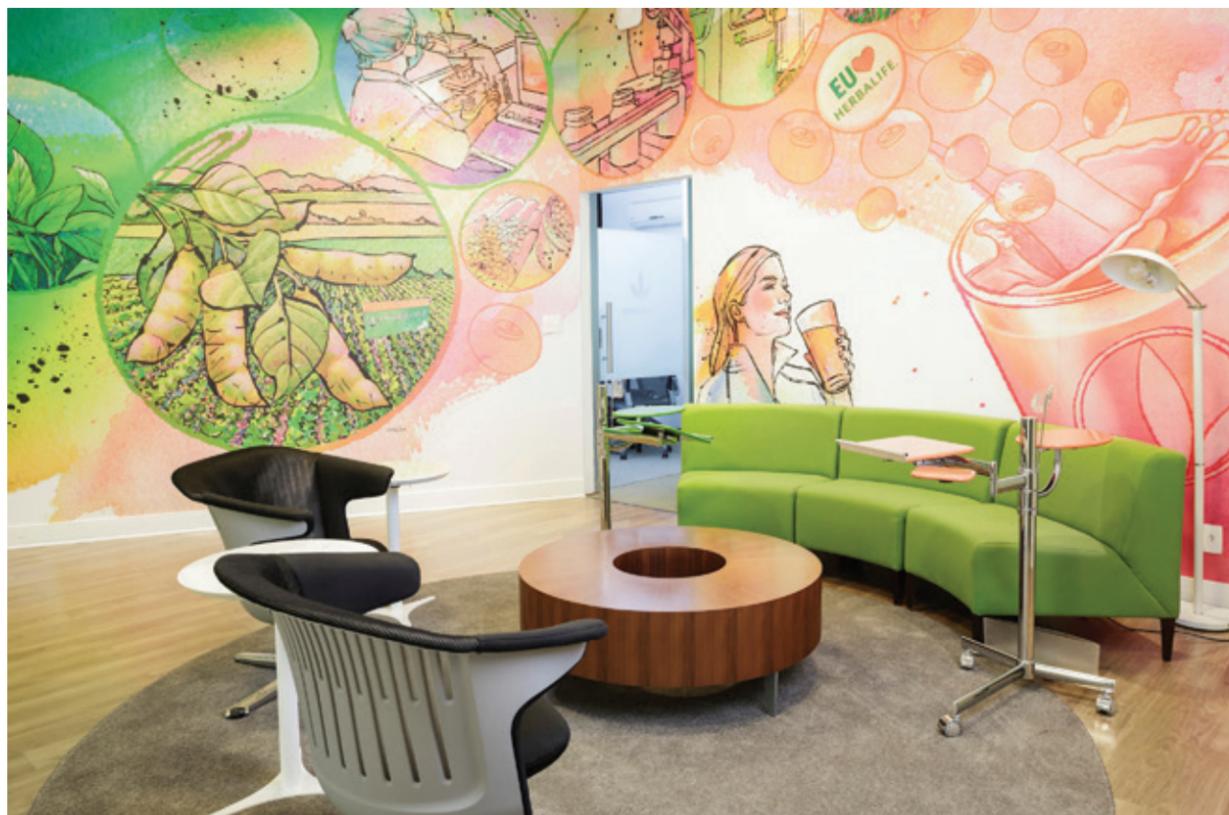
Arquiteto Fernando Guerra



Fernando Guerra, Enrique Sousa e Pedro Simch da Pedro Simch Arquitetura e Sousa Guerra Arquitetos

“Este prêmio é um destaque no meio.”

Arquiteto Pedro Simch



Herbalife · MW Arquitetura



Flavio Moreale da Herbalife, Alessandra Mendes e Mariane Fiorentino da MW Arquitetura e Diego Faria da Herbalife

“Reconhecimento do trabalho e da parceria e envolvimento do cliente. O mérito é dos dois lados.”
Arquiteta Mariane Fiorentino

Atendendo a solicitação do cliente criou-se um ambiente que prezasse muito a utilização das cores da empresa mantendo o logo sempre em destaque. Nas paredes foram utilizados vidros coloridos, espelhos, formicas e no piso utilizou-se piso vinílico e cerâmica, tudo devido à facilidade na manutenção. Nos corredores foram colocados painéis modulares com imagens que podem ser trocadas facilmente através da retirada do módulo, permitindo assim, mais flexibilidade no ambiente.

“Satisfação pessoal. Realização de um trabalho diferenciado que possibilita que os colaboradores fiquem mais orgulhosos e mais valorizados dentro da empresa.”

Clientes Flavio Moreale e Diego Faria



Hypermarcas · Rocco Vidal P + W

A nova sede desta empresa de bens de consumo envolveu um grande esforço de projeto aliado a estratégias da marca, consolidando visão e missões através do seu próprio ambiente de trabalho. Com aproximadamente 4.500 metros quadrados de escritório, envolvendo recepção, salas de reunião, staff e área de café, o programa se distribui por 3 andares, conectados por uma escada com um visual inspirador da região de negócios de São Paulo.

“Valorização do trabalho de arquitetura em parceria com o cliente.”

Arquiteto Luiz Fernando Rocco



Carlos Roberto Scorsi e Sergio Lucio Moreira da Hypermarcas, Fernando Vidal da Rocco Vidal P + W



Agência NBS Rio · Scorzelli Arquitetura



Diogo Barcelos, Roberto Saldanha e Marcos Scorzelli da Scorzelli Arquitetura

“Este prêmio é o reconhecimento de todo um trabalho em um projeto inovador que deu muito prazer em fazê-lo.”

Arquiteto Marcos Scorzelli

Nova sede da agência de publicidade NBS, Rio de Janeiro. Ocupa 2 pavimentos ocupando 3.500m². O ponto principal do projeto é a área de convivência em forma de arena com um cubo de leitura que permite aos usuários convívio com interatividade total. A área fica localizada no centro geométrico da edificação e todas os setores tem acesso direto e facilitado. Um dos principais objetivos foi adotar o máximo de pé direito possível e para isso optamos por não utilizar rebaixos. Toda laje de teto foi tratada acusticamente, além disso toda instalação de infraestrutura ficou aparente, o que obrigou a uma execução de obra civil impecável em termos de acabamento.



Inst. Brasileiro de Petróleo Gás e Biocombustível · Duomo Architectura

“Este prêmio é muito importante. Além de premiar a empresa premia também o cliente. Ter este duplo reconhecimento é maravilhoso.”

Arquiteta Maria José Castro



Leonardo Vilela da Duomo, Evandro Pires do IPB e Maria José Castro da Duomo



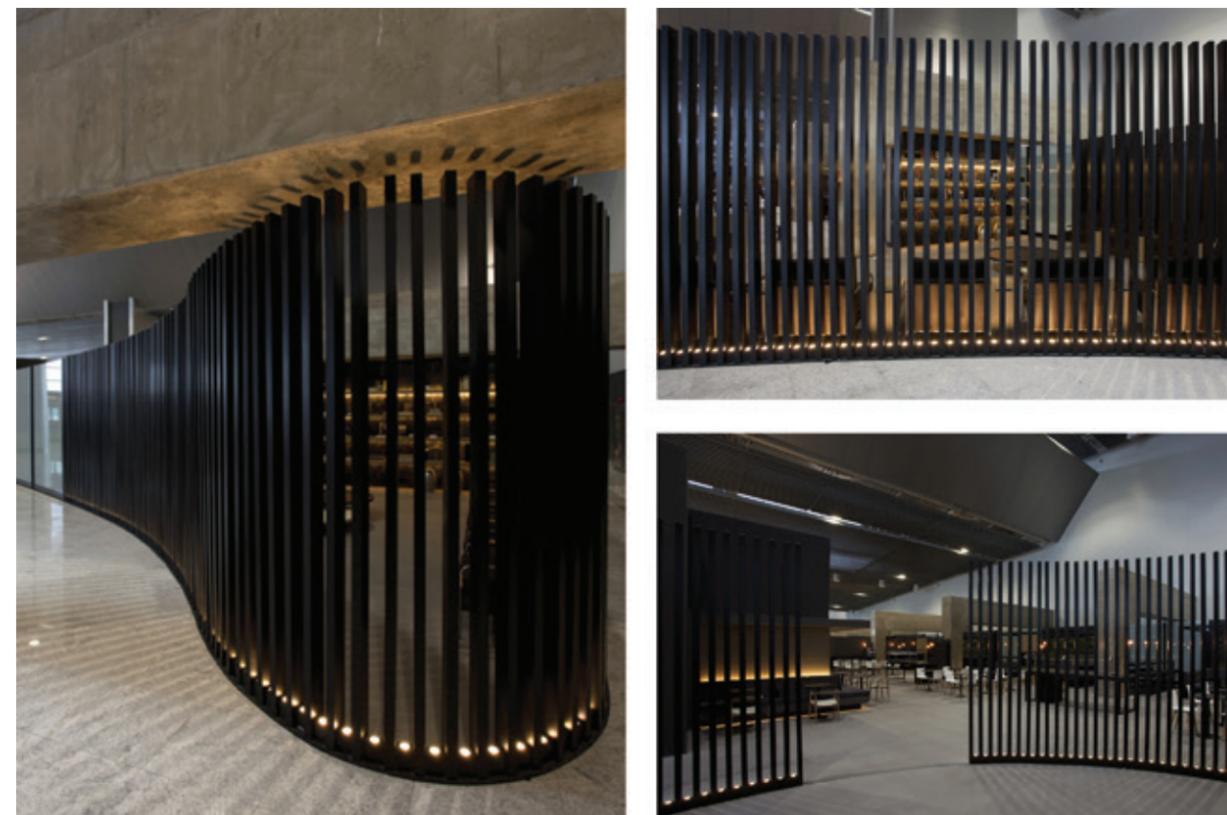
Nova Sede Correcta · Leonetti Piemonte Arquitetura



Isabella Leonetti da Leonetti Piemonte Arquitetura e Márcia Regina Crisosto da Correcta

“Reconhecimento de nosso trabalho e o esforço de ter um projeto que se tornaria um case.”
Arquiteta Isabella Leonetti

O partido do projeto foi o de preservar ao máximo a arquitetura original da casa, uma vez que é uma edificação muito bonita com linguagem modernista. Os acabamentos utilizados na fachada originalmente como o cobogó e os mármore são originais da construção e foram todos restaurados. A planta original com formato quadrado apresentava uma configuração muito racional para a implantação do programa da empresa, sendo assim mantivemos o formato original, porém a área interna foi completamente reformada. A recepção conta com uma grande área banhada com luz natural, que é na realidade um grande jardim coberto. As salas de reunião estão todas localizadas em volta deste jardim.



GRU Executive Lounge First Class Lounge · Leticia Nobell Arquitetos

O formato orgânico do local cedido pelo Aeroporto Internacional de Guarulhos foi a principal influência para a criação do partido do Executive Lounge do novo Terminal 3. A opção por seguir as curvas impostas, e não de ir contra elas, permitiu que o espaço tenha fluidez, possibilitando uma permanência agradável ao usuário, no espaço de 783 m². A escolha da transparência também é ponto forte no projeto, concedendo uma conexão visual com resto do aeroporto, já que o escritório decidiu não fazer paredes completamente enclausuradas. O uso de ripas e vidros para separar ambientes é parte importante na identidade visual do projeto, dando ao ambiente amplitude em todos os planos.



Arq Leticia Nobell da Leticia Nobell Arquitetos e equipe do GRU Airport e Lock Engenharia

“Não existem tantos prêmios que premiam arquitetura. Ganhar este prêmio tem um peso grande no mercado.”
Arquiteto Leticia Nobel



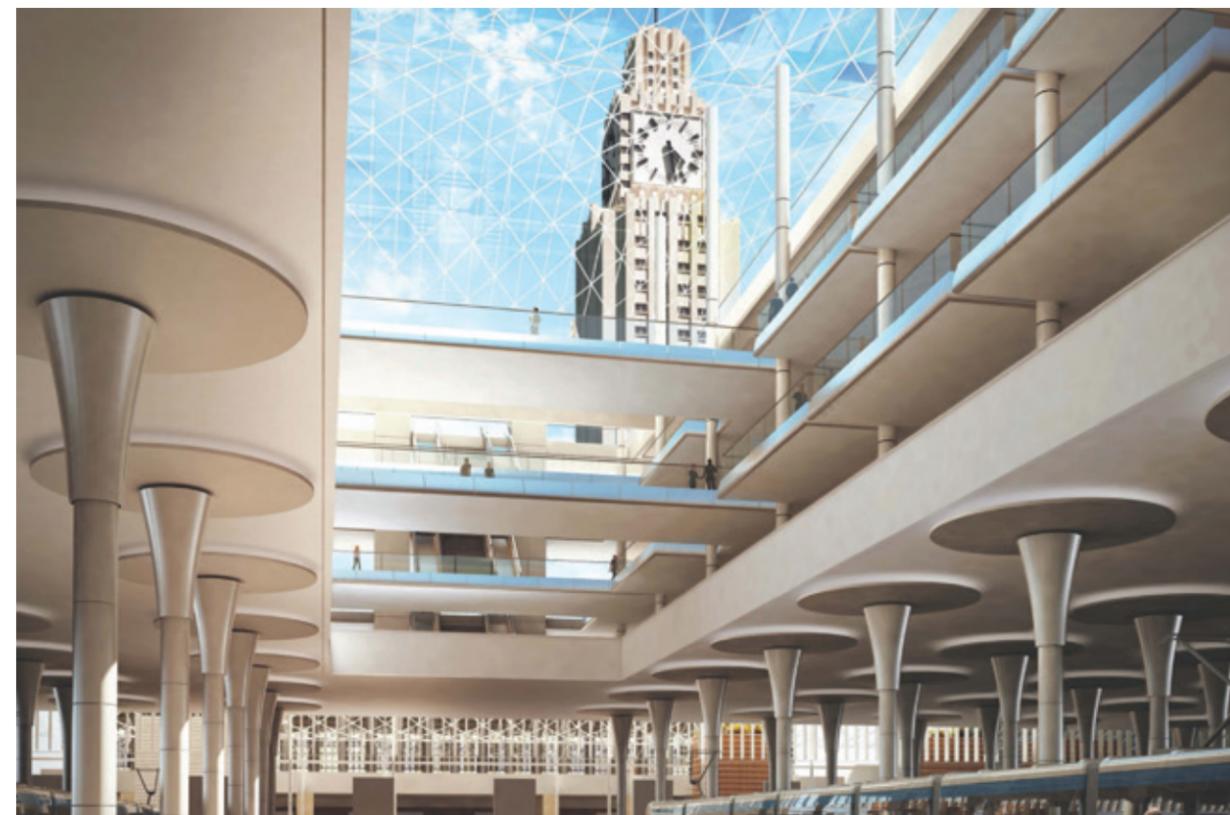
Biblioteca São Paulo · Fase 2 · Dante Della Manna Arquitetura



Fabio de Bem da Dante Della Manna Arquitetura

O projeto propõe a visualização do espaço como um todo e privilegia participação e a integração dos usuários. Visando a ampliação do espaço existente e já reconhecido pela população, o novo prédio remete a construção existente e aumenta ainda mais os espaços destinados ao uso infantil e infanto juvenil.

“Para nós foi um grande prazer ter participado do XI Grande Premio de Arquitetura Corporativa. A premiação que recebemos mostra o reconhecimento de muito trabalho e dedicação aos nossos projetos. Estamos muito satisfeitos com o evento e com toda repercussão que este possibilita dentro do mercado da arquitetura corporativa.”
Equipe Dante Della Manna



Central do Brasil · Estação Intermodal Olímpica · RAF Arquitetura

A intervenção é dividida em duas situações: requalificação do serviço de transporte e restauro do prédio Art Deco, datado de 1934, projeto dos arquitetos Roberto de Carvalho e Robert Prentice. A nova área de embarque/desembarque é o elemento significativo do projeto. Conseguimos criar um ambiente contemporâneo, com uma cobertura que delicadamente se aproxima do bem tombado, e que revela aos usuários a bela vista da torre, antes só vista pelo lado de fora da estação.



Cynthia Kalichshtein, Flávio Kelner e Anibal Sabrosa da Raf Arquitetura e Marcos Pires do Consórcio Supervias



Curso Brasas Unidade Rio 2 • Casa 3 Arquitetura



Guilherme Calvo, Ricardo Nunes e Sonia Acciaris da Casa 3

“Reconhecimento do trabalho. Trouxemos um projeto simples, com um olhar sustentável.”
Arquiteto Ricardo Nunes

Nova sede para o curso de inglês Brasas Brasil América Sociedade de Inglês no Rio de Janeiro. O terreno escolhido possui 1.209m² em uma região com uma taxa de ocupação de 30%. O programa foi atendido, comportando o maior número de salas de aula. Ficaram 16 salas de aula mais uma sala kids, sala de diretoria, sala de professores e reunião, sala de estudos, lounge, espera e recepção além de copa para professores e funcionários, WCs e lavabo para PCD. Todo o projeto seguiu conceitos de sustentabilidade como o reaproveitamento de água do telhado para irrigação, auto geração de energia com um gerador eólico e placas fotovoltaicas na cobertura, brises estrategicamente instalados nas fachadas e telhado verde, dentre outros.



Sede Insper • Athié | Wohnrath Arquitetura

O Insper Instituto de Ensino e Pesquisa é uma instituição de ensino superior brasileira que atua nas áreas de negócios, economia e direito. Com 8 andares distribuídos em 6.800 m², o Insper possui uma filosofia que se assemelha a instituições de ensino da Europa, inclusive utilizando salas de aula no formato “auditório” e com amplos recursos de multimídia e tecnologia. Em 2014, Insper recebeu certificação da AACSB International - The Association to Advance Collegiate Schools of Business, entidade de certificação de escolas de negócios do mundo.



Michel Rike e Sergio Athié da A|W, Silvia Regina Bassaglia do Insper e Ivo Wohnrath da A|W

“Poder participar de um prêmio que é referência no Brasil e ganhar como o melhor na categoria nos dá muito orgulho.”
Arquiteto Ivo Wohnrath



Trinity Hotel Meliá Inside Santos · Abdala + Whitaker Arquitetos



Claudio Abdala da Abdala Whitaker Arquitetos e Claudio Valente da Rede Meliá

Venha conhecer o 1 hub concept de Santos! Com sinergia e sofisticação, a Vistamar empreendimentos traz para Santos Trinity Lifestyle by Meliá, um empreendimento que contempla 3 atividades em perfeito equilíbrio. Escritórios corporativos modulares, hotel padrão internacional e apartamentos boutique de 1 e 2 dormitórios split plan. Trinity, o equilíbrio perfeito entre 3 pontos.

“Este prêmio é o reconhecimento do trabalho de toda equipe buscando oferecer o que há de melhor no mercado.”

Arquiteto Claudio Abdala

PREDIAL REALIZADA



Linx Hotel International Airport Galeão · Ospa



Manoela Obino, Lucas Obino e Cristiano Selbach da Ospa e Cicero Ribas da GJP Hotéis

“Foi com grande satisfação que recebemos o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa. Estar ao lado dos grandes escritórios de arquitetura brasileiros, em uma das maiores premiações do país enaltece nosso trabalho e qualifica todo o setor.”

Arquiteto Lucas Obino

“Este prêmio é a valorização pelo pioneirismo do empreendimento. Obra pré-moldada, totalmente sustentável.”

Cliente · Cicero Ribas

INTERIOR REALIZADA



Holiday In Savassi · Hamam Development

“O maior prêmio que a Hamam Development pode receber é o reconhecimento de seus clientes e parceiros. Por isso ser vencedor do principal evento que reúne tantos escritórios e clientes renomados é motivo de muita satisfação, porque ele representa uma parceria bem sucedida e o comprometimento de sempre alcançar a excelência em todos os projetos que realizamos.”

CEO Leonardo Hamam

“O prêmio recebido pela Hamam Development para o nosso projeto é de suma importância para o IHG. Ele reconhece o excelente design feito pelo time da Hamam, com preocupação extrema em colocar o Holiday Inn Belo Horizonte Savassi muito bem posicionado no mercado lo-



Marina Dillon Diretora de Design da IGH e Gustavo Hamam da Hamam Development

cal, conferindo todo o conforto que o hóspede espera encontrar em nossas marcas. Ele também consolida a parceria que já temos com a empresa há muito tempo.”

Cliente · Marina Dillon



Boutique Hotel Leblon · VOA Associates



Ricardo Aronovich do Grupo Flex e Eduardo Manzano da VOA

Retrofit de Hotel 5 estrelas com a conversão para Hotel Boutique. O foco principal foi explorar o design brasileiro em seu mobiliário e a criação de um clima “bossa nova” em todos os ambientes do hotel.

“Este é o principal prêmio do Brasil ligado a projetos de hotelaria reconhecido pelas grandes redes que contratam escritórios de ponta.”

Arquiteto Eduardo Manzano



Hospital Mário Penna · TM Engenharia

Modernização e Ampliação da Edificação do Hospital Mário Penna, referência em assistência em Oncologia.



Renata Miari e Rafael Miari da TM Engenharia e Ana Carolina Ramos Souza de Menezes do Instituto Mario Penna



Hospital de Encantado · Queiroz & Queiroz



Evandro Klein do Hospital Santa Teresinha de Encantado, Jeferson Queiroz e Carolina Queiroz da Queiroz & Queiroz Arquitetos

Ampliação no hospital, serão 09 pavimentos e cerca de 12.000m² onde abrigará serviços de bloco cirúrgico, uti adulto, centro obstétrico, laboratório, internações e administração. A proposta de fachada sugere a ideia de acolhimento, onde o prédio se “abre” na esquina para receber o usuário.

“Flex Eventos tem conseguido a cada ano que passa, registrar com maestria o que tem acontecido de melhor da arquitetura no Brasil. Desenvolve um papel de excelência e inigualável divulgação. O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa preenche uma lacuna de divulgação sem precedentes, valorizando e equilibrando o cenário arquitetônico brasileiro.”

Arquiteto Jeferson Queiroz



Carson Tahoe Regional Medical Center · Moon Mayoras Architects

Carson Tahoe Regional Medical Center tem como meta proporcionar um ambiente de cura terapêutica, enaltecendo o paciente, os visitantes e os profissionais. É um hospital de 33.787m², 4 andares e 144 leitos, projetado por moon mayoras architects, em nevada/usa. Através de um design inteligente, utilizando estratégias baseadas em evidências, projetou espaços físicos que comprovadamente melhoram o atendimento, as condições de trabalho, promovendo conforto e cura.

“É muito bom estar ao lado de grandes profissionais e concorrer com projetos e obras de alta qualidade.”

Arquiteto Victor Guido



Victor Guido e Marta Beraldi da Moon Mayoras Architects



Total Cor · Diretoria de Projetos da Amil



Alexandre Cabral, Magda Franco, Marcio Grossman, Eduardo Gullino e Robson Szigethy da Amil Projetos

O Hospital TotalCor está sendo construído para ser referência nacional no atendimento médico-hospitalar com foco em cardiologia e no atendimento a pacientes de alta e média complexidade. Irá abrigar 165 leitos distribuídos em 27000m² de área construída contando com 6 subsolos e 10 pavimentos e com localização privilegiada. O projeto foi desenvolvido para ser um edifício sustentável adotando processos para redução dos impactos ao meio ambiente, evitando desperdício e utilizando os mais elevados sistemas construtivos. A tecnologia de última geração é utilizada para auxiliar na construção ecologicamente correta. O sistema de Ar Condicionado possui Chiller de Alta Eficiência gerando economia de energia da ordem de 40% em relação a um Chiller convencional.



Baxter Hospitalar · MB Arquitetura

A Baxter empresa líder em medicamentos e equipamentos para pacientes crônicos e críticos, buscava uma solução que, além de retratar sua posição de destaque da empresa, enfatizasse sua missão na busca pela melhoria da qualidade de vida de seus pacientes. Refletindo este “espírito”, remetemos a uma estética livre, integrando uma grande gama de cores, áreas e paisagismo por todo o escritório.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é uma grande oportunidade para evidenciar a relação colaborativa entre arquitetos e seus clientes. Além das soluções e inovações propostas pelo arquiteto, um projeto premiado demonstra a visão



Sabrina Zamora Pedro e Mauricio Tesarine Lopes da Baxter Hospitalar, Marco Benjamin e Carlos Frug Hochheimer da MB Arquitetura

e o engajamento do cliente final: um projeto é tão bom quanto os desafios que assumimos junto com nossos clientes.”

Arquiteto Marco Andre Benjamin



Clínica Dr. Leandro Pellarin · Betty Birger Arquitetura



Arq. Betty Birger e Dr. Leandro Pellarin

“Este prêmio é o melhor, o de maior visibilidade no país. Ganhar este prêmio diante de tantos projetos de alto nível é incrível. Sela ainda mais a parceria com nosso cliente.”

Arquiteta Betty Birger

Este é um projeto de retrofit para conversão de uma construção de uso residencial em clínica de cirurgia plástica. Localiza na Rua Groenlândia, São Paulo, está em fase de finalização. O imóvel foi totalmente adaptado para atender de forma funcional, estética e normativa o novo uso, mas a estrutura e os acabamentos como a escada de mármore, o piso de taquinhos desenhado e os banheiros em pastilhas de vidro foram preservados por sua beleza e originalidade, e para contar a estória.



Unidade Básica da Saúde · Sandro Alexandre Furtado

O projeto tem como objetivo proporcionar atendimento médico às famílias do bairro da Cremação, em Belém-PA. Tem como foco a funcionalidade, o conforto ambiental e a estética diferenciada por meio de elementos vazados e texturas; Algo incomum na elaboração de projetos deste tipo.

“Este prêmio é um marco na minha vida e também na história da Universidade. Sou muito grato a minha universidade e ao meu professor que contribuíram com esta conquista.”

Estudante · Sandro Alexandre Furtado



Ricardo Aronovich do Grupo Flex e Sandro Alexandre Furtado