

ARQUI SHOW

NEGÓCIOS EM
ARQUITETURA
E CONSTRUÇÃO

Ano XXVI #75

R\$ 15,00

NEGÓCIOS EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

COMERCIAIS

HOTÉIS

HOSPITAIS

RESIDENCIAIS

ESCOLAS

MASTER

EDUCAÇÃO

RETROFIT

ESTUDANTE

SAÚDE

MASTERPLAN

RESIDENCIAL

MULTUSO

ESCRITÓRIOS

INFRAESTRUTURA

ESPORTIVO

X GRANDE PRÊMIO DE
ARQUITETURA CORPORATIVA

GREEN
BUILDING

INDÚSTRIA

OBRAS
PÚBLICAS

SHOPPING
CENTERS

HOTELARIA

FLEX
EDITORA

ISSN 1415-5214



9 771415 4521008 75

X Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa



A 10ª edição do Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, realizado pela Flex Eventos, recebeu 1.643 inscrições de projetos de todo o Brasil. Em comemoração a esta 10ª edição, foram convidados dezesseis jurados, dos quais, dez deles foram ganhadores do prêmio master em edições anteriores. Outra grande novidade, foi a votação *on line* através do portal da Flex. Que neste primeiro ano já contou com mais de 8.000 acessos.

Fizeram parte da comissão julgadora:

Arq. Fabio Bitencourt, Presidente da ABDEH; Arq. Roberto Castro Mello, Botti Rubin; Arq. Roberto Candusso; Arq. Anibal Coutinho; Arq. Nelson Dupré; Arq. Flávio Kelner; Arq. Roberto Loeb; Arq. Ruy Rezende; Arq. Sergio Parada; Arq. Sigbert Zanettini; Regina Segui,

Diretora da Atlantica Hotels; Daniel Citron, Presidente da Related; Robson Ziegethy, Diretor de Projetos da Amil; Marco Antonio Vasquinho, Facility Manager; Marlene Tuffi, empresária; Chiquinho Scarpa, empresário e a Votação Popular.

O Cerimonial de Premiação, foi realizado no dia 25 de setembro, no Tivoli Hotels, em São Paulo, e reuniu a todos neste grande evento em comemoração a Arquitetura Nacional.

É o único prêmio de arquitetura que premia o cliente final, juntamente com o escritório de arquitetura, pois para a Flex é importantíssimo valorizar quem acredita e investe na boa arquitetura.





Arq. Domingos Brito,
Kity Graciele Almeida,
assessora especial do
Governo do Maranhão
e Jair Canavese da Sular

“Uma premiação que representa o melhor evento da América Latina, na área da Arquitetura Corporativa onde estão concorrendo mais de 1600 projetos em várias áreas, sendo nosso escritório vencedor na categoria específica de Obras públicas e consagrado como o melhor dos melhores “Prêmio Master” de 2013, nos enche de orgulho e satisfação, assim como os prêmios de destaque do II ao X Gran-

de prêmio de Arquitetura Corporativa em vários setores de projetos, esta seqüência nos faz recordar que nestes 30 anos de escritório o maior prazer foi desenhar arquitetura e urbanismo com determinação e compromisso, sempre buscando o melhor para o próximo trabalho, assim como este prêmio tem uma representatividade abrangente pois em 10 (dez) anos de prêmio de arquitetura corporativa,

uma “obra pública” ganha o prêmio máster, sendo a primeira vez que um estado do Nordeste, ganha essa disputa de tão grande magnitude, valorizando e integrando nosso projeto ao cenário dos melhores escritórios de arquitetura do Brasil. “

Estamos todos de Parabéns!

Domingos Brito.



LOJA DE ADESIVOS | MQ Comercio e Serviços Empresariais



Arq. Daniel da Mauricio Queiroz Arquitetos, Fabio Bitencourt, Presidente da ABDEH e Eliza Rosa Diretora da I-Stick

O ponto de partida para este projeto era ter em mente uma compreensão completa da liberdade de informação, com gostos e hábitos dos clientes durante a sua experiência de compra.



SEDE AMIPA | Destra Arquitetura

O projeto da nova sede da Associação Mineira dos Produtores de Algodão - AMIPA foi concebido para revolucionar o setor em todos os aspectos. O edifício contempla as tecnologias de construção, manutenção e utilização mais avançadas do setor. Completo e funcional, terá climatização ecológica dos ambientes, aproveitamento máximo de iluminação natural e acabamentos que respeitem o meio ambiente.

Mario Maeda e Ângelo Dias Munari diretores da Amipa, Ide de Souza Carvalho e Luiz Marcio Carvalho da Destra Arquitetura



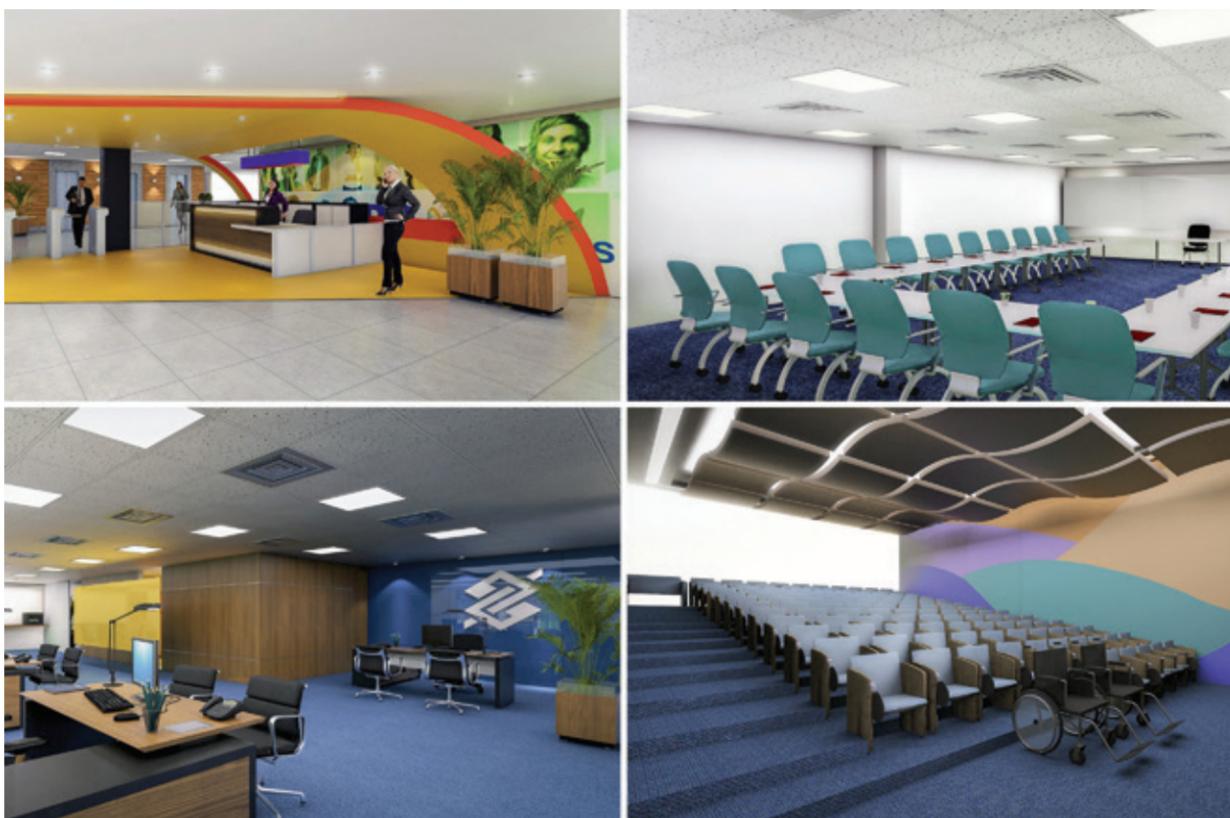


TORRE DE BROADCASTING | Daniel Gusmão Arquitetos



*Marcos Lourenço
Pires de Odebrecht,
Carina Campos da Eliane
e Daniel Gusmão da
Daniel Gusmão Arquitetos
Associados*

O projeto da Torre Broadcasting (Broadcast Center) tem como objetivo criar um conjunto emblemático de aproximadamente 135 mil m² na região do Porto Maravilha no Rio de Janeiro, composto por um espaço corporativo exclusivo, destinado a uma central de broadcast, espaços comerciais, lojas térreas e um pátio de antenas de transmissão, além de espaços de convívio públicos e semipúblicos.



NOVA AMBIÊNCIA | Banco do Brasil



Jose Caetano de Andrade Minchillo, Diretoria de Gestão de Pessoas/Banco do Brasil, Arq. Flavio Kelner, José Gilberto Menezes Lima gerente de divisão do Banco do Brasil e Alayksa Santos Pimenta Arquiteta do Banco do Brasil

Novo padrão de ambiência arquitetônica para as unidades de treinamento da Gerência de Pessoas do Banco do Brasil SA. Salas de aula, auditórios, ambientes de convivência, biblioteca, áreas administrativas e espaços de QVT trabalhados de maneira lúdica procurando promover a criatividade e o prazer do aprendiz.

CHAORDIC | Guilherme Moki Arquitetura

A nova sede da empresa de tecnologia Chaordic, implantada em um galpão reformado de 750m² em Florianópolis, teve como objetivo um ambiente que proporcionasse uma maior interação entre os grupos de trabalho, onde o clima informal e descontraído fornecesse o acolhimento de uma casa de praia, valorizando a cultura de liberdade dentro da empresa, como andar descalço, jogar sinuca e beber cerveja.

Evanildo Taglieri da Interact, Guilherme Moki da Guilherme Moki Arquitetura e Raphael Duarte, Gerente da Chaordic Systems





CENTRO EMPRESARIAL SENADO | Edo Rocha Arquiteturas

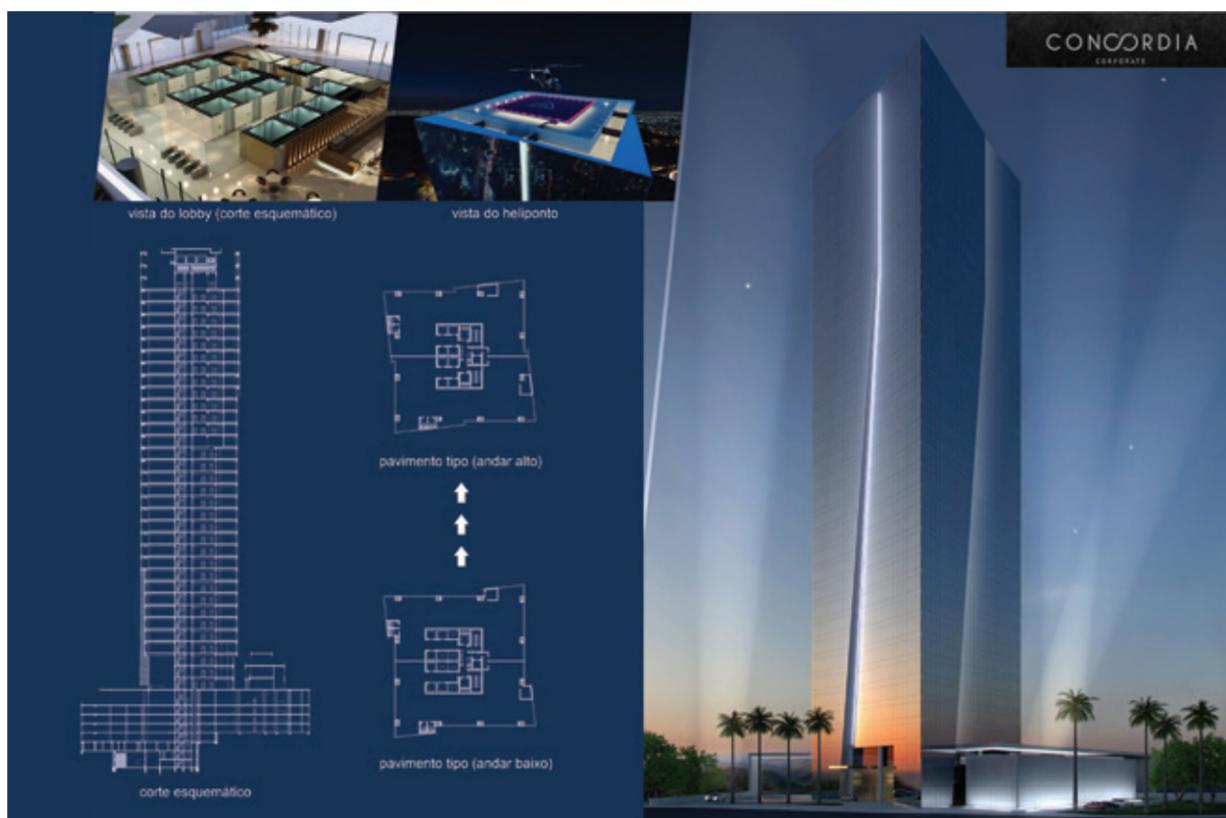


*Robson Szigethy da Amil,
Mario Emérito Carneiro
da W Torre,
Ricardo Iglesias diretor
da Use Móveis e o
Arq. Alexandre Mirandez
Gerente de Projetos da
Edo Rocha Arquiteturas*

O empreendimento foi desenvolvido pelo sistema Built to Suit, e entregue em 2012 para a Petrobras, ocupando um terreno de 18.322,65 m² localizado na região central da cidade do Rio de Janeiro. O CES concebido para ter o padrão triple A está entre os maiores e mais qualificados edifícios corporativos do Rio de Janeiro atendendo também todos os pré-requisitos para a certificação LEED. O CES está localizado na Lapa, área central da cidade, na quadra compreendida pela Avenida Henrique Valadares, Rua dos Inválidos, Rua do Senado (daí o a denominação do edifício CES, S de Senado) e Travessa Didimo. O terreno ocupa um quarteirão remanescente, e em seu entorno imediato foram implantadas melhorias urbanas como a restauração dos imóveis da Garagem Poula e Solar do Marques do Lavradio, e a qualificação da segurança na ligação da Rua dos Inválidos ao Campo de Santana. Foram também plantadas 1.600 árvores em uma área pobre em espaços verdes.

“É uma honra poder participar de um evento que reúne o que há de mais atual e empreendedor no segmento de arquitetura. Em seus 10 anos de existência, o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, além de consagrar os profissionais da área, fomenta negócios premiando também os clientes finais. É o reconhecimento da maturidade de uma arquitetura inovadora que muito faz por projetar um mundo melhor. Parabéns!!”

Edo Rocha



CONCORDIA CORPORATE | Dávila Arquitetura



Ney Moreira Bruzzi, Diretor Presidente e Maria Cristina Oliveira Moura Valle, Diretora de Projetos e Planejamento da Constr. Caparaó, Arq. Cristiane Coutinho Ferreira, Arq. Alberto Dávila e Arq. Afonso Wallace de Oliveirada Dávila Arquitetura e Lillian Marastoni da Madepar

Uma planta em 'estrela' que se modifica gradualmente a cada andar define a volumetria e o visual marcante do Concordia Corporate Tower. Graças a essa variação e à forma do pavimento tipo, as quatro fachadas em cortina de vidro apresentam um rasgo que se movimenta verticalmente em suave inclinação. À noite, este detalhe arquitetônico é iluminado por LED's, chamando a atenção para a imponência da torre, cuja altura corresponde à de um edifício de aproximadamente 50 andares.

"A Dávila sentiu-se honrada por ter recebido mais um prêmio destaque no Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa. Temos consciência da grandeza e alcance deste disputado evento, que desde a primeira edição é conduzido com muita seriedade pela Flex.

Sabemos também que é um dos poucos, senão a única premiação desta natureza no país, reconhecendo arquitetos e empreendedores pelo trabalho conjunto que viabiliza os melhores e mais ousados resultados. Estas características conferem um sabor especial ao prêmio, que sempre estimula nossa equipe de arquitetos a ultrapassar seus limites criativos a cada novo projeto.

Parabéns à Flex pela iniciativa e pelo sempre excelente trabalho, com os nossos votos que perseverem com a mesma competência no engrandecimento do mercado de arquitetura e urbanismo brasileiros."

Alberto Dávila

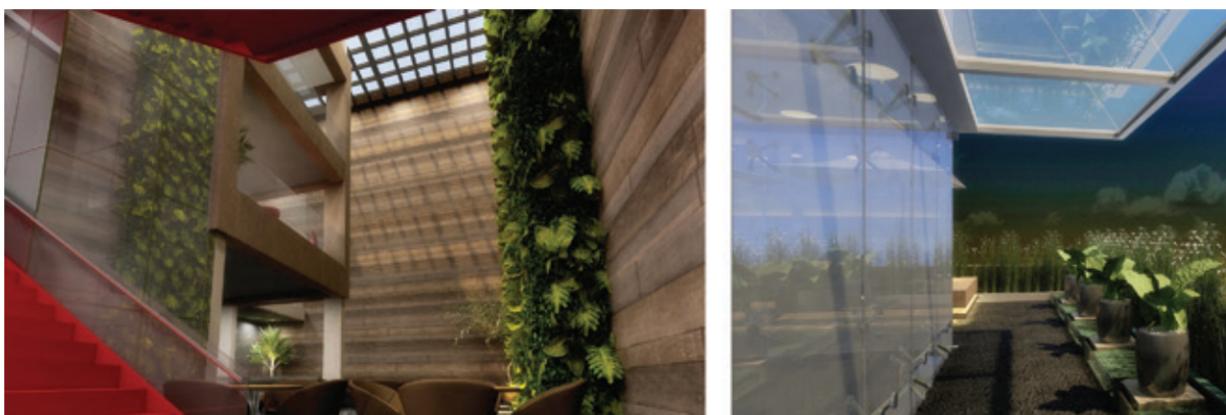


CENTRO PAN-AMERICANO DE JUDÔ | Effect Arquitetura

O projeto está situado em uma área de 20.000 m² e sediará o Centro Pan-Americano de Judô em Salvador, Bahia. O espaço é composto por três blocos de edifícios – Ginásio de Competição, Administração e Alojamento, além de Quadra Poliesportiva, Pista de Atletismo, Piscina e Área de Lazer. O Ginásio com aproximadamente 3.800m² de área coberta distribuídos em três receberá 4 tatames de forma linear, seguindo as dimensões estabelecidas pela Federação Internacional de Judô e arquivancada para 1.913 lugares.

Maurício Carlos Santos da Confederação Brasileira de Judô e Erick Tonin, Milena Arantes, Gabriela Vieira e Thiago Yamaguti da Effect Arquitetura





RUNNER BELO HORIZONTE | Carlos Rossi Arquitetura



Arq. Carlos Rossi,
Lucia Susuki da Vitra e
Mário Sérgio Luz Moreira
diretor presidente da
Runner

“A Runner Academias se sente muito orgulhosa de ter recebido o prêmio em reconhecimento do maravilhoso projeto do Arquiteto Carlos Rossi, o que significa uma mudança de paradigma para a empresa e para o mercado em termos de designer de interiores em academias de ginástica.

O mercado do Fitness tem evoluído muito nos últimos anos e a Runner nestes 30 anos de existência sempre procurou o conforto ambiental e inovando em sua arquitetura, porém desta vez, o Arquiteto Carlos conseguiu atender às especificações de forma brilhante, a um custo compatível e aconchego capaz de fazer da academia a terceira casa dos seus alunos.”

Mario Sergio Moreira - Runner

A Runner no novo conceito de academia priorizou a integração dos espaços e a criação de áreas de desconpressão. Com espaços de lounge, games e brinquedotecas foi possível ampliar as relações interpessoais e o desenvolvimento de outras atividades. Os amplos espaços de musculação e áreas de cárdio são integrados com as salas de aula de forma a permitir de todos os lugares uma visão ampla da academia.



EDIFÍCIO URBAN | Giovanne Mafra



O estudante de arquitetura Giovanne Mafra Gomes da Silva e Décio Gorab da SCI Haworth

“O X Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é o maior evento de premiação de Arquitetura Corporativa da América Latina, e ser premiado neste evento na categoria Estudante como destaque é uma honra. Durante anos na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo nos dedicamos profundamente à busca pelo aprendizado, e quando temos oportunidade de enviarmos nossos projetos a concursos de arquitetura competentes e comprometidos com a boa arquitetura que é produzida em nosso país é realmente gratificante. A premiação é consequência de muito esforço, comprometimento, estudo, entrega e paixão pela arquitetura, que é um dos fatores importantes para o sucesso em qualquer profissão. Fico lisonjeado de participar desta premiação organizada pela Flexeventos com muita competência e seriedade e a grande valorização da empresa com os estudantes de Arquitetura e Urbanismo.”

Giovanne Mafra



STORA ENSO | MW Arquitetura

Este projeto de 1.115 m² localizado no bairro do Itaim Bibi em São Paulo e criado para a sede brasileira da Stora Enso, empresa mundial especializada em papel, embalagens e produtos de madeira, conquistou o selo LEED GOLD for Commercial Interiors do U.S. Green Building Council. A filosofia da empresa pode ser diretamente aplicada no projeto, a ideia da renovação, do sustentável esteve presente em todo o projeto.

Arq. Mariane Fiorentino e Arq. Nei Anderson da MW Arquitetura, a representante da Stora Enso, Arq. Ruy Rezende e Guilherme Correa da Operis Group





CASAE BASF | Athié | Wohnrath



Flavia Tozatto gerente de sustentabilidade da Basf, Carlos Itacarambi da AW, Linaldo Vilar presidente da Giroflex-Forma, Ivo Wohnrath e Marcelo Ferraz da A|W e Tiago Caixeta consultor de sustentabilidade da Basf

A CasaE é a primeira Casa de Eficiência Energética da BASF no Brasil e o país é o 10º a receber esse tipo de construção no mundo. O projeto recebeu soluções inovadoras desenvolvidas pela BASF e pelos parceiros envolvidos com o objetivo de reduzir o consumo de energia e a emissão de CO2. O diferencial da CasaE começa pelo sistema construtivo, em blocos de poliestireno expandido que proporcionam isolamento térmico. Espumas especiais nas paredes contribuem com conforto acústico e térmico. No acabamento tintas, vernizes e adesivos com pigmentos especiais atuam no controle da temperatura.



A CAPELA | Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza Arquitetos



Arq. Luiz Cláudio Souza e Arq. Gabriel Magalhães sócios da Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza Arquitetos, as proprietárias da pousada Claudia Giudice e Nil Pereira, Arq Roberto Loeb

“Realizar o projeto da Pousada A Capela foi um trabalho árduo, mas extremamente prazeroso e gratificante. Depois de dois anos de pesquisa e experimentos, de diversas mudanças e adequações durante a obra, o empreendimento inaugurou com enorme sucesso e aprovação comercial, de modo que vencer o X Prêmio de Arquitetura Corporativa na categoria Hotelaria foi como uma comprovação de que seguimos o traço correto para o projeto.

Ficamos muito honrados e extremamente felizes com o reconhecimento”.

Gabriel Magalhães e Luiz Claudio Souza

“Participar do X Prêmio de Arquitetura Corporativa foi um grande desafio para nós. A pousada A Capela, inaugurada em dezembro último, tem um conceito diferente de hospedagem e serviços. Apostamos nos detalhes, no design, na sustentabilidade e na melhor integração da obra arquitetônica à beleza nativa. Valeu o desafio. Maior foi a nossa satisfação em merecermos a aprovação do júri técnico e popular. Ficamos imensamente feliz e orgulhosos com o nosso prêmio de melhor projeto de hotelaria de design de interiores”

Claudia Giudice e Nil Pereira



MARIANA HOTEL PONTA DO CORAL | Doria Lopes Fiuza Arquitetos

Empreendimento simplesmente único, fala por si só! Abrirá definitivamente a ilha para o mar. Composto por um grande parque público linear ao mar, uma grande marina para 300 barcos, e um conjunto arquitetônico composto por 3 hotéis, mall gastronômico e áreas para eventos. Serão mantidos no local os pescadores que habitam no terreno. 110.000m² de obra.

Arq. Leonardo Cabral da Doria Lopes e Fiuza, Creta Cascaldi da Hansgrohe e Arquiteta Lucília Ortega, Diretora de Projetos e Obras da Hantei Construtora



“Mais uma vez, o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, mostra a importância de trabalhos sérios e dedicados a nova produção arquitetônica no Brasil, num momento onde vivemos significativas mudanças projecturais, técnicas, conceituais e culturais. Reforço a quantidade e qualificação dos trabalhos enviados e julgados. Espero poder sempre estar participando deste evento que virou calendário oficial para comemoração e contemplação dos melhores projetos nacionais e da relação harmônica e sinérgica entre arquitetos e empreendedores.”

Manoel Doria



FARMOTERÁPICA LABORATÓRIOS | Formo Arquitetura



Leonardo Kfourri e Michel Kfourri Filho do Grupo Emed, Arq. Carla Vendramini e Walter Piacentini de Andrade, sócios da Formo Arquitetura

“A satisfação do cliente e o reconhecimento obtido pela premiação, amplia nossa meta de projetar edifícios capazes de cumprir sua função social. Neste projeto gostaríamos de ressaltar, especialmente, a metodologia de trabalho e o envolvimento das equipes: **Grupo EMEDE – Farmoterápica** · Elaboração precisa do programa de necessidades, definindo: características dimensionais; equipamentos de produção; exigências de sistemas de instalações; fluxogramas de materiais e profissionais de produção; normas internacionais, nacionais e particulares da empresa. **MHA Engenharia** · Critérios para o caminhar

das redes de infraestrutura; localização dos sistemas de controle; necessidades espaciais referentes aos sistemas de insuflamento e retorno de ar. **Marco Antonio Marini** · Dimensionamento dos elementos das estruturas metálicas e de concreto. **Formo Arquitetura** · Diante do nível de exigências, montou-se assim, o “quebra-cabeças”: estudo isolado de cada área de produção e sua articulação seguindo a sequência de produção; definição dos percursos individualizados de materiais e profissionais; adaptação das salas às exigências espaciais dos sistemas estruturais e de instalações. **Walter Piacentini de Andrade, Arquiteto**

“Honrados pela premiação agradecemos todos os envolvidos no processo de projeto e execução de nossa obra. Nossos profissionais técnicos, as equipes de projeto de Arquitetura, Estrutura e Instalações, fornecedores de materiais e equipamentos e construtores, transformaram nossas necessidades e sonhos em um empreendimento de sucesso.

Michel Kfourri Filho, CEO Grupo EMEDE



NOVO SITE UNILEVER AGUAÍ | GCP Arquitetos



DIMED | Pedro Simch e Sousa Guerra Arquitetura



Daniel Mariano e Sergio Coelho Sócios da GCP Arquitetos, Arq. Renato Candusso e Ronald Pacini da Pacini Design

O partido arquitetônico adotado atende um tripé de necessidades, típicas de empreendimentos industriais contemporâneos: flexibilidade, racionalização e sustentabilidade, tornando-se num modelo de site industrial do Século XXI. O projeto urbanístico considera as várias fases de ampliação previstas para as próximas décadas, primando pela clareza de fluxos, criando eixos claros de circulação.

O Master Plan projetado para abrigar o complexo da nova sede do grupo Dimed-Panvel prevê, desde a sua concepção inicial, uma divisão do terreno em duas áreas distintas: a do Centro de Distribuição (área operacional/logística) e a da Administração (área de gestão administrativa), cada uma com acessos independentes. Esta divisão facilita a utilização racional do espaço, organizando os fluxos e evitando congestionamentos nas entradas e saídas de veículos.

Guilherme Schilling Paes, Supervisor de Projetos do Grupo Dimed Panvel, Arq. Fernando Guerra, Enrique Sousa, Sócios da Sousa Guerra Arquitetura, Arq. Pedro Simch da Pedro Simch Arquitetura, Rudimar Grillo, diretor da Novara





TORRE CARIOCA | Sergio Conde Caldas Arquitetura



João de Souza Machado e Sergio Conde Caldas da SCC Arquitetura, Otoniel Domingues, diretor da Alberflex, José Conde Caldas, presidente da Concal e Marcos Scorzelli da SCC Arquitetos

A zona portuária do Rio de Janeiro é a maior recuperação urbana do mundo, novos espaços comerciais, residenciais e corporativos estão nascendo na zona após a implantação das infraestruturas urbanas. Este projeto tinha o desafio de colocar em uma mesma volumetria dois tipos diferenciados de espaços, um comercial e outro corporativo. Apesar da similaridade de usos, os dois espaços tem demandas diferentes de arquitetura. Aliado a isso a análise de empresas de *fit corporativo* mostra que grandes empresas costumam necessitar além do seu espaço

triple A corporativo, de espaços para *back office*. Ainda muito comum é empresas de menor porte, satélites destas de maior porte, terem interesse de ficar próximas as mesmas. Desta forma fazendo uso da potencial diferença de pé direito entre as lajes corporativas e as comerciais criou-se uma ligação ritmada entre as mesmas possibilitando uma comunicação entre elas. A orientação solar foi um fator preponderante para a implantação da edificação. A forma mais orgânica propicia a possibilidade de aumentar a quantidade de espaços próximos a linha de fachada, mais valorizados em espaços corporativos. A fachada sofre mutações de detalhe conforme sua orientação, privilegiando sempre a vista sem descuidar a sombra necessária. A criação de grandes praças valorizam os acessos a edificação fortemente marcada pela alameda que une as suas praças e se referencia nas salas de reunião suspensas entre estes vazios. A forma fluida referencia ainda a sua localização, Brasileira, Carioca.



EDIFÍCIO KOA POMPÉIA | FGMF Arquitetos



Luiz Piccini diretor da Koa Desenvolvimento Imobiliário, Arq. Fernando Forte, Arq. Lourenço Gimenes e Arq. Rodrigo Marcondes Feras da FGMF e Ivo Pereira da Vicaima

utilização da cobertura intermediária como solário. A cobertura mais alta também é um terraço-jardim, mas privativo. A otimização da circulação induziu a forma laminar do edifício. Com um recuo maior para a fachada com melhores insolação e vista, o edifício permite a criação de grandes varandas nesta face. No térreo, há um grande átrio de entrada aberto para a rua. O recuo é usado como alargamento da calçada e, além de não apresentar muros ou gradis que agridam a paisagem urbana, o alargamento da calçada é uma gentileza urbana muito bem vinda para o bairro.

Numa pacata rua do bairro da Pompeia, este pequeno edifício de cerca de 70 unidades será construído para atender ao público jovem. Pompeia é um bairro bem equipado com comércio de rua, shoppings, faculdades, hospitais. Soma-se a isso a previsão de metrô, aumentando a atratividade para apartamentos compactos entre 35 e 50m². Devido à existência de uma vila no entorno, a altura de parte do edifício precisou respeitar o gabarito máximo de 15m, enquanto o restante pôde subir a 25m. Assim, o prédio tem um escalonamento que permite a



HOSPITAL SAMARITANO/RJ | Amil Projetos

“Participar desta importante premiação em conjunto com os grandes nomes da Arquitetura e Engenharia, é motivo de orgulho para a Amil e para a nossa equipe. O Retrofit realizado no Hospital Samaritano RJ traz grandes benefícios para os pacientes que terão ambientes humanizados e confortáveis e proporcionando condições de expansibilidade e funcionalidade ideais para o perfeito funcionamento das atividades da equipe médica, além de atender as diretrizes de sustentabilidade, que reduzem impactos ao meio ambiente. No ano passado a equipe da Amil Projetos, já havia recebido o reconhecimento com o Prêmio com o projeto de arquitetura do Hospital das Américas.”

Robson Szigethy, Diretor da Amil Projetos

Marcio Grossman diretor do Hospital Samaritano, Gilmar Cavaletti diretor da Cavaletti e Robson Szigethy, diretor da Amil Projetos



“O Hospital Samaritano é um dos mais respeitados centro de diagnósticos e tratamento do Brasil. Nossa história e fruto da união vitoriosa entre tecnologia e infraestrutura avançadas, e o retrofit realizado no hospital está qualificando as nossas instalações, humanizando os espaços e com foco voltado para o bem estar do médico e o conforto dos pacientes e seus familiares.”

Marcus Vinicius José dos Santos, Diretor do Hospital Samaritano



MOINHO FLUMINENSE | RAF Arquitetura



*Tito Purwin,
Arq. Cyntia Kalichstein
Sócia da Raf Arquitetura
e Rafael Godoi da Latina*

O atual Moinho Fluminense será totalmente renovado dentro do Projeto “Porto Maravilha”, que trará para a área Portuária da Cidade do Rio de Janeiro, um novo uso comercial/ residencial, alterando o atual uso industrial. O Restauro do edifício existente e a inserção de novas edificações contemporâneas é a porta principal deste projeto.



HOSPITAL E MATERNIDADE SÃO LUIZ | Morganti Ferreira Arquitetura



Mauro Valezin, diretor da Rede D'or São Luiz, Christian Kadow, diretor da Mekal e o Arq. Reinaldo Morganti da Morganti Ferreira Arquitetura

O Hospital e Maternidade Assunção sempre foi um centro de referência na região do ABC. Após ser adquirido pela Rede D'or, iniciou-se um processo de reforma e modernização das suas instalações. O andar de Internação, a UTI e o Centro Cirúrgico foram totalmente remodelados. A humanização dos ambientes e a adequação das instalações às normas técnicas atuais (ANVISA, Acessibilidade, etc.) foram os pontos de referência para a reforma.



FLEURY UNID. ALEXANDRIA | ACR Arquitetura e Planejamento

O projeto da unidade Fleury Ponte Estaiada é muito importante para ACR, pois tem alguns diferenciais: Ganhamos um prêmio na categoria saúde, que é justamente o foco de atuação de nosso escritório. Trata-se de um centro diagnóstico cardíaco neuro vascular de referência, por isto mesmo, um programa complexo e com emprego de muita tecnologia. Pleiteia a certificação LEED na categoria platinum. O Grande Prêmio é muito importante e diferenciado, pois também premia o cliente, que é parte integrante do resultado final do projeto. Além disso, estimula o incorporador e cliente a investir em boa arquitetura e valoriza nossa profissão. Esta premiação é fruto do empenho de uma enorme equipe multidisciplinar de projetos e da equipe de engenharia e arquitetura do Grupo Fleury. Antonio Carlos Rodrigues, ACR

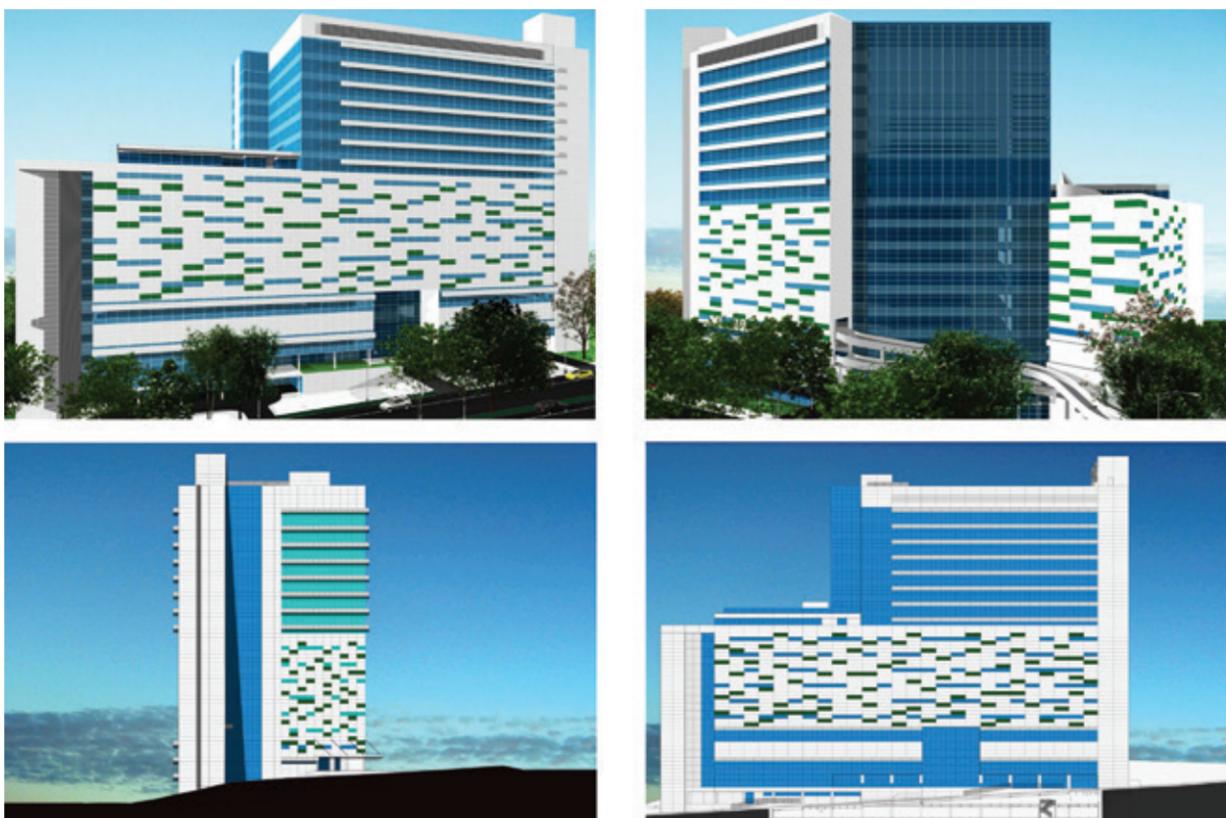
É com enorme satisfação que, pela terceira vez, obtivemos o reconhecimento do Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa. Nas duas outras oportunidades, fomos contemplados com os projetos das Unidades Fleury Itaim, em São Paulo, e Fleury Alphaville, em Barueri (SP) - esta última certificada como prédio verde com o

João de Lucca Douza diretor engenharia de patrimônio do Fleury, Arq. Antonio Carlos Rodrigues da ACR Arquitetura e Syomara Camargo da Tarkett



selo Leed, nível gold. O projeto do Centro de Medicina Integrada Cardioneurológica Fleury Alexandria tem um sentido especial. Em função do recente posicionamento de Fleury Medicina e Saúde, criamos um novo conceito de interiores para as unidades da marca, que atende ao seu atributo principal: surpreender. A arquitetura e ambientação de nossas unidades buscam amenizar momentos que possam provocar ansiedade em nossos clientes, colaboradores e médicos, acolhendo de forma mais adequada por meios dos espaços projetados com sustentabilidade e excelência técnica.

João de Lucca Souza, diretor de Patrimônio e Facilities do Grupo Fleury



HOSPITALAR MATER DEI | Zanettini Arquitetura



Arq. Fabio Bitencourt,
Adriana Zanettini e
Luciana Zanettini da
Zanettini Arquitetura e
José Pedro, diretor da
Tecnoflex

Área Total Construída: 70.000,00 m² A construção do hospital da Unidade Contorno tem como meta ser o maior e mais especializado hospital do Estado de Minas Gerais. O prédio, todo em estrutura metálica, tem uma visão inovadora e a constante preocupação com o meio ambiente.

“Foi com grande prazer que participamos do X Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa. Temos comparecido a quase todas as premiações anteriores e mais uma vez fomos

premiados com o “Prêmio Destaque – Saúde – Projeto Predial Melhor da Categoria”.

O projeto do Hospital Mater Dei – Unidade Contorno/Belo Horizonte, exemplar edifício de arquitetura contemporânea, de beleza ímpar e qualidade excepcional em tecnologias, inovações construtivas e funcionalidade. Chama a atenção a preservação da mata circundante totalmente preservada, as praças superiores do restaurante e do jardim da praça ecumênica. Como tecnologia é o 1º edifício hospitalar com estrutura metálica do País, com painéis unificados das fachadas com ACM e vidros laminados duplos com persianas. De sustentabilidade utiliza as mais variadas soluções de economia de energia, de águas potável, limpeza e irrigação, total permeabilidade do solo circundante, com grande conforto ambiental interno e sombreamento das fachadas.”

Arq. Siegbert Zanettini



PARQUE SHOPPING MACEIÓ | AFA-André Sá e Francisco Mota Arquitetos



Arq. Fábio Porto da
AFA Arquitetura e
Marco Antonio Vasquinho

“Foi com enorme satisfação que o nosso escritório recebeu a premiação no X Grande Premio de Arquitetura Corporativa – Categoria Shopping Predial, com o projeto do Parque Shopping Maceió. Sem dúvida, este prêmio nos traz mais uma vez um sentimento de orgulho refletido no reconhecimento da qualidade do trabalho desenvolvido pela nossa equipe.”

André Sá e Francisco Mota

O Parque Shopping em Maceió, está localizado no vetor de crescimento Norte da cidade através da Avenida Gustavo de Paiva que incorpora-se as avenidas estruturantes da AL-101. A sua implantação foi estrategicamente planejada, dentro de um Plano Diretor Urbanístico que agregou além do lote comercial em que está implantado o Shopping Center, outros lotes direcionados ao mercado empresarial e residencial aumentando o potencial do seu mercado primário.



RESIDÊNCIA MHB | CK Arquitetura + TUA Arquitetura

Com área construída de 900m² o projeto tira partido de um desnível de 10m e da vegetação nativa em terreno de 3000m². O resultado é a sobreposição de dois volumes, erguidos sobre estrutura mista, quase perpendiculares um ao outro que se moldam entre dois Cambarás, conferindo integração e respeito à natureza local.

Foi com imensa satisfação que nós da CK + TUA arquitetura e Mohamed Hussein Bacha, recebemos a notícia de termos sido destaque no X Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa sendo eleitos vencedores da categoria residencial unifamiliar. Esta premiação nos batiza, tanto por sua representatividade no cenário Latino Americano, quanto por confirmar nosso caminho assertivo dentro do panorama da arquitetura contemporânea brasileira, além de ser o reconhecimento a todo o trabalho que tem sido por nós realizado.

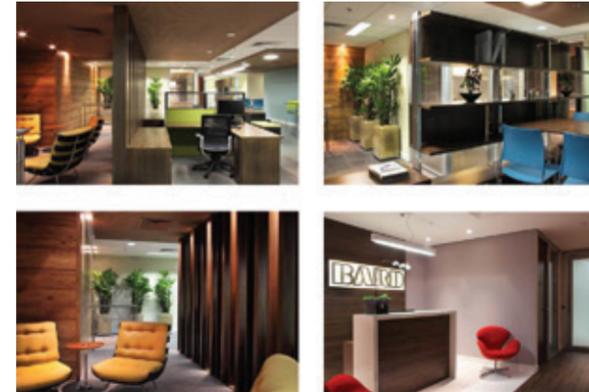
Thiago Giannini da TUA arquitetura

Arq. Thiago Gianini,
da TUA Arquitetura,
Mohamed Hussein Bacha
proprietário da residência,
Rita Perrela da DPS e o
Arq. Cristiano Kreirallah,
da CK Arquitetura



COMERCIAL · INTERIORES

BARD BRASIL
ArqDesign Pamela Ortiz



A Bard Brasil, líder em suprimentos médicos, cria produtos para melhorar a qualidade de vida das pessoas. Com este objetivo em comum, nosso desafio foi criar, em 600m² um novo layout com 60 dias para implantação, um espaço funcional, ergonômico, mas com aconchego e a “cara do Brasil”. Para isto, utilizamos um mix de espaços abertos e fechados, cores, madeira, vidro e mobiliário ergonômico, que refletem a solidez e prestígio do cliente.

COMERCIAL · INTERIORES

LOJA DE BRINQUEDOS
Augusto Ávila Arquitetura & Design



Este é um projeto conceptual, onde o Arquiteto criou todo o conceito desta loja de brinquedos. Diferente das demais do mercado, não só pelo espaço lúdico e amplo, com uma área de 490m², mas pelos vários elementos que o personaliza, como: Aroma próprio, Forma de apresentar os produtos, atividades no teatrino existente dentro da loja, e pelo atendimento diferenciado.

COMERCIAL · INTERIORES

NOVA AMBIÊNCIA AGÊNCIAS ATACADO 2.0
Banco do Brasil



O Banco iniciou a revisão do modelo de segmentação do Pilar Atacado que compreende as agências Empresariais e Corporate. Esta nova estratégia, centrada na Excelência do Atendimento, visa aprimorar a gestão estratégica, proporcionando maior especialização e avanços na estruturação de operações. Neste cenário surgiu a oportunidade de alterações de arquitetura que pudessem representar os atributos da nova estratégia: recepção integrada, espaço para consultorias, espaços flexíveis e acolhedores, ambiente para eventos e descompressão, acabamentos sofisticados e privacidade e a acústica.

COMERCIAL · INTERIORES

AUTOMAX EXPRESSA
C Morais Arquitetura



Uma concessionária que atendesse ao novo vetor de desenvolvimento da cidade. O trabalho junto à “bandeira” da concessionária, porém reforçando as particularidades e soluções próprias do local escolhido, resultou em um projeto que se tornou um marco no espaço urbano. Soluções de materiais dentro do padrão, mas não óbvias, fazem com que a “caixa vermelha” do projeto crie um reconhecimento por parte dos clientes. Internamente, outras soluções e detalhes, retratam a história da “bandeira” e da própria concessionária em aplicações personalizadas para o espaço.

COMERCIAL · INTERIORES

ATHENEE MÁRMORES E GRANITOS
Carlos Rossi Arquitetura



Baseado na diversidade de cores e acabamentos que a empresa possui foi desenvolvido um projeto que valoriza cada peça exposta, tratando-a como uma obra de arte.

O projeto é uma grande exposição dos melhores acabamentos da empresa, meticulosamente escolhidos formando uma composição de formas, cores, texturas e sensações que instigam os clientes a desvendarem a beleza única de cada produto.

COMERCIAL · INTERIORES

POLISHOP · LOJA CONCEITO
Carlos Rossi Arquitetura



A Polishop, ao transformar suas lojas em Âncoras, desenvolveu um novo conceito de espaço de compras com áreas superiores a 1000m² de implantação.

Estas lojas, batizadas de “Experience”, foram idealizadas para expor todos os produtos em funcionamento. A arquitetura foi planejada para convidar o cliente a um passeio pelos espaços expositores e o elemento vermelho caracteriza a assinatura da loja.

COMERCIAL · INTERIORES

RESTAURANTE RUA DO MERCADO
João Velloso Arquitetura



Esperado como um dos mais sofisticados espaços de gastronomia e entretenimento do Centro do Rio de Janeiro, o Restaurante Rua do Mercado abriga em seu casarão centenário, um restaurante, bar e casa de espetáculos. Trata-se da reforma interna e restauração externa, com recuperação de elementos que já haviam se perdido ao longo do tempo. Em cada um de seus três pavimentos serão construídos mezaninos e será reconstruído o quarto pavimento, que foi destruído em um grande incêndio que sofreu em 1979.

COMERCIAL · INTERIORES

LOJA INFANTIL
Lar Arquitetura



“Uma vitrine infantil deve encantar os filhos para agradar os pais.” As crianças, cada vez mais cedo influenciam os pais na hora da compra de produtos destinados para elas. Por isso o pensamento sempre foi que mais que agradar aos pais a loja devia encantar os pequenos clientes. A vitrine devia convidar a entrar e o espaço interno manter as crianças interessadas enquanto os pais fazem as compras.

COMERCIAL · INTERIORES

THERA II · FARIA LIMA
Carlos Rossi Arquitetura



Interior de um escritório de arquitetura com 75m² otimizou os espaços com elementos leves e criativos que permitem a integração e trouxeram amplitude aos espaços.

O conceito de um escritório ao mesmo tempo hitech e aconchegante foi atendido através das escolhas dos materiais e tonalidades propostas. O sofá orgânico desenhado pelo arquiteto especialmente para esse projeto permite integração dos ambientes.

COMERCIAL · INTERIORES

CYBER GAME ROOM
Daniel Kalil Arquitetura



Ao projetar o Cyber Game Room, buscamos inspiração na tecnologia, na velocidade de informação e no público que está sempre antenado no que tange aos novos meios de comunicação, os teens. O partido arquitetônico foi transportar os visitantes do mundo real para o mundo virtual, estabelecendo um espaço de transição entre as duas realidades. O visitante, ao entrar no ambiente, é recepcionado por um lounge concebido para o público teen, com materiais modernos, texturas diferenciadas e poltronas com design ousado.

COMERCIAL · INTERIORES

DANIELI NIERI ACESSÓRIOS
Maycon Flamarion Arquitetura



O partido do projeto foi a criação de um grande pórtico de marcenaria e gesso, que divide as áreas. Painéis verticais variam suas alturas e profundidades, dando movimento ao espaço no sentido longitudinal. Na vitrina, optamos por um painel giratório, que permite a troca dos produtos de maneira mais ágil e fácil, além de possibilitar o uso desse espaço de duas maneiras.

COMERCIAL · INTERIORES

RESTAURANTE JAPONÊS
Mégaron Arquitetura



Implantação de um Restaurante de Comida Japonesa, para atender aos funcionários Bayer em um ambiente moderno, aconchegante e de baixa manutenção predial e que atendesse ao custo destinado da obra.

COMERCIAL · INTERIORES

BOUTIQUE DE RELÓGIOS
MQ Comercio e Serviços Empresariais



Inicialmente existia a Boutique dos relógios e a boutique dos relógios Plus porém pouca diferenciação entre as lojas e os produtos oferecidos, a solução encontrada pelo escritório, foi criar dois novos conceitos com personalidades distintas com mix e arquitetura e serviços focados para o público alvo, foi elaborado então o conceito Plus e o conceito Boutique dos relógios. O projeto adquiriu um conceito de boutique com extrema qualidade porém acessível.

COMERCIAL · INTERIORES

RESTAURANTE ATTIMO
Naoki Otake Arquitetura & Design



Numa magnífica residência de Daniel Libeskind dos anos 50, propusemos uma restauração de elementos significativos agregados a novos espaços com linguagem contemporânea, mas que se conversam e convivem harmoniosamente. O resultado é um espaço cheio de luz e de referências.

COMERCIAL · INTERIORES

CASA ITAIM · ESPAÇO DE EVENTOS
ST Arquitetura



Desenvolvemos o projeto deste elegante espaço de eventos em São Paulo sob três conceitos essenciais: bom gosto, sofisticação e integração com a natureza. Por isso, seu jardim externo, que pode ser visto de qualquer ângulo do Salão Principal, torna-se um dos grandes atrativos do lugar. A “transparência” das áreas, a integração entre elas e a flexibilidade para adaptar cada espaço à um evento específico, foram a grande preocupação.

COMERCIAL · PREDIAL

RIOMAR SHOPPING
AFA · André Sá e Francisco Mota Arquitetos



Localizado em uma zona de expansão da cidade de Recife, o terreno com 204.000m² oferece uma exposição de extrema beleza cenográfica, que foi incorporado plenamente pelo projeto. Além de um Shopping Center Regional, não só pelo tamanho de sua ABL de 96.000m², distribuídos através das âncoras, lojas de mix variados e amplas áreas de entretenimento familiar, complementadas com uma grande oferta de 6.000 vagas, a proposta arquitetônica incorporou três torres empresariais interligadas por passarelas ao Shopping.

COMERCIAL · INTERIORES

RESTAURANTE NAKKA
Naoki Otake Arquitetura & Design



Todo bom restaurante japonês tem a marcenaria como principal elemento. No caso do Nakka trabalhamos a questão do claro/escuro que é um elemento muito importante na arquitetura japonesa, daí o uso de madeiras escuras contrastando com madeiras claras e paredes escuras contrastando com grande quantidade de iluminação natural. Propusemos na fachada um desenho minimalista e negro onde se ressalta o pano de vidro que chama a atenção pela sua escala de altura baixa por onde se vislumbra em primeiro plano o lounge bar mais moderno e nem por menos japonês.

COMERCIAL · INTERIORES

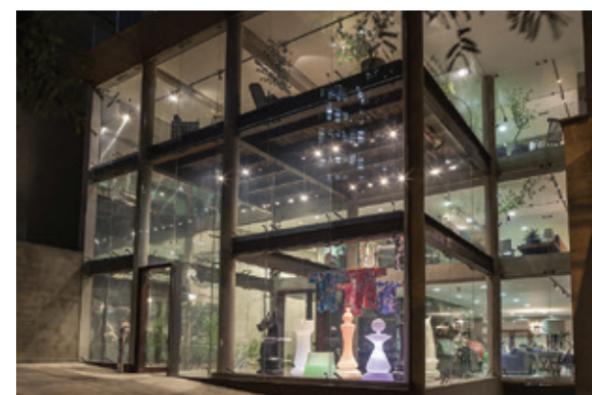
RESTAURANTE L'ENTRECOTE DE PARIS
ST Arquitetura



Desenvolvemos a concepção e o projeto do primeiro restaurante em São Paulo, já com o objetivo de expansão via sistema de franquias. Fomos responsáveis pelo desenvolvimento de todos os fornecedores e projetos arquitetônicos dos restaurantes de SP e de fora de SP: Brasília, São José do Rio Preto, Salvador, Curitiba, Rio de Janeiro; bem como gerenciamento de obra das unidades de São Paulo. Estabelecemos um trabalho bem próximo ao franqueado master para garantir a padronização e replicação do restaurante por todo o Brasil e fora do Brasil.

COMERCIAL · PREDIAL

DECK & SOL
Ângela Roldão Arquitetura



Diferente das outras lojas existentes na cidade, essa loja de móveis, mescla luxo e sofisticação nos diversos ambientes ao longo de seus cinco andares. Buscou-se a exposição da arquitetura da edificação, deixando as estruturas metálicas e em concreto aparentes, bem como paredes claras para, com isto, evidenciarmos a vivacidade e diversidade do mobiliário e demais objetos da loja.

COMERCIAL · PREDIAL

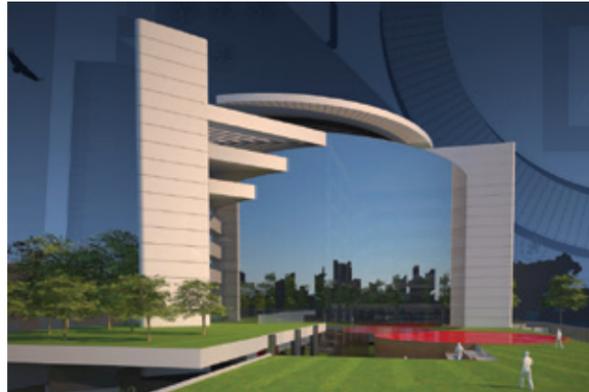
AGÊNCIA UNIVERSITÁRIA
Banco do Brasil



Estabelecer uma linguagem comum com o público alvo; “devolver” o espaço para uso compartilhado com os universitários; associar-se aos valores importantes para os jovens; criar canais de relacionamento alinhados com a linguagem dos universitários; estabelecer espaço que possibilite, ao mesmo tempo, interações lúdicas e o início de relações formais; repensar substancialmente a tipologia formal de uma agência bancária; proposta formal diferenciada que se destaca do contexto. ambiente múltiplo e flexível para as mais diferentes atividades; entre outros.

COMERCIAL · PREDIAL

TORRE SEDE
Candusso Arquitetos



O conceito foi criar áreas internas generosas, tornando possível o contato permanente com a natureza em todos os ambientes. O principal elemento da fachada é o vidro. Mediante as restrições apresentadas em relação a um imóvel tombado próximo ao lote, foi proposto acesso principal ao empreendimento há um nível abaixo ao da rua, para que números de pavimentos solicitado não fosse prejudicado

COMERCIAL · PREDIAL

BODY EXPRESS · SOROCABA
Carlos Rossi Arquitetura



Com o conceito de academia compacta e acessível a todos A Body express foi criada pela Runner para levar serviços e equipamentos esportivos de qualidade para os bairros. Os espaços são integrados e o ambiente descontraído, as linhas curvas marcam a circulação e dividem os espaços de cárdio e musculação. Sob o pé direito duplo equipamentos de última geração são cuidadosamente distribuídos.

COMERCIAL · PREDIAL

ESPAÇO MÁXIMA - ESTÉTICA E PILATES
Effect Arquitetura



Transformar um imóvel da década de 50 no Espaço Máxima foi um grande desafio. Era preciso abrigar o programa necessário à clínica de estética e redesenhar toda a edificação principal. O jardim central é o elemento integrador dos espaços, funcionando como área de convivência, relaxamento e contemplação. Fluidez e permeabilidade foram os conceitos que nortearam o desenvolvimento do projeto. A transparência da recepção também permite que o jardim possa ser visto por quem passa na rua.

COMERCIAL · PREDIAL

RESTAURANTE DELIQTÊ
FGMF Arquitetos



O Deliqatê, restaurante de sanduíches gourmet, ocupa um terreno estreito, de 5x30m. O edifício pode ser entendido como uma grande estrutura de aço na cor cinza que foi enxertada no pequeno espaço entre os vizinhos e a rua. Esta estrutura tem a função de sustentar as lajes dos 3 pavimentos e da cobertura, além de travar as paredes limítrofes de tijolos de barro maciço, que foram cuidadosamente mantidas e reforçadas. Devido ao desnível do lote, o restaurante possui três andares. A fachada é totalmente envidraçada e uma grande estante para exposição de produtos se destaca no nível superior.

COMERCIAL · PREDIAL

RUNNER · JUNDIAI
Carlos Rossi Arquitetura



A Runner no novo conceito de academia priorizou a integração dos espaços e a criação de áreas de descompressão. Com espaços de lounge, games e brinquedotecas foi possível ampliar as relações interpessoais e o desenvolvimento de outras atividades. Os amplos espaços de musculação e áreas de cárdio são integrados com as salas de aula de forma a permitir de todos os lugares uma visão ampla da academia.

COMERCIAL · PREDIAL

CASA VIDIGAL VINHOS E CIA.
Effect Arquitetura



Antigo sobrado geminado foi remodelado para receber uma nova loja de vinhos na Rua Oscar Freire. O projeto trouxe a inspiração de lojas de vinho nova-iorquinas e parisienses, com a utilização de acabamentos rústicos e ampliação do térreo por meio de reforço estrutural, proporcionando um ambiente aconchegante, sofisticado e confortável para os clientes. A fachada foi completamente remodelada para ganhar destaque na vizinhança, com uma grande vitrine envidraçada, tijolos aparentes, toldos vermelho escuro e aço corten caracterizam de dão destaque a logomarca da casa de vinhos.

COMERCIAL · PREDIAL

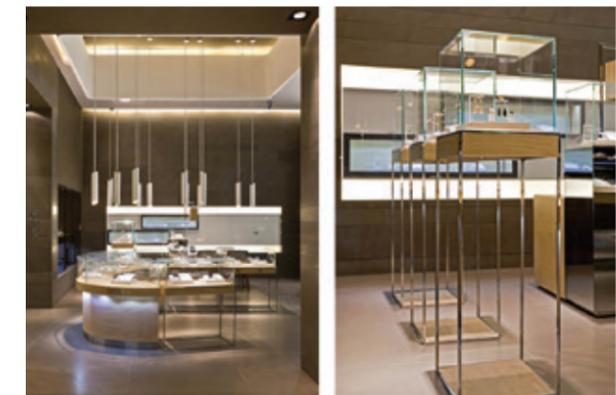
CONDOMÍNIO RESIDENCIAL ECOVILLE
Luz | Botelho Arquitetura



O Condomínio Residencial Ecoville é um condomínio residencial dividido em 6 torres. Cada torre possui 4 pavimentos de 4 unidades por andar, sendo todas de 2 dormitórios. No primeiro bloco o térreo é acessível com apartamentos diferenciados com plantas desenvolvidas de acordo com a NBR9050/2004 para pessoas com deficiência. Todo empreendimento é acessível. Ocorrerá o aproveitamento da água da chuva coletada pela cobertura de cada bloco que será reutilizada para lavagem de veículos e irrigação de jardim.

COMERCIAL · PREDIAL

LOJA DE JÓIAS
MQ Comercio e Serviços Empresariais



O conceito da Vivara sempre foi aproximar o público de seu produto. O uso de grandes vãos, balcões e expositores no interior da loja convidam a visitá-la. Por ser uma rede, tem como premissa a fácil e rápida execução das lojas. O projeto foi idealizado, incorporando novas tecnologias, acompanhando a evolução e o novo posicionamento da marca Vivara.

COMERCIAL · PREDIAL

SHOWROOM DELL ANNO
Pedro Simch e Sousa Guerra Arquitetura



A bela vista para o Vale dos Vinhedos deflagra o inusitado e novo espaço para o showroom da Dell Anno. Com linhas arquitetônicas arrojadadas e contemporâneas, a edificação explicita de forma contundente a paisagem que pode ser vislumbrada através dos dois grandes volumes envidraçados em balanço a 15 metros de altura. A luz natural entra em abundância nos ambientes através dos amplos panos envidraçados que integram os espaços internos e externos.

EDUCAÇÃO · INTERIORES

BUTIQUE DE CURSOS ANA VAZ
Maycon Flamarion Arquitetura



O projeto do espaço destinado a cursos de formação em moda e consultoria de imagem setoriza as áreas. Uma porta de correr permite isolar ou integrar a recepção. A versatilidade também se fez necessária na mesa embutida junto ao frigobar, que aparece nos momentos de coffe-break. Cores alegres criam a atmosfera propícia às atividades criativas, porém o branco predomina na área de análise de cores.

EDUCAÇÃO · PREDIAL

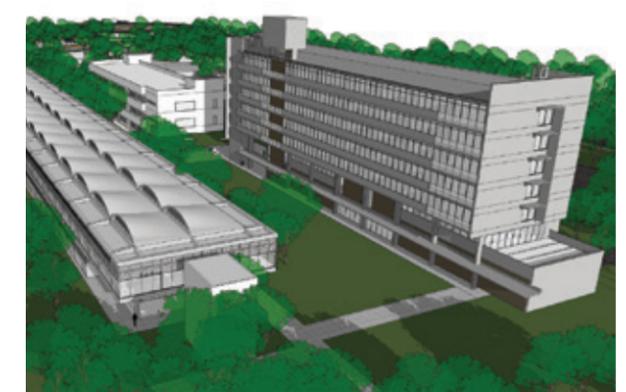
PRÉDIO JOSÉ DE ALENCAR
Monnert+Simões



O Edifício José de Alencar é o primeiro prédio construído do novo Campus Avançado da Universidade Federal de Itajubá localizado na cidade de Itabira-MG, e é fruto de uma parceria entre o município, a Universidade e a empresa Vale. A cidade de Itabira está localizada na região sudeste, no centro de Minas Gerais a 110Km da capital Belo Horizonte. O projeto foi baseado em três conceitos que definiram o desenho e a sua forma: racionalização e socialização do espaço; tecnologia construtiva e sustentabilidade.

EDUCAÇÃO · PREDIAL

FACULDADE DE EDUCAÇÃO
NPC Grupo Arquitetura



O projeto compreende o conjunto de edificações que formarão a nova Faculdade de Educação. Para isso serão construídos o edifício acadêmico, o restaurante e a marquise, além da recuperação e reestruturação completa do edifício didático existente e de todo o sistema viário e paisagismo. O objetivo principal do projeto é permitir a criação de um espaço universitário de ensino, pesquisa e convivência.

EDUCAÇÃO · PREDIAL

CENTRO DE TRIENAMENTO PARA PILOTOS
Facility Consulting



O Centro de Treinamento Sim-Industries de São Paulo cria um centro de excelência para os pilotos e demais aeronautas, com equipamentos de última geração, representando o estado da arte no setor, e qualificados na mais alta classificação ANAC, nível D. Instalado em três andares, o Centro tem capacidade para treinar 335 alunos em 16 salas de aula e de treinamento em computadores, 6 simuladores “full flight” e 2 simuladores fixos, distribuídos em 3600m2, com operação 24 horas / 365 dias e garantia de continuidade de negócio.

EDUCAÇÃO · PREDIAL

ESPAÇO CULTURAL D. GABRIEL IROFFY
Labora Arquitetura e Construção



Edifício projetado para instalação de laboratórios e salas de aula para atividades curriculares e extracurriculares de música, teatro e artes plásticas para os alunos do Colégio e para projetos sociais.

EDUCAÇÃO · PREDIAL

RENOVAÇÃO GRADED SCHOOL
Zanettini Arquitetura



Área Total Construída: 66.408,81m². A ideia de uma “Escola Parque” com praças cobertas e arborizadas para áreas de aprendizagem e de conhecimentos inovadores e sustentáveis foi um dos pilares do projeto. Os eixos principais de circulação foram integrados a essas praças e também ao playground. Toda área esportiva se articula com as outras áreas de circulação, facilitando o escoamento e as rotas de saída.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

BOOKING.COM
Arealis



O novo escritório da Booking.com em São Paulo foi desenvolvido pela empresa de design Arealis com sede em São Paulo e Paris, especializada em projetos e realizações de espaços corporativos. Com 960 m² de área, a Booking.com ocupa um andar inteiro de um dos mais modernos edifícios da Avenida Paulista, endereço nobre da cidade. Os prazos exigidos pelo cliente foram cumpridos rigorosamente.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

MAURÍCIO CAMPOS & PACHECO ADVOGADOS
Arqbahia Arquitetura



A sede do escritório Maurício Campos & Pacheco Sociedade de Advogados, com 500m², está localizada no Edifício Icon, Nova Lima em Minas Gerais. O projeto traduz conceitos essenciais que personificam o escritório. A premissa básica foi privacidade ao cliente, possibilitando-o dirigir-se imediatamente às salas de reunião, através da recepção. Internamente, há um grande salão com estações de trabalho e estar, permitindo acesso à diretoria, administração e biblioteca.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

GENESYS
Athié | Wohnrath



A Genesys é uma empresa de customer experience, que trabalha com softwares de atendimento ao cliente. O cliente precisava rapidamente de um novo espaço, assim, desde os primeiros contatos com o cliente, já tivemos as principais premissas conceituais que nortearam todo o desenvolvimento do projeto: destinar as áreas que possuíam as melhores vistas para a ponte estaiada aos funcionários, que utilizam o espaço todos os dias. Assim, estes espaços foram transformados em áreas de café e convivência.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

TECNISA
Athié | Wohnrath



A nova sede da Tecnis, localizada em 2 andares do Edifício Patio Malzoni, uma das lajes mais representativas atualmente em São Paulo, deveria refletir claramente um dos grandes conceitos da empresa: construímos com perfeição. Assim, em toda a conceituação do projeto, tivemos a preocupação de trabalhar minuciosamente com detalhes arquitetônicos, como frisos da paginação do piso que se encontram perfeitamente com os frisos dos revestimentos das paredes, balcões suspensos, divisórias de vidro com persianas internas e materiais sóbrios e neutros.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

JONAS BIRGER ARQUITETURA
Betty Birger Arquitetura & Design



O escritório de arquitetura Jonas Birger ocupa um conjunto de 560,00m² que originalmente tinha pé direito duplo e para abrigar a vasta equipe do escritório foi criado um mezanino em estrutura metálica, a recepção manteve o pé direito duplo formando um inusitado átrio envidraçado. A elegância das divisórias sem montantes proporciona amplitude, transparência e integração com o interior do escritório.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

MAGNUS
C Morais Arquitetura



Projeto para sede de uma empresa no setor de segurança e recursos humanos. A solução dada respeita os fluxos internos e exigências do complexo programa de necessidades. O resultado obtido retrata a sobriedade e a organização interna da empresa. Espaços bem aproveitados promovem a integração dos setores. Soluções corporativas inteligentes possibilitaram espaços de expansões futuras em um projeto compacto e bem aproveitado.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

SIQUEIRA ADVOGADOS
C Morais Arquitetura



Em um espaço – compacto e com muitas limitações – surgiu o projeto de um escritório de advocacia. Soluções articuladas e inteligentes e parceiros que trabalharam juntos, possibilitaram o resultado eficiente e uma imagem contemporânea e clara.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

AGÊNCIA BANCÁRIA
Daniel Kalil Arquitetura



Transformar as agências em pontos de encontro e de cultura, por meio de um espaço com entretenimento, conectado o pessoal aos clientes. Utilizamos materiais que dão ao banco um ar mais humano, no lugar daqueles espaços tradicionalmente frios e cinzas, tudo aliado às tecnologias, que permitem que o local se adapte aos clientes, reconheça a cada um e apresente as informações que o usuário deseja.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

PERFIL 252
DDA - Desing, Decoração e Arquitetura



Para esta agência de publicidade de aproximadamente 1600m², foi desenvolvido um projeto que valoriza e integra-se à arquitetura. O ambiente inusitado e aconchegante foi o resultado da combinação de uma linguagem tecnológica, comunicação visual contemporânea, muita cor e identidade. Desenvolveu-se um estudo em parceria com o cliente, onde foram considerados o fluxo de atividades, a integração dos ambientes e o conforto dos funcionários.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

LINHARES ADVOGADOS
Carlos Rossi Arquitetura



Salas comerciais de 105m² abrigam um escritório de advocacia, com uma abordagem atual para o tema. O projeto diferencia-se pela aplicação de materiais neutros, divisórias transparentes, numa linguagem “clean” que é reforçada pela interação dos ambientes permitindo um espaço amplo e bem iluminado. O projeto preserva o caráter formal exigido pela atividade, entretanto suavizados pela ambientação.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

TAESA
Casa3 Arquitetura



Empresa transmissora de energia elétrica, em fase de expansão e modernização com projeto de arquitetura refletindo um novo conceito, de transparência, inovação e eficiência. Executado em uma área de 1.700m² para 230 funcionários, sendo 8 diretorias, 6 salas de reunião e uma sala para o conselho da empresa com 24 pessoas, que pode ser dividida em 3 salas por divisórias retráteis. Ainda seguindo o novo conceito da empresa, foi projetada no centro da mesma, uma área de descompressão em uma caixa de vidro com película laranja para reuniões informais e refeições.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

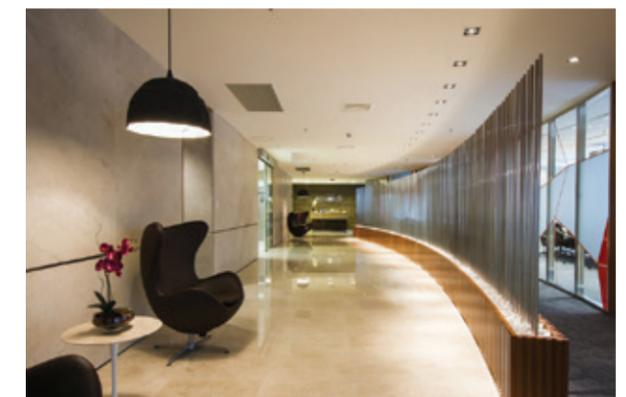
AKER
Duomo Architectura



O projeto foi concebido a partir da geométricidade da fachada do Edifício Manchete, criado por Oscar Niemeyer em 1965, e da desfragmentação da marca da Aker, compostas por quadriláteros regulares. Para assinalar a singularidade da empresa foram utilizadas cores da marca. A laranja, novas tecnologias, aplicada nas posições de trabalho, visando despertar a mente e auxiliar na assimilação de novas ideias. A azul, petróleo, indutora de tranquilidade e harmonia no lounge.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

ALLIANZ
Edo Rocha Arquiteturas



Projeto de interiores para a nova sede Allianz. Complemento do Projeto de Arquitetura que havia sido desenvolvido pelo escritório. O projeto e a obra, deu-se em tempo record. Em 6 meses, entre projeto e obra, os funcionários já estavam instalados na nova sede. O Edifício localiza-se onde se tem um skyline magnífico de São Paulo. Tínhamos que privilegiar todos os funcionários com as vistas da cidade e aproveitar a iluminação natural ao máximo. Mantendo esse conceito, o projeto priorizou os espaços abertos o quanto fosse possível.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

J & F BANCO ORIGINAL
Edo Rocha Arquiteturas



O projeto da J&F foi elaborado e executado em 2 etapas: A 1ª compreendia a administração, uma agência do Banco Original e a presidência. Como o grupo tinha pressa na mudança, o projeto e a obra andaram praticamente juntos, e em 6 meses o presidente já estava na nova sede. A 2ª etapa do projeto teria que contemplar o layout de mais 2 empresas do grupo, a Eldorado e a administração do Banco Original, cada uma com sua presidência. A Edo Rocha para suprir as necessidades do grupo, fez um layout diferenciado para cada segmento.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

MASISA
Estudio Guto Requena



Para o projeto da sede Masisa Brasil em São Paulo, o Estudio Guto Requena criou uma identidade de interiores baseado em entrevistas e análises da empresa. Escolhemos uma carta de cores com tons neutros, como cinzas e beges, marcados pelo uso pontuado do verde. Buscamos a todo momento priorizar soluções e usos de mobiliários tipicamente brasileiros, como na recepção, com produtos desenhados por renomados designers nacionais, como Fernando e Humberto Campana, Marcelo Rosenbaum, Sérgio Rodrigues, Jader Almeida e Paulo Biacchi.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

ESCRITÓRIO AGRINESS
Guilherme Moki Arquitetura



Agriness, empresa de tecnologia, com forte atuação no ramo da suinocultura, buscou em uma cobertura de 650m² o local para sua nova sede. O projeto visou atender a necessidade de expansão da empresa e a criação da nova identidade corporativa, integrando as equipes de forma sinérgica e desenvolvendo um ambiente que conciliasse o tecnológico e o rústico, remetendo o histórico e raízes da empresa.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

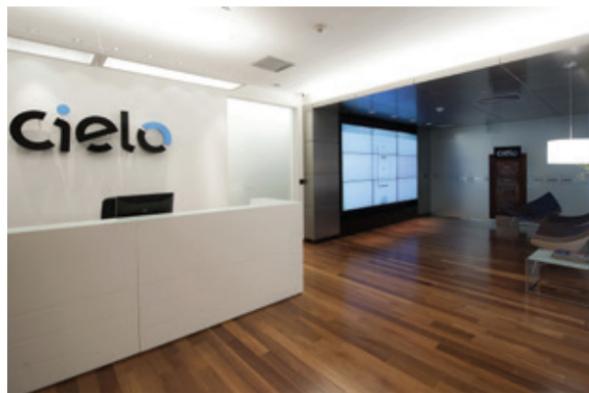
GIVAUDAN · RECEPÇÃO
Mégaron Arquitetura



Conceito - Desenvolver uma nova recepção para o novo prédio denominado Anexo Norte que passará a ser passagem obrigatória para todos os visitantes. Solução - Um grande balcão de atendimento desenvolvido em Corian Branco e fechamento frontal em madeira que faz alusão ao código de barras dos produtos produzidos pela Givaudan cria contexto com o painel para o logo e a comunicação visual da Companhia na área de espera.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

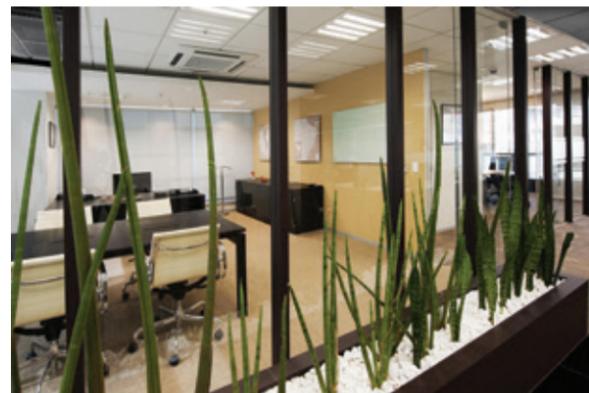
ESCRITÓRIO CIELO UNIDADE SÃO PAULO
Facility Consulting



O projeto do novo escritório da Cielo em São Paulo teve como objetivo a mudança para outro prédio com um terço da área. Com a mudança do escopo de uso, passou a ser um ponto de apoio para reuniões da diretoria e local de trabalho da área comercial. A premissa básica era de que o projeto aproveitasse ao máximo todo o material existente sem que o escritório novo perdesse a elegância, conforto e sofisticação do projeto original. Com criatividade o novo escritório ganhou personalidade e elegância sendo o objetivo do cliente atingido.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

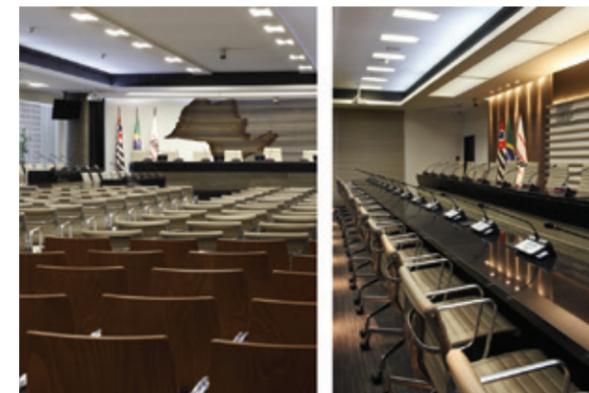
ESCRITÓRIO SEDE DOOSAN INFRACORE
Facility Consulting



A Doosan Infracore, uma empresa coreana que tem nos seus valores o ideal de integração entre os funcionários, transparência no ambiente de trabalho e conforto com simplicidade. No objetivo de atender as exigências corporativas da empresa o projeto faz uso de vidros transparentes para isolamento dos ambientes fechados mantendo a integração visual, madeiras e tons terrosos trazem conforto e aconchego. A marca tem uma presença discreta atendendo as diretrizes de branding da empresa tendo sido usado este projeto como modelo para implantação de outras unidades de negócio do grupo.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

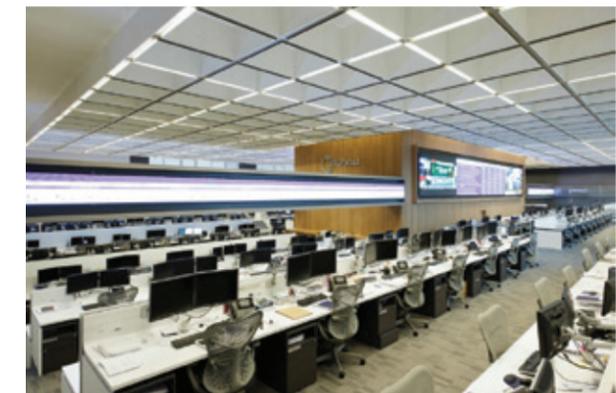
FIESP
MW Arquitetura



Este andar do prédio da FIESP na Av. Paulista é dedicado às funções do Salão Nobre, auditório utilizado nas assembleias de votações da federação. O maior desafio desse projeto foi aliar a alta tecnologia necessária à operação do auditório, o qual possui diversos recursos de votações com apuração eletrônica, transmissão de TV on line e controles de áudio e vídeo, ao resultado estético desejado.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

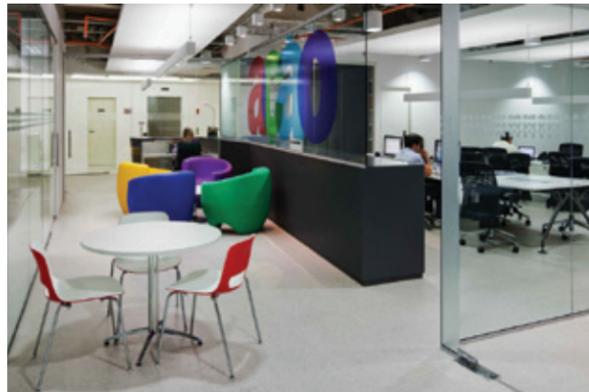
BTG PACTUAL
RoccoVidal P+W



Para os projetos de arquitetura e interiores de um dos maiores bancos de investimentos brasileiros, a RoccoVidal P+W reorganizou 100% dos espaços corporativos ainda durante a construção do edifício que o sedia: o Pateo Malzoni, localizado na Av. Faria Lima. Dentre as intervenções propostas está a eliminação de duas das lajes do edifício: uma para a criação de um trading floor com pé-direito duplo e outra para a abertura de um grande átrio na recepção principal, para o qual voltam-se 12 salas de reunião, 3 lounges e 2 recepções dispostos em 2 pavimentos.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

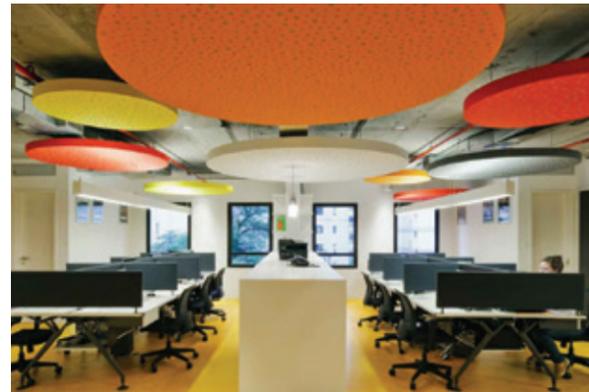
AÇÃO PRODUÇÕES GRÁFICAS
SCAA Arquitetura



Escritório Cooperativo para empresa de prestação de serviços de finalização e produção gráfica e eletrônica. O projeto utiliza lajes de concreto e instalações aparentes com a inserção de forros acústicos pendentes. a iluminação pendentes valoriza a volumetria geral, aplacando a luminância necessária concentrada nos planos de trabalho. Mobiliário colorido em polietileno é utilizados em áreas de estar para pequenas reuniões internas. as áreas fechadas são elementos soltos na volumetria geral.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

DIVERTE LOGÍSTICA CULTURAL
SCAA Arquitetura



Escritório Corporativo para empresa de divulgação cultural que atua junto à escolas privadas e estatais. O conceito do projeto é trazer, para o ambiente corporativo, a sensação de se estar em uma caixa de teatro ou uma exposição, enfatizando o caráter lúdico. Para isto foi utilizado o piso em Marmóleum amarelo aliado à painéis circulares pendentes de gesso acústico, pintados nas cores da Logomarca da Empresa. as instalações e laje aparentes ampliam a sensação de volume conferindo ao espaço o caráter desejado.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

NEXTEL
Athié | Wohnrath



Em 2011 a A|W foi contratada para realizar, junto com a Nextel um grande desafio: concentrar todos os funcionários. O novo headquarter também deveria dar suporte à expectativa de expansão. Um dos primeiros desafios superados foi a regularização de todos os ambientes corporativos. A A|W apoiou um extenso trabalho de pesquisa, analisando os edifícios ocupados pela empresa e aqueles disponíveis no mercado a fim de encontrar aquele que atenderia as necessidades da Nextel. A nova torre do condomínio Rochaverá foi a melhor opção, onde as áreas foram distribuídas em 9 andares.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

NOVA AMBIÊNCIA DIREÇÃO GERAL 2.0
Banco do Brasil



Modernização dos ambientes corporativos provendo flexibilidade para as constantes mudanças; simplicidade nas formas, praticidade na manutenção e acabamentos de caráter perene no mobiliário; racionalização na ocupação dos espaços; espaços para reuniões rápidas, decompressão e ilhas para equipamentos de impressão; atenção especial às questões ergonômicas, de qualidade no trabalho e sustentabilidade. uso extensivo do vidro, LED, revestimentos amadeirados; obtenção de certificação ABNT, acessibilidade e certificação Florestal entre outros.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

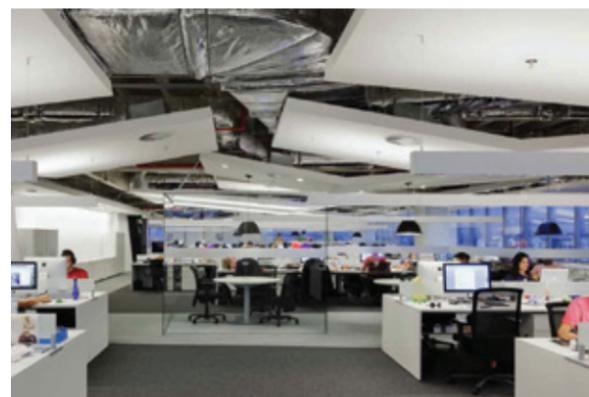
VML COMUNICAÇÃO
SCAA Arquitetura



Escritório para agência de publicidade que atua na Internet. O conceito parte da logomarca que é composta por linhas em várias direções. Desta forma a planta se desenvolve em angulações que partem da recepção e vão desenhando as salas de reunião, apoio as pesas operacionais e terminam na área de café e convivência. O forro é um elemento à parte exprimindo uma “nuvem digital” que domina todo o espaço de trabalho. Pendentes, destas nuvens, monitores de LCD passam spots dos trabalhos realizados e demais assuntos de interesse que podem ser vistos de qualquer ponto do ambiente de trabalho.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · OBRAS REALIZADAS

WUNDERMAN COMUNICAÇÃO
SCAA Arquitetura



O projeto para a agência de publicidade Wunderman, ocupa um andar no conjunto Rochaverá em São Paulo. O conceito do projeto cria um diálogo com a volumetria externa do edifício. Nele estão inseridos 2 prismas em vidro preto e painéis pendentes em gesso acartonado em forma e “V”, esses elementos aliados à disposição das mesas em forma não totalmente linear cria grande movimentação espacial e volumétrica com um mínimo de elementos. Nos espaços residuais foram projetados pequenos estares voltados para a deslumbrante vista sobre SP, um dos elementos norteadores do projeto.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

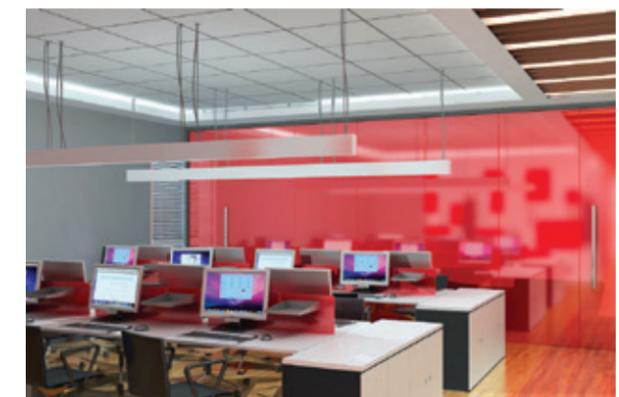
IBP
Duomo Architectura



O conceito primário do projeto do IBP como “Casa da Indústria”. Local de troca de experiências entre empresas associadas com foco no desenvolvimento do setor. Salas para cursos e reuniões de comissões técnicas com divisórias que se retraem para abrigar grandes eventos, compartilhadas com espaços menores de reunião e convivência. O desafio da separação e sinergia entre áreas públicas e privadas. Acessos e circulação de funcionários e visitantes definidos com rigor.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

INNOVATIVE MANAGEMENT CONSULTING
Mégaron Arquitetura & Construções



Conceito: Criar um ambiente que transmitisse dinamismo, tecnologia, credibilidade ao clientes e agradável aos colaboradores. Solução: Com a utilização de vidro coloridos, madeira e um layout focado no open space, este escritório permitirá a integração necessária as equipes das empresas Innovative e Formers.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

KOURY LOPES ADVOGADOS
Pa3arquitectura



O escritório de advocacia teve seus ambientes integrados, para melhor aproveitamento do espaço e para torna-lo pratico e funcional, deixando-o com uma linguagem contemporânea.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

MEMÓRIA VOTORANTIM
Pa3arquitectura



O projeto trata-se da sede do acervo de um grande grupo empresarial brasileiro e nele contam: espaço expositivo e para eventos, auditório, biblioteca, escritórios e área técnica para conservação e arquivo de documentos históricos.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · OBRA REALIZADA

MAX IMOVÉIS
Doria Lopes Fiuza Arquitetos Associados



Programa de necessidades pedia de uma edificação com os usos e pavimentos integrados "open space", verticalizado e com parametros urbanísticos bem limitado. A proposta também era de estabelecer uma relação com a cidade e esquina importante da malha viária. A sede tem frente para o "Beira Saco", chegada do Rio Itajaí Açu com o mar, a vista é maravilhosa e o local será uma grande marina. Simulei mastros, velas ao vento, numa analogia ao local.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · OBRA REALIZADA

ALTERDATA SOFTWARE
Gruzman Consultoria e Projetos



Sede de Empresa com 1.000 funcionários situada em cidade serrana próxima ao Rio de Janeiro. Término da obra em janeiro de 2012. Os arquitetos acompanharam o Projeto e a Obra em todo seu percurso.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

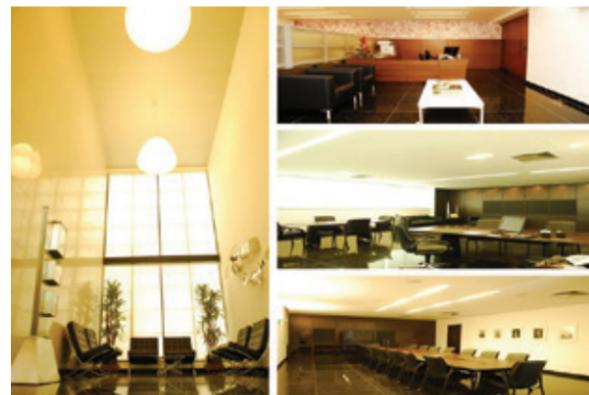
NBS
Scorzelli Arquitetura e Design



Retrofit Corporativo completo, situado em 2 pavimentos no Ed. Argentina, RJ, com área total de 2.500m². O Projeto tem como ideia base um open space com integração total de todos os setores da empresa, com fluxo funcional, orgânico e natura. O objetivo principal do projeto é garantir conforto ergonômico, sendo este o foco para a definição das plataformas de trabalho. O maior desafio foi criar o conceito do projeto, traduzir de forma concreta o nome da empresa "nobullshit" (nbs). Simplicidade e ausência de elementos desnecessários que pudessem interferir na estética final do projeto.

ESCRITÓRIOS · INTERIORES · PROJETO

SISTEMA OCEMG/SESCOOP
Soluções em Arquiteura e Interiores



Projetos de Interiores realizados para o Sindicato e Organização das Cooperativas do Estado de Minas Gerais e do Serviço Nacional de Aprendizagem do Cooperativismo de Minas Gerais para atender com conforto, ergonomia e com funcionalidade a todos as setores e os visitantes.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · OBRA REALIZADA

DIMED
Pedro Simch e Sousa Guerra Arquitetura



O projeto da Administração Central da DIMED prima pela simplicidade, qualidade espacial e economia de meios. O prédio, localizado em Eldorado do Sul, apresenta volumetria simples e clara de um bloco quadrangular, cujos espaços foram liberados para a livre organização dos layouts das estações de trabalho, garantindo flexibilidade de uso. Adicionados ao bloco há volumes laterais salientes, onde se localizam os serviços de apoio e utilidades.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · OBRA REALIZADA

SEDE SQ + ARQUITETOS ASSOCIADOS
SQ + Arquitetos Associados



ECom 800 m², as instalações do escritório SQ + Arquitetos associados impressionam desde a fachada, cujas 120 chapas de 1m x 1m de aço cortén simulam um cubo sólido e imponente. Também chama atenção o revestimento do piso de praticamente todos os ambientes internos e das paredes dos lavabos, que consumiu mais de 300m² marmoglass branco. Outro destaque é a sala de apresentação de projetos, que comporta até 20 pessoas sentadas e dispõe de infraestrutura tecnológica de ponta, como sistema de telão e isolamento acústico.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

CONE SUAP
Athié | Wohnrath



Edifício destinado à Sede Administrativa do complexo, Multicenter Cone Suape. O projeto foi implantado numa cota alta do terreno, permitindo uma visão 360 graus de toda a paisagem ao redor (cidade de Recife, região rural, orla marítima, etc) e portanto “se apropria” deste belo entorno, ao mesmo tempo que apresenta um volumetria rica em diversos platôs e reconstituem um paisagismo exuberante, que assegurará ótima habitabilidade aos usuários deste complexo.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

EDIFÍCIO COMERCIAL CAYLER OFFICES
BHZ Arquitetura e Gerenciamento



O edifício de escritórios de 28.800,00m² consiste em um prédio de quinze pavimentos. Os quatro primeiros são estacionamento, do 5º ao 13º pavimentos tem-se 22 salas comerciais, salas técnicas e sanitários acessíveis, sendo que o 12º é composto por varanda e jardim. O 14º pavimento consiste em oito salas comerciais sendo duas de maior extensão que permitem o uso do 15º pavimento como mezanino. Neste pavimento encontram-se as áreas técnicas, além de uma grande varanda com jardim.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

PREMIER TOWER
Caramelo Arquitetos Associados



Localizado no centro comercial e financeiro da capital baiana, o Premier Tower, destaca-se na paisagem por sua implantação e plástica diferenciada. Sua fachada representa bem o estilo contemporâneo, com acabamento em pele de vidro, alumínio composto e pastilhas. Ao todo são vinte e cinco pavimentos e infra-estrutura completa com facilidades para o dia-a-dia corporativo.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

EDIFÍCIO ZARVOS CORUJAS
FGMF Arquitetos



O Edifício Zarnos Corujas, localizado na Vila Madalena, é um edifício pouco usual. A proposta é criar um espaço mais informal para o trabalho, na contramão dos tradicionais prismas de vidro. O limite de gabarito nos levou a uma solução horizontal, e o formato do lote implicou o desmembramento do prédio em três volumes. O ponto de partida foi a criação de espaços avarandados e jardins como parte de uma rotina mais humanizada. Os conjuntos localizados no térreo são escritórios com pé-direito duplo, aproveitando o declive do terreno.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

EMPREENDIMENTO SANTO AGOSTINHO
BHZ Arquitetura e Gerenciamento



O edifício comercial de, aproximadamente, 7.200,00m² consiste em um prédio de onze pavimentos, sendo subsolo com estacionamento, 1º pavimento com uma loja e estacionamento. O 2º pavimento unicamente de estacionamento. O 3º pavimento consiste em estacionamento e uma sala comercial. O pavimento tipo, do 4º ao 10º, é configurado por duas salas. O 11º pavimento possui salas e terraço. O 12º pavimento é a área técnica do edifício.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

CENTRO EMPRESARIAL CNC
Botti Rubin Arquitetos Associados



Características do projeto: Brasília – terreno com 9.600m² e 145mil metros quadrados construídos. Quatro torres. Subsolos com 2.100 vagas e auditório completo para 400 pessoas. Térreo com jardins, espelhos d’água e centro comercial. Dezoito pavimentos tipos com laje de 1.000m² com pé direito de 2.65m. Sistema de ar vrf/vrv e seis elevadores/torre. Cobertura ajardinada com pista de caminhada. Sustentabilidade certificada por leed.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

ESCRITÓRIO CASA REX
FGMF Arquitetos



O projeto da Casa Rex, premiado escritório de design gráfico, foi dividido em três porções distintas de partido forte: Fachada, Exposição/Reunião e Estúdio. A fachada conta com gabiões de pedra de diferentes cores, material utilizado no tratamento de encostas nas estradas, e resulta num bloco sólido, monolítico e de grande força. A área de exposições e reuniões é um tanto insólita: mantivemos apenas as entranhas do imóvel pré-existente, demolindo o máximo possível de lajes, alvenarias e revestimentos e criando um percurso branco e puro entre ruínas.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

DUO CONCEPT PORTO ALEGRE
Pedro Gabriel & Bonini Arquitetura



O projeto Duo Concept trata-se de um empreendimento mixed-use que contempla, em uma única torre de vinte pavimentos, escritórios profissionais e um complexo hoteleiro. A implantação geral orientou-se pela exploração dos espaços públicos que circundam a torre que, por sua vez fora recuada em relação ao alinhamento para criação de uma esplanada junto ao acesso. A adoção desta premissa viabilizou uma conexão visual entre as duas esquinas, tomadas por praças, favorecendo a integração e a perspectiva geral do conjunto.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

VINICIUS 233
Sergio Conde Caldas Arquitetura



O conceito deste projeto nasceu da pura necessidade do “simples” em um terreno que não permite excessos por sua limitada dimensão, 142,27m². A proposta é de um edifício sede de uma empresa e o desafio é incluir nesta pequena faixa da valorizada Ipanema todo o programa desta empresa. Do encontro entre o poeta modernista e um dos grandes compositores da MPB que nasce a inspiração para esta edificação. A tecnologia é parte do conceito deste projeto, tanto na sua vertente construtiva como na especificação dos materiais e equipamentos.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

ESTUDIO DAL RI
Torres & Bello Arquitetos



O lote de dimensões exíguas possibilitou a criação de um edifício de 950m² com 4 pavimentos totalmente conectado a malha urbana. Formada por placas de vidro reflexivo e de ACM com diversas medidas, a fachada é o elemento que dá o caráter contemporâneo ao prédio, a qual ganhou grande importância porque além do projeto requerer ser mais que um edifício em si, ele deveria estar alinhado à linguagem estética da academia que é marcada no volume do prédio por uma caixa de concreto aparente.

ESPORTIVO · PREDIAL · INTERIORES

REFORMA DO ESTÁDIO ÍCARO DE CASTRO MELLO
Effect Arquitetura e Gerenciamento de Projetos



Reforma para adequação e modernização do estádio de Atletismo Ícaro de Castro Melo no Complexo esportivo Constância Vaz Guimarães. Foram projetados e construídos nova pista de Atletismo padrão Classe 1 IAAF, nova iluminação, reforma das arquibancadas que receberam elevadores para acessibilidade universal além da adequação de infraestrutura para receber eventos de nível internacional de acordo com os padrões atuais exigíveis para arenas esportivas.

ESPORTIVO · PREDIAL · INTERIORES

AMPLIAÇÃO DO ESTÁDIO 1º DE MAIO
Effect Arquitetura e Gerenciamento de Projetos



Inaugurado no final da década de 60 e sem passar por nenhuma reforma desde então, o Estádio necessitava de diversas intervenções para sediar jogos do Campeonato Paulista. Com esse propósito, foi construída nova arquibancada para o setor oeste, VIP, com camarotes e cabines de imprensa, ampliando a capacidade para 15.000 torcedores. Além disso, a melhoria geral da infraestrutura também fez parte do projeto, com a instalação de torres de iluminação, reforma dos vestiários, sanitários e demais ambientes de apoio, tudo seguindo os padrões exigidos pela FIFA e Estatuto do Torcedor.

ESCRITÓRIOS · PREDIAL · PROJETO

GOLDEN TOWER
Torres & Bello Arquitetos



O Golden Tower possui 4.450,00m² de salas comerciais e sua volumetria é composta por 2 prismas triangulares gerados através de um cubo perfeito, cujo o volume frontal de vidro reflexivo entra em contraponto com o volume mais sóbrio, sólido e monolítico da fachada lateral. O projeto procura aliar as mais novas tendências corporativas de design, arquitetura e tecnologia. A força dos 2 prismas com base triangular juntamente com a superfície em vidro, compõem as elegantes e contemporâneas linhas da sua volumetria, juntamente com os brises verticais realçam a verticalidade do prédio.

ESPORTIVO · PREDIAL · INTERIORES

CENTRO DE TREINAMENTO OLÍMPICO
Effect Arquitetura e Gerenciamento de Projetos



O Centro de Treinamento Olímpico e Para-olímpico é focado no alto desempenho de atletas atendendo às diversas modalidades esportivas, entre elas atletismo, natação, basquete, voleibol e handebol. Além das quadras oficiais, piscina coberta e pista de atletismo possui arquibancadas para receber competições esportivas e alojamento para atletas e comissões técnicas.

ESPORTIVO · PREDIAL · INTERIORES

CLUBE CIPASA ARACRUZ
FGMF Arquitetos



Em meio a uma exuberante paisagem, o clube de um futuro condomínio em Aracruz “pousa” sobre o terreno irregular. Desenvolvendo-se em fitas, a construção pavilhonar organiza o programa e a circulação num jogo de junção e separação dessas fitas, criando um movimento único e peculiar. O pavilhão principal beneficia-se do declive acentuado e, suspenso sobre pilotis, cria um espaço avarandado no nível inferior, em continuidade ao espaço da piscina. As fitas constituem-se de concreto aparente, com um forro de madeira provida das fazendas de reflorestamento da região.

ESPORTIVO · PREDIAL · INTERIORES

ALPHAVILLE NOVA ESPLANADA 3
GCP Arquitetos



O partido arquitetônico adotado no projeto do clube valoriza sobretudo as visuais das áreas externas e entorno e também a fluidez dos espaços. De linhas puras e contemporâneas, o conjunto de edificações tem em comum o conceito de marquise metálica, suportada por pórticos de concreto que sombreiam os volumes ou caixas semi-transparentes visualmente soltas, reforçando a imagem fluída desejada.

ESPORTIVO · PREDIAL · INTERIORES

CENTRO POLIESPORTIVO TAMBORÉ I
Value Arquitetura



O projeto é criar um centro poliesportivo amplo, confortável e acessível, que possibilita a prática de diferentes atividades esportivas simultaneamente. Este Centro Poliesportivo possui a premissa de integrar a prática de esportes, respeitando a privacidade das residências vizinhas.

GREEN BUILDING · PREDIAL · INTERIORES

FLEURY UNIDADE VILA MARIANA
ACR Arquitetura e Planejamento



Concebido para abrigar centro de diagnósticos este edifício prioriza a integração e flexibilização dos espaços, ao mesmo tempo que define uma setorização racional e humanizada. Generosa área verde e telhado jardim, são alguns dos pontos altos do projeto que está de acordo com a certificação concedido a edifícios sustentáveis e está pleiteando o selo LEED gold.

GREEN BUILDING · PREDIAL · INTERIORES

VITRAUX
SQ + Arquitetos Associados



Localizado na Av. Garibaldi, em Salvador (BA), o Vitraux possui 134 metros de altura e 32 andares. Inspirada nos princípios modernistas, adaptados aos parâmetros contemporâneos de qualidade e conforto dos espaços corporativos, a torre dispõe da tecnologia dos edifícios inteligentes, com soluções que visam o menor consumo de água e energia elétrica, além de menores custos operacionais. Com a face principal voltada para o nascente, tem estrutura convencional de concreto, lajes nervuradas e fachadas do tipo structural glazing, feitas com vidros de alta eficiência.

GREEN BUILDING · PREDIAL · INTERIORES

ECOFFICES
Torres & Bello Arquitetos



O Sítio localiza-se no bairro de Miraflores em Lima – Peru. Sobre a condição da necessidade de um alto percentual de ocupação do terreno, aplicou-se critérios de sustentabilidade, como o uso adequado da iluminação e da ventilação, além de atribuir ao edifício a identidade corporativa. A adequação do programa induziu a criação de um volume em dois blocos conectados por uma coluna de serviços. Na elevação posterior, Sul, optou-se pelo o fechamento em vidro para maior permissão da luz nos ambientes.

GREEN BUILDING · PREDIAL · INTERIORES

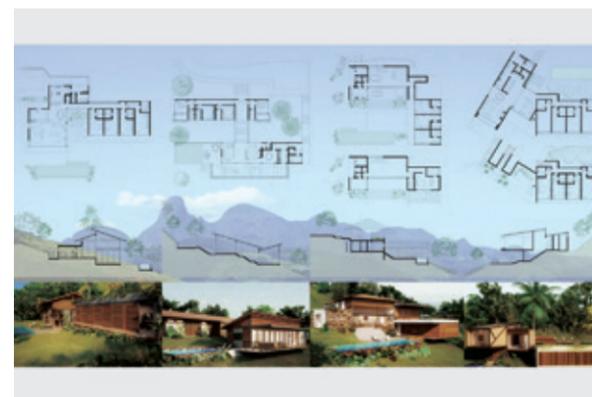
SEDE ONS
Ruy Rezende Arquitetura



A sede da ONS foi projetada para ser um edifício crítico – ou seja, funcionar 24 horas por dia, 7 dias por semana – e abrigar operações complexas como o monitoramento do sistema de energia de todo o Brasil. Por isso, mais uma vez o desafio foi devido à complexidade demandada pelas áreas técnicas. O projeto prevê sistemas redundantes de abastecimento e infraestrutura para garantir seu funcionamento. Foi o primeiro prédio da rra que adotou o uso de vidro serigrafado na fachada. Isso é feito através de uma tecnologia de impressão no vidro.

GREEN BUILDING · PREDIAL · INTERIORES

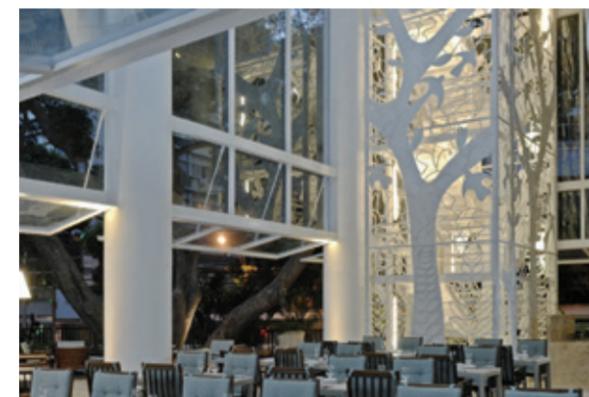
MOVIMENTO TERRAS · RESIDENCIAL
Sergio Conde Caldas Arquitetura



O projeto propõe a implantação de um modelo de desenvolvimento sustentável em uma quadra de loteamento horizontal em Pedro do Rio, distrito do município de Petrópolis, RJ. Um conceito ideológico localizado em um empreendimento único na região, já com infraestrutura e licenciamentos, inclusive ambientais, para a construção de casas energeticamente eficientes. Dessa maneira, uma nova realidade pode ser criada, uma vez que as ações do Movimento incrementam as práticas de eficiência energética atuais, tanto ao construir quanto ao usufruir.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

SHERATON HOTEL DA BAHIA
AFA · André Sá e Francisco Mota Arquitetos



O projeto de Retrofit do Hotel da Bahia foi um desafio abraçado pelos arquitetos, conscientes em colocar o antigo em boa forma, mas, mantendo as características intrínsecas do Hotel, não apenas reconstruindo, porém buscando o renascimento com o conceito de preservação da memória e da história através da incorporação ao Patrimônio Histórico e, ao mesmo tempo, permitindo a sua utilização hoteleira adequada.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

CASA DO ATOR
Candusso Arquitetos



Inovador e contemporâneo são adjetivos que caracterizam um novo modelo de Hotel em São Paulo. As 196 acomodações trazem um conceito de atendimento e serviços diferenciados, onde os hóspedes optam por suítes espaçosas de 22/26m² de área privativa, ou se dão ao luxo de usufruir das suítes/spa com 48m².

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

BLUE TREE BERTIOGA
Candusso Arquitetos



Localizado na cidade de Bertioiga, o BlueTree Bertioiga foi projetado pensando no bem estar e tranquilidade dos hóspedes. Em uma das cidades litorâneas mais bonitas e próxima capital de São Paulo. Com uma arquitetura despojada e inovadora o Hotel possui todas as características para oferecer uma estadia confortável, um lazer saudável e uma mega infraestrutura para eventos de pequeno e grande porte.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

GRAND BOURBON ALPHAVILLE HOTEL
Formo Arquitetura e Design



Projeto finalizado para Hotel Upscale na região de Alphaville, Barueri São Paulo, com área total de 41.250 m². Uma torre com trinta e um pavimentos, cinco subsolos, onze elevadores, quatrocentos e sessenta e uma suítes, dois restaurantes sendo um na cobertura, um centro de convenções, um fitness e um heliponto.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

AMPLIAÇÃO DA ALA SUL DO TXAI ITACARÉ
Saraiva + Associados



A ampliação dos bangalôs da Ala Sul do Resort TXAI Itacaré teve a preocupação de sofisticar o seu programa, extraíndo o máximo da beleza cênica e natural do local. Esta atualização primou por materiais naturais integrando os espaços com os verdes: tanto do mar como o da mata atlântica, revitalizando o complexo hoteleiro, tornando-o genuíno, exclusivo e especial, uma alternativa de hospedagem para emocionar quem ali frequentar.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

MERCY HOTEL
Saraiva + Associados



A Decoração inspira-se para criar os espaços interiores acolhedores. Utilizando como tema de fundo “Os Escritores Portugueses” procurou-se que o utilizador do Mercy Hotel pudesse ser contagiado por este cenário que envolve o hotel – outrora marcado por grandes romances literários. O Mercy Hotel oferece assim uma experiência única – onde a história e o romantismo se misturam em prol de um espaço exímio e enigmático.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

CHARMANT HOTEL & BUSINESS
Ivan Smarcevski Arquitetos Associados



Trata-se de um empreendimento pioneiro na cidade de Feira de Santana, maior cidade do interior da Bahia. Uma torre multiserviços que reúne, em 35 pavimentos, hotel, mini shopping, salas comerciais e toda uma gama de serviços especiais e de conveniência, como restaurante, fitness, SPA, convenções e lazer. Perfazendo uma área construída total de 29.180,57m². Toda a área de serviços, administração e garagens (com 262 vagas) concentram-se no embasamento constituído de um subsolo e três pavimentos acima do solo.

HOTELARIA · PREDIAL · INTERIORES

POUSADA MUANÁ
Sandoval Ferreira Arquitetura



A edificação mescla a arquitetura regional com a contemporaneidade. A pousada em madeira possibilita aconchego para os visitantes. O telhado disposto em várias águas permite uma estética diferenciada e uma drenagem da precipitação suave, as cores se misturam com o entorno de mata densa, integrando-a ao meio em que se estabelece, com cores verdes e amareladas inspiradas nas folhas vivas e secas.

INDÚSTRIA · PREDIAL · INTERIORES

ALCAMP PRODUÇÃO
Mégaron Arquitetura & Construções



Nova fábrica para produção de 40 mil cestas básicas por dia. Com vista para a Rodovia, uma grande abertura permite vista privilegiada do escritório para a rodovia de um lado e a produção do outro.

INDÚSTRIA · PREDIAL · INTERIORES

INDÚSTRIA DE PERIFÉRICOS PARA AUTOMAÇÃO
Santini e Rocha Arquitetos



Uma indústria que produz peças que vão dos cofres pesados das unidades bancárias de auto-atendimento até delicados componentes para a indústria aeronáutica, passando por equipamentos de automação, exigia uma arquitetura que acompanhasse a pluralidade do fluxo industrial. Os arquitetos não se prenderam aos estereótipos da construção industrial e incluíram conceitos como cor, vidros e transparências.

INFRAESTRUTURA

CONSÓRCIO SÃO BERNARDO DO CAMPO TRANSPORTES
Effect Arquitetura e MMBB Arquitetos



Proposta para a implantação de um corredor BRT na cidade de São Bernardo do Campo em São Paulo. Além das intervenções urbanísticas de infra estrutura, como a criação de uma ciclovia paralela ao Córrego Casa Grande, foi desenvolvido também o projeto arquitetônico das paradas com pagamento desembarcado e das estações terminais intermodais e multifuncionais.

OBRAS PÚBLICAS · INTERIORES

CONSULADO-GERAL DO BRASIL · GENEBRA · SUÍÇA
Antonio Carlos Gomes de Oliveira



O projeto de Arquitetura de Interior teve a preocupação de ocupar, funcionalmente, todos os espaços do andar do edifício onde está o Consulado-Geral do Brasil, em Genebra, Suíça e ao mesmo tempo desconstruí-lo como repartição pública, visando com isso propor uma nova linguagem para o atendimento ao imigrante brasileiro, ávido de contatos com coisas de seu povo e de seu país. É uma proposta ousada que contempla uma nova linguagem de sustentabilidade arquitetônica de interiores para os futuros Consulados brasileiros no exterior.

OBRAS PÚBLICAS · PREDIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA PAULISTA
Martinhão Neves Arquitetos Associados



Além de abranger o extenso programa da nova sede político-administrativa do município, o projeto para o novo Paço municipal de Várzea Paulista leva em consideração a formação da identidade da cidade e de seu centro. O vazio urbano deixado às margens da ferrovia deixou um vácuo de desenvolvimento e consolidação da malha urbana da cidade. Tanto a linha férrea quanto os vazios, assim como o relevo acidentado da cidade, proporcionou uma fratura do tecido que corta a região do centro.

OBRAS PÚBLICAS · PREDIAL

SEDE POLÍCIA JUDICIÁRIA
Saraiva + Associados



No contexto urbano, a proposta para o novo edifício-sede da Polícia Judiciária em Lisboa resulta da agregação de volumes, hierarquicamente organizados. Esta estratégia suaviza o impacto na envolvente e permite, ao mesmo tempo, a criação de um programa funcionalmente correto. Do desenvolvimento desta estratégia, resultou um conjunto integrado entre o novo e o antigo. Este projeto está fortemente associado a palavras como rigor, disciplina e austeridade que são a melhor definição desta instituição.

OBRAS PÚBLICAS · PREDIAL

TRIBUNAL DE CONTAS · SANTA CATARINA
Doria Lopes Fiuza Arquitetos Associados



O nosso partido para o anteprojeto do novo prédio de Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina procurou adotar as tendências mundiais que surgem em razão da evolução tecnológica, no que tange à equipamentos, instalações, metodologia construtiva, durabilidade da obra e representatividade arquitetônica dentro do cenário urbano. A nossa concepção arquitetônica, principalmente do pavimento tipo, acontece com a fusão de duas formas geométricas em forma de folha (elipses).

OBRAS PÚBLICAS · PREDIAL

MIRANTE DAS MANGABEIRAS
Grupo Arquitetos e Urbanistas



O Mirante da Mangabeiras sempre foi um importante ponto de referência dos belo-horizontinos, local para apreciar a deslumbrante vista do famoso horizonte que nomeia a cidade. No começo de 2013 o Mirante veio a ser reinaugurado após meses de reforma: agora o acesso é controlado, o que trouxe maior segurança aos usuários e moradores vizinhos, os espaços foram repensados e o paisagismo retrabalhado. A área inicial de uso público se ampliou em praticamente 100% e o controle do acesso veicular privilegia os pedestres e sua circulação.

PLANEJAMENTO URBANO · MASTER PLAN

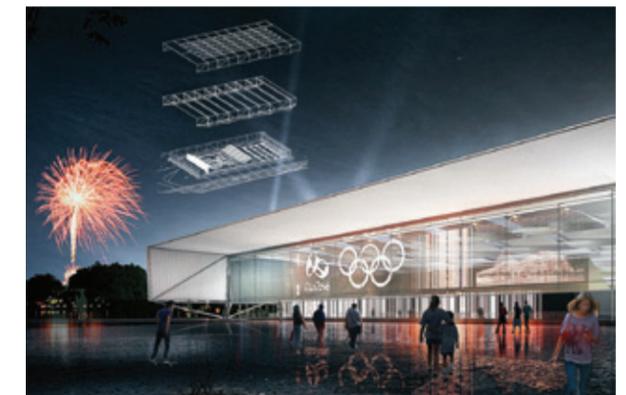
BH TEC
Athié | Wohnrath



Projeto destina-se a abrigar as funções de um Parque Tecnológico, ligado à FMG (Universidade Federal de Minas Gerais), localizado em área de 140mil m² na cidade de Belo Horizonte. O site contíguo à Universidade, circundado por exuberante mata nativa de uma das últimas áreas verdes 100% preservadas na cidade de Belo Horizonte. Com o projeto buscou-se uma solução urbanística que preservasse o máximo de área não ocupada possível, liberando grandes áreas verdes e o mínimo de vias pavimentadas.

PLANEJAMENTO URBANO · MASTER PLAN

MASTER PLAN PARQUE DEODORO RIO 2016
Effect Arquitetura, Biselli e Katchborian Arquitetos, BVN e Engineering



Master plan para concurso público/licitação Rio 2016 para Complexo Esportivo de Deodoro onde serão sediados nove modalidades esportivas durante os Jogos Olímpicos e Paraolímpicos Rio 2016. Plano urbanístico, obras de arte, fluxos, sistemas de transporte e interligações, além das arenas esportivas foram modelados e projetados para o funcionamento durante os Jogos e legado pós-jogos.

RESIDENCIAL · INTERIORES

APARTAMENTO OSCAR FREIRE
Athié | Wohnrath



No apartamento da Oscar Freire foram 600m2 conforme projeto de Arquitetura, com decoração e produção final. A concepção do projeto arquitetônico foi realizada em parceria com a arquiteta da cliente. A equipe AW Home conseguiu com maestria atender às solicitações da cliente dentro do escopo contratado. O uso de fornecedores homologados pela AW – mesmo esses não sendo especializados em obras residenciais – ajudou a alcançar o sucesso na execução pois houve maior poder de cobrança sobre prazo e qualidade final da obra.

RESIDENCIAL · INTERIORES

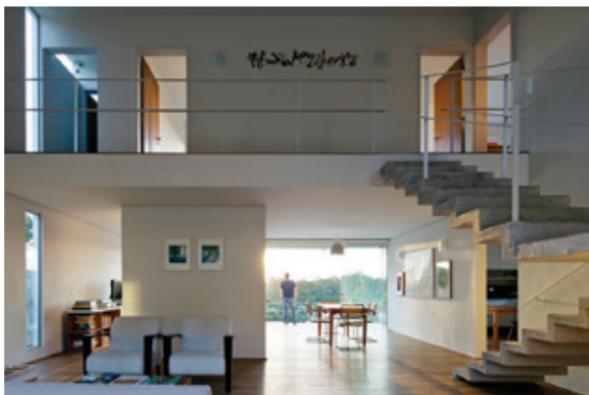
CONDOMINIO FOLLOW
Carlos Rossi Arquitetura



O projeto é voltado para um perfil de usuário mais jovem e contemporâneo. Com uma vista panorâmica privilegiada, localizados na cobertura, encontram-se o Fitness e a Piscina conectados. Um pequeno Bar dá suporte a ambas as áreas. No Lazer foram propostos ambientes distintos que podem ser usados independentemente: Área Gourmet, Salão de Festas, Salão de Jogos, ambientes que funcionam em conjunto.

RESIDENCIAL · INTERIORES

RESIDÊNCIA RESERVA DO MOINHO
Pa3arquitectura



A Residência Reserva do Moinho é uma casa terraço, sala com pé direito duplo, um amplo terraço, aberturas internas e externas que faz com que a paisagem natural invada a casa e os ambientes se integrem uns aos outros.

RESIDENCIAL · INTERIORES

MORADA EKÓ
Sandoval Ferreira Arquitetura



O Conjunto Habitacional Morada Ekó é destinado ao programa do governo Minha Casa Minha Vida de três à seis. As edificações prezam pela funcionalidade e estética proporcionando ao entorno um agradável e aconchegante visual. Sua forma possibilitou uma perspectiva contemporânea às unidades, provocando um desenho diferenciado e inovador dos demais empreendimentos desta mesma categoria.

RESIDENCIAL · PREDIAL

EDIFÍCIO RESIDENCIAL · DECK & SOL
Ângela Roldão Arquitetura



Quando fizemos o prédio, dizíamos que era uma arquitetura com as vísceras expostas: aço, concreto e granito. Tudo à vista como foi construído! As plantas, pequenos lofts, simples, que seguem o mesmo raciocínio. Cozinha aberta, paredes pintadas em tinta concreto, escadas de aço cortén. O fechamento interno da escada foi feito, no mesmo espírito, com ferro de obra, vazado, para não interromper a vista.

RESIDENCIAL · PREDIAL

COTOXÓ
Candusso Arquitetos



Localizado na Vila Pompéia, o edifício integra o living e sala de jantar com o amplo terraço gourmet. Uma torre de um apartamento que aproveita dos 220m² da melhor forma, e contempla os proprietários com a versatilidade de plantas reversíveis, praticidade e conforto das áreas privadas além da ampla área de lazer, com salão de festas, espaço gourmet, fitness, brinquedoteca e paisagismo diferenciado.

RESIDENCIAL · PREDIAL

RESIDÊNCIA BOFETE
Cardone Bertazzoli Arquitetos



O conceito principal e inicial pensado para este projeto, concomitantemente à uma síntese construtiva e ao cálculo de proporção de áreas, foi a concepção da cozinha como o coração da casa. Ela está localizada na parte central e dela conseguimos visualizar todos os outros ambientes: o hall de entrada, a sala de TV e estar, o corredor interno de acesso aos quartos, o escritório, o pátio central que se estende até o fundo do terreno passando pela praça do fogo e o corpo anexo da casa que possui área de lazer ampla e um estúdio musical.

RESIDENCIAL · PREDIAL

EDIFÍCIO JUAREZ MACHADO
Doria Lopes Fiuza Arquitetos Associados



Localização privilegiada na cidade, planta assimétrica com três apartamentos por andar, grande e amplos visuais. Assumida também a assimetria das formas, procurei revelar nos traços do prédio, leves pinceladas numa tela, numa forma de buscar uma identidade mais próxima com o nome pretendido do grande artista plástico Juarez Machado, que também é natural de Joinville, para a edificação.

RESIDENCIAL · PREDIAL

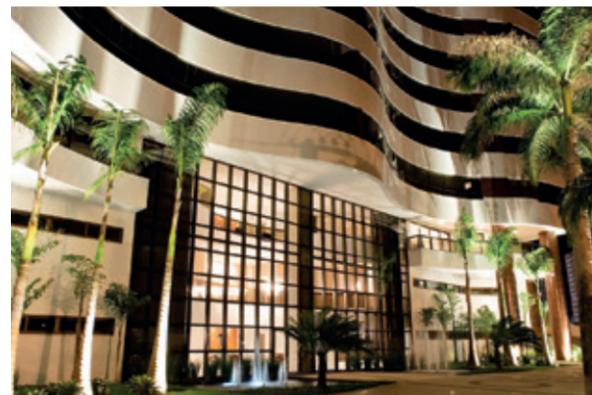
MARIO FERRAZ
Candusso Arquitetos



O projeto diferenciado na região, traz um conceito moderno e inteligente de morar. Com plantas personalizáveis, possibilita a adaptação dos espaços conforme o desejo dos consumidores, o projeto ainda se destaca pelo conceito Penthouse, aliando espaço, conforto e sofisticação. Com acesso às principais vias da cidade, está localizado próximo ao Parque do Povo e conta com uma diversa infraestrutura ao seu redor. Conta com quinze andares, sendo quarenta unidades de 48m², 98m² e 178m².

RESIDENCIAL · PREDIAL

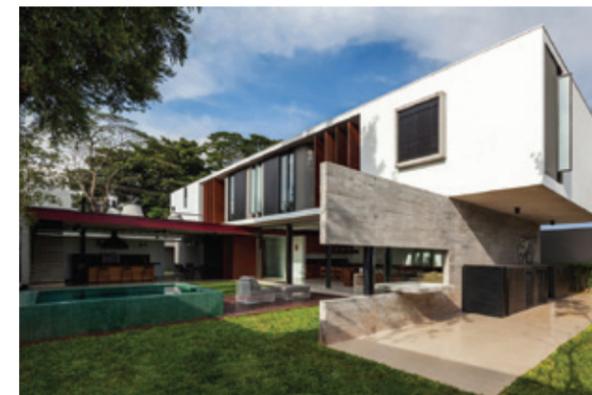
MANSÃO LUCIANO BARRETO JUNIOR
Caramelo Arquitetos Associados



O Mansão Luciano Barreto é um residencial de proposta ousada. Detentor do selo GRAUTEC Nível 3 – conceituação máxima em automação concedido pela AURESIDE, propõe um partido projetual diferenciado, evidenciado através das nove possibilidades de planta para as unidades, hall com pé direito triplo, e fachada imponente, que reúne materiais nobres em linhas suaves, imitando os movimentos de ondas do mar.

RESIDENCIAL · PREDIAL

CASA PLANALTO
FC Studio



A apropriação dos 800m² para a implantação da casa acontece de maneira bastante direta. Duas grandes volumetrias perpendiculares entre si demarcam o território e categorizam os usos e funções das demais áreas do terreno. Um prisma retangular perpendicular a rua abriga as funções íntimas da casa no pavimento superior, ocupando apenas metade do terreno e liberando a outra metade para lazer e paisagismo. Este volume superior parece pousar sobre o pavimento térreo, o que gera uma série de balanços e desencontros que reforçam o partido arquitetônico e o funcionamento da estrutura mista.

RESIDENCIAL · PREDIAL

EDIFÍCIO CITY ITU
FGMF Arquitetos



Em Itu, este edifício de 30.000m² destaca-se pela quase inexistência de grandes edifícios na cidade, além de se inserir numa paisagem natural que sugere a exploração das vistas. Propusemos então um edifício que cria a ideia de casas empilhadas, com terraços e jardins fundindo-se à paisagem. Os pavimentos são composições de apartamentos-tipo: na parte central de cada torre, tipologias em repetição vertical simples; nas quatro pontas, um conjunto de apartamentos sofre espelhamento em intervalos aleatórios para criar terraços que se destacam nos volumes.

RESIDENCIAL · PREDIAL

EDIFÍCIO NO ITAIM
FGMF Arquitetos



O edifício tem vista permanente para o parque à sua frente. Com apartamentos dúplex e triplex entre 882 e 1.066m², é composto de 2 volumes: a torre sul, sóbria, com área íntima e serviços; a torre norte, livre, possui pelos planos horizontais que se alternam em fatias de diferentes tamanhos para formar os espaços sociais e criar a percepção de continuidade entre interior e paisagem. Manipulados a fim de obter o máximo aproveitamento e obedecendo ao recuo progressivo, os planos funcionam como um enorme de brise-soleil, sombreando as fachadas norte e o oeste, onde há a melhor vista.

RESIDENCIAL · PREDIAL

MIXED USE NILO
Haas & Jesus Arquitetos Associados



Projeto de uso misto. Torre residencial, torre comercial, térreo com lojas e estacionamentos. Torre residencial composta por lofts e lofts com mezanino e pé direito duplo. Área de lazer com piscinas, sala de jogos, sala de festas, fitness, espaço gourmet, espaço kids, Spa, na cobertura totalizando 17 pavimentos. Torre comercial com 17 pavimentos e 13 salas por pavimento. Possui sala centralizada para instalação de condicionadores de ar individuais. Pavimento intermediário com salas de apoio, reuniões e auditório, bem como copa e cozinha para realização de eventos.

RESIDENCIAL · PREDIAL

RESIDENCIAL KAMADA
Mauro Martins Arquitetos Associados



Edifício Residencial em terreno de 2.541m² e área construída total de 11.677m² compoendo um total de 63 unidades autônomas com áreas privativas entre 102,71m² e 323,35m². Os apartamentos possuem varanda gourmet com churrasqueira e 2/3 vagas de autos. O conceito básico do projeto é a integração das unidades com a Mata Atlântica e a Praia local.

RESIDENCIAL · PREDIAL

SETIN DOWNTOWN BRIGADEIRO
MCAA Arquitetos



A Arquitetura de Revitalização tem uma proposta social. Além do valor estético, ela traz a integração e valorização das áreas da cidade, requalificando o entorno onde foi implantada. A compreensão do espaço urbano atual promove uma releitura da cidade sobre todos os seus aspectos e tem por objetivo valorizar a região do ponto de vista, não só arquitetônico, como, do social, do histórico e do humano. Apostamos em unidades com o conceito de “hotel boutique” para atingir um novo público que desembarca no centro.

RESIDENCIAL · PREDIAL

RESIDENCIAL SANTOS NETO
Haas & Jesus Arquitetos Associados



O edifício residencial incorpora vários itens importantes para a preservação do meio ambiente, da Norma de Desempenho, de segurança patrimonial e de incêndio. A ideia é melhorar a qualidade de vida dos moradores ao mesmo tempo em que se reduz o uso dos recursos naturais e os custos de manutenção, cada vez mais pesados para os condôminos. Entre os aspectos positivos podemos citar: Tratamento específico para cada fachada, com controle da incidência solar, iluminação e ventilação. Revestimento total das fachadas com material de baixa manutenção.

RESIDENCIAL · PREDIAL

RESIDENCIAL PORTO DA PRAIA
Luz | Botelho Arquitetura



Edifício residencial localizado a 30Km de Florianópolis, localizada na Praia de Fora, Palhoça/SC. Localiza-se de frente pro mar (50 metros da praia) e possui um visual lindíssimo para o Morro do Cambirela. Com arquitetura moderna, pintura em tons neutros e acabamento em tijoleta cerâmica o empreendimento é um referencial para a região. Conta com pilotis, 4 pavimentos tipo e uma cobertura. Cada pavimento tipo possui 6 apartamentos de dois e três dormitórios, todos com planta variada. Se morar perto da praia era um sonho, agora é realidade!

RESIDENCIAL · PREDIAL

RESIDÊNCIA JS
Sousa Guerra Arquitetura



A casa está localizada em um topo de morro com características privilegiadas em relação à ventilação e privacidade, bem como do aproveitamento das visuais do entorno. A casa é térrea e se organiza em torno de um pátio interno, recriando para uma nova escala o espaço aberto abundante no restante do terreno, possibilitando uma relação mais íntima e privada dos moradores com o exterior. O projeto atende também às principais questões relativas à sustentabilidade.

RESIDENCIAL · PREDIAL

CONDOMÍNIO RESIDENCIAL CAMPOS SALES
Torres & Bello Arquitetos



O projeto com 10.400,00m² teve na sua concepção, o objetivo de aproveitar ao máximo os recursos disponíveis: naturais, como o bosque com espécies nativas, e a topografia com desníveis marcantes; e psicológicos, pois tirou-se partido da localização em bairro residencial com tipologia de prédio de poucos pavimentos. Esta implantação em formato de “U”, juntamente com o partido volumétrico escalonado proporcionam vista privilegiada para todas as unidades residenciais que se abrem para a praça interna e para o entorno.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

CASA MORRO DO CHAPÉU
Ângela Roldão Arquitetura



Para clientes apaixonados por arte, uma casa galeria. Toda em concreto aparente, com pé direito alto e paredes limpas para receber o grande acervo. Junto a isto, a implantamos no ponto mais alto do terreno favorecendo a vista, e colocando o volume em balanço, o que possibilita a entrada dos veículos de forma discreta e inusitada, por baixo. No final, temos a arquitetura como obra de arte em si!

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

RESIDÊNCIA HORTOLÂNDIA
Carlos Rossi Arquitetura



Localizada em um terreno de 6.000m² em Hortolândia, essa residência reflete a vontade de seus moradores. A intenção era criar seus filhos numa atmosfera onde a qualidade de vida e a liberdade estivessem sempre presente. Quadra de tênis, casa na árvore, SPA, academia, toda essa estrutura foi pensada justamente para receber os amigos e familiares, sem ter a necessidade de sair da casa.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

RESIDÊNCIA ALPHAVILLE NOVA LIMA
Effect Arquitetura



Localizado no condomínio de Alphaville em Nova Lima, Minas Gerais, a residência para uma família de quatro pessoas busca adaptar-se ao seu entorno de forma a valorizar o máximo possível a vista para a represa Lagoa Grande enquanto oferece privacidade aos seus moradores e adequa-se ao relevo sinuoso característico da região.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

CASA EM ALDEIA DA SERRA
FGMF Arquitetos



Um lote extenso, de largura variável, em declive acentuado. No norte há um lago artificial. Duas construções vizinhas sombreiam e tiram parte da privacidade nas laterais superiores do terreno. Essas características marcam a implantação da residência no centro do lote. Com essas premissas lançamos mão de uma estrutura metálica com vãos de cerca de 11 metros. Essa estrutura é organizadora do espaço e está locada no limite dos recuos laterais. As vedações são primordialmente de vidros temperados nas bordas de lajes recortadas.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

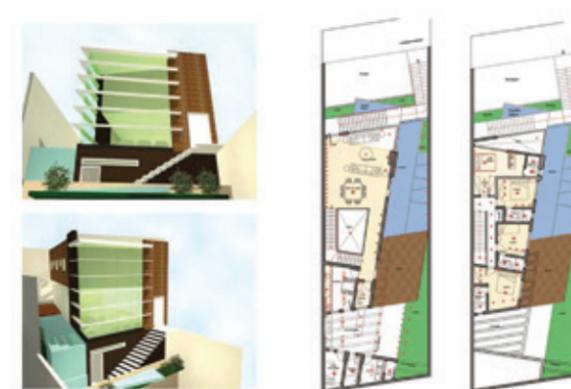
CASA EM COCHABAMBA
CR2 Arquitetura



O primeiro projeto internacional de CR2 Arquitetura surgiu de forma inusitada. O cliente nos procurou pela internet para que fizéssemos uma casa, em Cochabamba, Bolívia. No começo estávamos descrentes, mas o projeto foi para frente e o resultado da experiência foi surpreendente. O primeiro desafio foi entender a cultura boliviana, as possibilidades construtivas e climáticas da região. O lote está localizado em zona residencial, ao nordeste da cidade. O local é cercado por montanhas, que abraçam e protegem a cidade, garantindo um tempo agradável e estável ao longo do ano.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR
Daniel Kalil Arquitetura



Para abrigar todo o programa solicitado pelos clientes no terreno em questão, adotamos um partido arquitetônico específico para o local e para essa família. A construção é marcada pelas linhas inclinadas que acompanham a topografia do terreno e tornam o projeto único e exclusivo. Criamos uma fachada de vidro para que a sala principal seja invadida pela vista exuberante da mata em frente ao terreno. A entrada principal é marcada por um volume revestido por lâminas de madeira tratada para áreas externas.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

CASA NA REPRESA
FGMF Arquitetos



As vistas extraordinárias para a represa de Jacaré foram o ponto de partida para o projeto, fazendo com que dispusemos o seu amplo programa de forma linear propiciando as melhores visuais a todos os ambientes de estar. Tratamos a construção da seguinte maneira: um grande corpo composto por uma estrutura de aço carbono que forma uma sequência de anéis que ora se apoiam no terreno, ora em muros de pedra ou concreto, ora ficam no ar, contempla todo o programa principal da casa, como as sete suítes, salas de estar e jantar e uma grande área de lazer coberta, com vestiário e sauna.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

RESIDENCIAL PONTA DA FIGUEIRA
Haas & Jesus Arquitetos Associados



Residência unifamiliar de alto padrão em condomínio fechado com área privativa de 390m². Área social totalmente integrada. Estar com dois ambientes e pé direito duplo. Cozinha integrada com jantar e churrasqueira. Dormitório de serviço independente. Ampla varanda integrando área social com o jardim com piscina e solarium. Segundo pavimento com três suítes e estar íntimo vinculado ao terraço.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

CASA HB
Morato Arquitetura



Tijolo aparente, vidro temperado, telha metálica termoacústica e concreto aparente são os materiais empregados nesta casa, projetada para um terreno inclinado, em Nova Lima - MG. Uma vez assentados, os fechamentos proporcionam o acabamento interno e externo da construção, simultaneamente. A ideia é que haja apenas uma etapa de execução para cada componente da obra, ou seja, ao executar uma parede, um piso ou um teto, a tarefa se esgota sem a necessidade de outras equipes em empreitadas posteriores de acabamentos.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

RESIDÊNCIA CONDOMÍNIO PORTOBELLO LOTE 48
RAF Arquitetura



Situada no Condomínio Portobello, em Mangaratiba, Costa Verde Fluminense, esta residência trás na plasticidade dos volumes e formas o ponto alto do Projeto. “Cortada” longitudinalmente por uma imponente parede de pedra, induz e conduz o visitante em direção ao mar, ao percorrer espaços “abertos” e “fechados”.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

OBRA
Vasco Lopes Arquitetura



Residência térrea implantada em forma de “L” em terreno plano, liberando as vistas dos dormitórios, salas e varandas para a piscina e jardim. A sala tem pé direito de 4,00 m e as portas de vidro que dão no terraço se recolhem na parede lateral. A lareira serve de divisão entre sala de estar e jantar e a cozinha se integra no jantar através de um balcão de madeira. Os materiais de acabamento são simples e naturais, massa com pintura texturada rustica tipo caiação, caixilhos, pisos e bancadas de madeira. Os pergolados metálicos com vidro são na cor chocolate.

ESTUDANTE

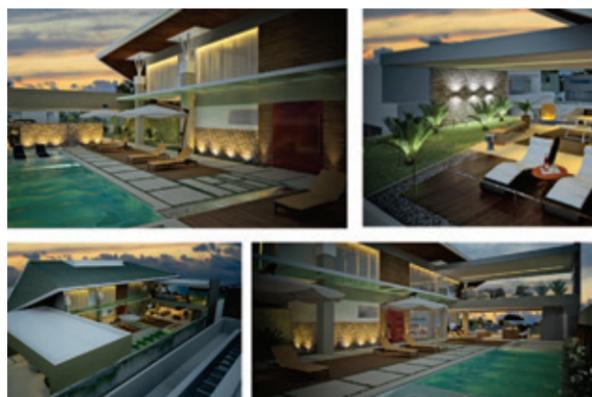
MUSEU HISTÓRIO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Marcelo Custódio Gonçalves



A proposta para o Museu Histórico da Ciência e Tecnologia no Brasil considera a localização do museu no Centro da cidade do Rio de Janeiro, em uma avenida que percorre um grande parque urbano como o Aterro do Flamengo, o Museu de Arte Moderna e diversos Monumentos Históricos com um grande simbolismo para a cidade. A visão foi de um museu inter-relacionado que interage com a riqueza das relações paisagísticas do local e o público. O conceito foi um projeto que tivesse ambigüidade.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

CASA DANÚBIO
Sandoval Ferreira Arquitetura



Com 538m², a Casa Danúbio foi projetada para aproveitar a vista da qual está privilegiada. O telhado termo acústico, imprime uma forma singular que se molda a estrutura física da edificação, aliando estética à funcionalidade dos grandes beirais. A área de convivência foi pautada no “ACOLHER”. Um ambiente aconchegante e acolhedor no qual seus familiares e amigos pudessem usufruir.

RESIDENCIAL · UNIFAMILIAR

BLACK HOUSE
Torres & Bello Arquitetos



A residência de 250m² localiza-se em um condomínio fechado no litoral do RS, cuja implantação no terreno privilegiou a área social e um deck com a visual para o lago. O partido arquitetônico, são dois volumes sendo um prisma puro com dois pavimentos organizado pelo eixo de acesso e escada, e um outro prisma com um pav. encaixado no prisma principal. O estar é marcado por um mezanino com guarda-corpo de vidro, que acessa a área íntima.

ESTUDANTE

UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA
Giovane Mafra



Para concepção da forma criou-se um módulo de 24 x 30 m, optou-se pela sobreposição de retângulos pousados uns sobre os outros, ocasionando uma forma mais fluída, optando por linhas retas com ângulos de 90°. O projeto busca atingir alguns princípios da arquitetura bioclimática, se utilizando de tetos jardins, abertura de grandes vãos voltadas para fachadas com maior índice de ventilações naturais.

ESTUDANTE

UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA
Sandro Alexandre Furtado Martins



O ginásio olímpico de voleibol surge como uma grande rocha em meio ao entorno, sendo vizinho do estágio olímpico do Pará. Sua estrutura metálica permite grandes vãos e planos de queda, e o vidro termo acústico ameniza os efeitos do clima predominantemente quente da região, enquadrando em uma arquitetura com design contemporâneo e expondo outras qualidades do crescimento da cidade.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

PAULISTA 2028
Athié | Wohnrath



Retrofit completo de edifício dos anos 70, situado na Av. Paulista. A solução arquitetônica passou por uma proposta de renovação visual completa das fachadas, utilizando painéis em alumínio, vidros de alto desempenho compondo uma linguagem contemporânea e diferenciada na paisagem da emblemática da avenida. Toda infraestrutura foi substituída: elétrica, hidráulica, AC, automação predial, sistemas verticais de acesso, além do projeto de interiores. O edifício está preparado para certificação LEED e em linha com as atuais exigências do mercado de lajes corporativas na cidade de São Paulo.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

NOVO MONTREAL
Bystef Arquitetura



Retrofit e modernização das instalações prediais Hospitalares. Desenvolvimento e integração das áreas anexas do complexo.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

TELEPERFORMANCE
Athié | Wohnrath



Desde 2005, quando desenvolvemos o primeiro trabalho para o cliente, já se foram 7 sites conceituados, desenvolvidos e implantados, todos em galpões e edifícios que tiveram intervenções de Retrofit. Neste projeto de 12.000m², localizado na Av. Anhanha Melo e que antes era uma concessionária de veículos, estão o Centro de Recrutamento, o Centro de Treinamento e uma grande área de lanchonete, apoio e salas de controle. Foram usadas cores vibrantes e comunicação visual intensa, que traduz os valores da marca para os novos colaboradores que farão parte do time Teleperformance.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

SHOPPING BARRA
Caramelo Arquitetos Associados



Denotando um grande desafio, o projeto de expansão e modernização do Shopping Barra, traduz-se de forma icônica através de sua imponente fachada em alumínio composto e vidros, que junto à paleta de cores claras utilizadas no interior, enobrecer o equipamento. Em sua estrutura foram criados novos espaços e acessos de forma a revitalizar ambientes existentes e ampliar a circulação.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

CONDOMÍNIO IMPERIALE UFFIZI
Carlos Rossi Arquitetura



O edifício de alto padrão da década de 90, com apartamentos de 850m², ficou desatualizado com o tempo. Por isso o arquiteto foi chamado para dar uma nova roupagem às áreas sociais. Para resolver a questão do excesso de informação visual peculiar à década, criaram-se grandes painéis em drywall e madeira, trazendo aconchego, reduzindo interferências e criando uniformidade na linguagem dos ambientes.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

HUC · HOSPITAL UDI COHAMA
Domingos Brito Arquitetura



Projetado para ser um Hospital de referência para a cidade de São Luís, com auto sustentabilidade ambiental e operacional, tendo como maior objetivo humanização e conforto para os médicos e pacientes. O hospital tem 250 leitos, urgência e emergência, diagnóstico, centro cirúrgico, 03 UTI e 1 UTI de queimado, apoio técnico e logístico, oncologia, hemodiálise. Em anexo têm-se um prédio que se refere ao Medical Center que tem ligação direta e privativa dos médicos ao complexo composta de lojas, auditório, biblioteca, galeria, restaurante além de 150 consultórios e heliponto.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

SEDE DA CÂMARA DE VEREADORES DE SÃO LUÍS
Domingos Brito Arquitetura



O projeto foi idealizado para ser um ícone na restauração e recuperação do acervo arquitetônico tombado pelo IPHAN e UNESCO no Centro Histórico de São Luís. Dentro do complexo fora projetado um anexo com arquitetura moderna e de alto padrão para atender os gabinetes dos vereadores com interior privativo e conexões direta ao plenário da Câmara, em conjunto da área no acesso principal encontra-se a Praça cívica onde se privilegia a convivência harmônica e democrática do povo e a Câmara.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

JARAGUA DO SUL PARK SHOPPING
Doria Lopes Fiuza Arquitetos Associados



O projeto original foi desenvolvido em 1997 e inaugurado em 1999. Passados quase 15 anos, o grupo adquiriu uma grande área junto ao empreendimento para ampliação do Shopping, colocação de torres híbridas para Hotel e Escritórios, bem como toda recuperação e modernização do empreendimento existente, desde fachadas e mall. Previsão de entrega para final de 2014.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

ESCRITÓRIO NO CENTRO DE SÃO PAULO
Felipe Russo



Na concepção do partido do projeto, com o objetivo de aumentar a integração e percepção dos espaços, optou-se por integrar as áreas de recepção, café, espera e circulação principal em um único espaço, amplo, de ligação entre as áreas molhadas, reuniões e staff, que funcionou como espaço centralizador e integrador do escritório. Optou-se ainda pelo não uso de forro em todo o escritório, de modo que o pé direito ficasse com melhor aproveitamento, além do ganho com o ritmo e a estética da laje nervurada.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

GIVAUDAN GRÊMIO
Mégaron Arquitetura & Construções



Readequação de galpão para implementação do novo Grêmio para os funcionários da Givaudan. Criar um ambiente multiuso com capacidade para descanso, reuniões rápidas com fornecedores, reuniões informais entre colaboradores e eventos pontuais antes realizados em hotéis.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

RESTAURANTE NO CENTRO DO RIO
João Velloso Arquitetura



Esperado como um dos mais sofisticados espaços de gastronomia e entretenimento do Centro do Rio de Janeiro, o empreendimento abriga em seu casarão centenário, um restaurante, bar e casa de espetáculos. Trata-se da restauração externa, com recuperação de elementos que já haviam se perdido ao longo do tempo. Em cada um de seus três pavimentos serão construídos mezaninos e será reconstruído o quarto pavimento, que foi destruído em um grande incêndio em 1979. Seu interior será reformado, ampliado e modernizado com iluminação, climatização e sonorização.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

CONSELHO NACIONAL DE DIRETORES · SP
Mégaron Arquitetura & Construções



Retrofit de antigo edifício residencial em Prédio Corporativo para ser ocupado como a Nova Sede Administrativa da Igreja do Evangelho Quadrangular. Uma nova fachada em alumínio veste o prédio com desenho mais tecnológico e moderno. Todas as paredes internas dos apartamentos foram demolidas de forma a possibilitar a criação dos departamentos, agrupados por função, atendidos pela renovação de toda a infraestrutura de dados, elétrica, voz, ar condicionado e hidráulica.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

VENEZUELA 43
Ruy Rezende Arquitetura | RRA



Antiga sede da Radio Nacional, o prédio estava completamente degradado. A configuração triangular original foi mantida. Dessa forma, o prédio tem três fachadas com janelas que permitem a entrada de muita luz natural, e vistas para o mar, o Morro da Conceição, Praça Mauá e Cais do Porto. A circulação vertical é central. Em relação à sustentabilidade, a própria recuperação de um edifício degradado se alinha ao conceito, pois além do benefício social, não se descarta a energia e materiais gastos na construção do edifício.

SAÚDE · INTERIORES

FLEURY UNIDADE ALEXANDRIA
ACR Arquitetura e Planejamento



Projetado para imprimir os conceitos da nova marca, este centro de diagnósticos possui espaços e elementos fluidos e dinâmicos unindo conforto e tecnologia. Com um melhor aproveitamento dos recursos como energia e luz natural é parte do conceito de certificação de edifícios sustentáveis seguido por este projeto, que está pleiteando certificação LEED Platinum.

RETROFIT · PREDIAL · INTERIORES

ORIGEN - CENTRO DE MEDICINA REPRODUTIVA
TM Engenharia



Implantada em 2002 em imóvel residencial em BH, o projeto de retrofit uniu as 2 edificações existentes em um novo arranjo. A qualidade ambiental dos espaços internos, a valorização do conjunto arquitetônico e sustentabilidade da edificação foram as premissas adotadas, cuja reabilitação tecnológica incluiu o tratamento da estrutura, da envoltória, dos espaços internos e dos sistemas prediais de uma maneira integrada, usando soluções que harmonizaram os aspectos fisiológicos e anatômicos, no cumprimento das normas para a construção de edifícios de saúde.

SAÚDE · INTERIORES

CLÍNICA DE DERMATOLOGIA GABRIEL GONTIJO
Arqbahia Arquitetura



O projeto da Clínica de Dermatologia foi um grande desafio devido à forma triangular do pavimento. A clínica já existia, rodeada de varandas, que foram anexadas à parte interna da clínica. A recepção funciona como sala de aula à noite, para cursos ministrados pelo próprio médico para pequenas turmas. Sendo assim o balcão da secretária transforma-se na mesa do professor e à frente da televisão desce um telão, onde são projetadas as aulas.

SAÚDE · INTERIORES

CLÍNICA DR. RODRIGO FUZARO
Betty Birger Arquitetura & Design



No projeto desta clínica de cirurgia plástica e estética, otimizar o espaço foi primordial, pois com a necessidade de uma grande recepção e várias salas de procedimento. O pergolado original da casa foi integrado ao interior da clínica, com esse ganho de área a sala espera com seus ambientes e as salas dos médicos ficaram localizadas no térreo, sendo beneficiadas com abundante iluminação natural.

SAÚDE · INTERIORES

MALO CLINIC · SÃO PAULO
Bystef Arquitetura



Trata-se de um projeto de uma clínica odontológica integrada com salas cirúrgicas e centro de imageologia.

SAÚDE · INTERIORES

INSTITUTO WILSON MELLO
Duarte Schahin Arquitetura



O projeto procurou integrar três funções básicas: A Clínica de Ortopedia, o Centro de Qualidade de Vida e o Núcleo de Estudos “Jack Hughston”, resultando assim, em uma Unidade que oferece um tratamento plural e integral do mesmo espaço. O layout foi concebido de forma que a disposição dos espaços privilegia a funcionalidade e o bem-estar do paciente.

SAÚDE · INTERIORES

CLÍNICA FERNANDA KIHARA
Gebara Conde Sinisgalli Arquitetos



A Clínica de 200m² possui uma planta de formato não ortogonal, o que foi o grande desafio do projeto. O programa contava com quatro salas para procedimentos dermatológicos, sala de esterilização, copa, vestiário de funcionários, dois lavabos, administração e recepção. O objetivo do projeto era criar um ambiente feminino, leve e fluido, condizente com a personalidade da clínica.

SAÚDE · INTERIORES

MALO CLINIC · CAMPINAS
Bystef Arquitetura



A Malo Clinic Campinas no contínuo de investigação e inovação, a Malo Clinic assenta toda a sua missão no elevado standard dos serviços médicos, equipamentos e espaços físicos que oferece, sempre com foco na qualidade do atendimento ao paciente.

SAÚDE · INTERIORES

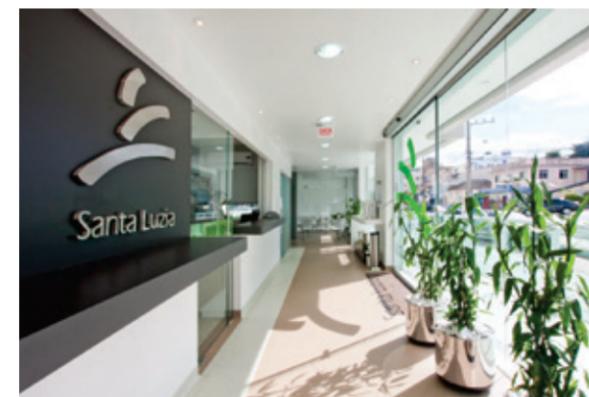
CLÍNICA DE RADIOTERAPIA
Duarte Schahin Arquitetura



Trata-se da reforma do 3º Subsolo do Edifício Sede da Ghelfond Diagnósticos, onde 700m² de garagem foram transformados em um novo setor de Diagnóstico e Terapia. O conjunto de Radioterapia e PET inclui ambientes de apoio como recepção e espera, consultório e salas para preparo de pacientes. Foi premissa afastar a idéia de subsolo e minimizar a restrição do pé-direito disponível através de um conceito de iluminação abundante, reproduzindo artificialmente claraboias no teto.

SAÚDE · INTERIORES

UNIDADE DE COLETA ESTREITO
Idein Ideia + Desenvolvimento



O Santa Luzia Laboratório Médico é líder no mercado de análises clínicas na região da Grande Florianópolis. A Unidade estreito foi projetada dentro das novas exigências regulatórias da Anvisa, e preparada para operacionalizar os conceitos de atendimento desenvolvidos pela instituição, reconhecida pelos usuários como referencial nos serviços de saúde.

SAÚDE · INTERIORES

UNIDADE DE COLETA TRINDADE
Idein Ideia + Desenvolvimento



O Santa Luzia Laboratório Médico é líder no mercado de análises clínicas na região da Grande Florianópolis. A Unidade Trindade foi projetada dentro das novas exigências regulatórias da anvisa, e preparada para operacionalizar os conceitos de atendimento desenvolvidos pela instituição, reconhecida pelos usuários como referencial nos serviços de saúde.

SAÚDE · INTERIORES

CASA DE SAÚDE LAR BUSSOCABA · CAPELA
Labora Arquitetura e Construção



A Casa de Saúde Lar Bussocaba em Osasco, disponibilizou uma área para a implantação de uma Capela para os pacientes e visitantes. Assim, o projeto criou um espaço que pudesse permitir um ambiente de meditação e silêncio.

SAÚDE · INTERIORES

HOSPITAL PRÓ CRIANÇA CARDÍACA
RAF Arquitetura



Localizado em Botafogo, RJ - O Hospital Pró Criança Cardíaca é uma iniciativa da Dra Rosa Célia. Voltado para o atendimento infantil, tem na sua arquitetura elementos inusitados e alegres, trazendo conforto e segurança para as crianças em tratamento cardíaco.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL AUXILIAR DE SUZANO
Duarte Schahin Arquitetura



O projeto se refere ao Retrofit do Bloco Principal (4.260,00m²) do conjunto e a construção do Bloco Novo pavilhonar com dois pavimentos (6.070,00m²), totalizando 18.257,81m² contruídos. Foram acrescidos 120 novos leitos ao Hospital que passará a ter 270 leitos. O diferencial do projeto foi a premissa de menor custo possível de obras, sem abrir mão dos conceitos de Humanização, Sustentabilidade (AQUA), Acessibilidade e Luminotecnica.

SAÚDE · PREDIAL

BIOSANTA · POLO DE BIOENGENHARIA · SC
Espaço & Criação Arquitetura e Urbanismo



Projeto de laboratórios, a ser implantado no Sapiens Parque, em Fpolis, visa ser o berço de novas tecnologias e descobertas nas áreas das ciências ômicas e das tecnologias de alto rendimento. Para permitir tais objetivos concebeu-se um projeto sustentável, bioclimático, de baixo custo de manutenção e principalmente sociologizante, afim de integrar dados e informações, mas principalmente pessoas de distintas competências e ideias, de modo transdisciplinar.

SAÚDE · INTERIORES

HOSPITAL DE OLHOS SADALLA AMIN GHANEM
Sílvia Arquitetura



O Hospital de Olhos Sadalla Amin Ghanem foi concebido através do projeto de Interiores que desenvolveu “mobiliários padrões” para intensificar a identidade do hospital. Os setores foram projetados seguindo as soluções padrões, mas respeitando as particularidades das diversas funções.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL PRÓ CARDÍACO - RJ
Amil Projetos



O Hospital Pró Cardíaco RJ é referência no atendimento cardiológico, e está investindo no crescimento de sua infra estrutura. A construção de 2 novos prédios faz parte do plano diretor de expansão da unidade, e o seu projeto arquitetônico proporciona condições de expansibilidade e funcionalidade para permitir a utilização das mais modernas tecnologias na área de saúde. O hospital está investindo em sustentabilidade e instalou um sistema solar fotovoltaico, que possibilitará redução no consumo de energia.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL VETERINÁRIO BLUMENAU
Fantin & Siqueira Arquitetura



Hospital veterinário em Blumenau, Santa Catarina

SAÚDE · PREDIAL

CENTRO INTEGRADO DE ATENÇÃO À SAÚDE
FG Arquitetura e Consultoria



O CIAS conta atualmente com 178 leitos distribuídos em 16.166,75m². Para atendimento às novas demandas, foi projetado um novo bloco com 6 pavimentos, de 7.824,00 m² (mais 120 leitos), que permitirá a ampliação do Centro Cirúrgico, hospital-dia, pronto-socorro, serviço de imagem e internação. Conterá também com uma nova UTI, uma unidade de tratamento semi-intensivo, além de uma Unidade de Dor Torácica.

SAÚDE · PREDIAL

FARMOTERÁPICA LABORATÓRIOS · INDAIATUBA
Formo Arquitetura e Design



Projeto para laboratório farmacêutico de preparo de misturas estéreis para área de nutrição clínica (alimentação parenteral, enteral, quimioterápicos e outros), com área total de 1.252 m².

SAÚDE · PREDIAL

GARIBALDI TOWER
Ivan Smarcevscki Arquitetos Associados



Torre médica e empresarial com 39 pavimentos totais, localizada em Salvador – Bahia. Trata-se de empreendimento Misto, onde 396 unidades – Consultórios e Salas – são distribuídas em 33 pavimentos tipo. A área privativa das unidades varia de 34 a 69m², perfazendo um total de 17.216,38m² de área privativa. No embasamento, constituído de seis pavimentos, sendo um subsolo, localiza-se toda infraestrutura de apoio, comércio e serviços, como Administração, Áreas técnicas, Garagens, Lojas, Centro Diagnóstico, Convenções e Fitness.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL MATERNIDADE OCTAVIANO NEVES
Plana Arquitetura



O Hospital funciona em um edifício da década de 50, e seu prédio tem problemas de patologias na fachada e cobertura. A proposta propõe atualizar tecnologicamente o edifício tendo como premissa uma abordagem estética e de sustentabilidade.

SAÚDE · PREDIAL

CLINICA OFTALMOLÓGICA
Queiroz & Queiroz Arquitetos Associados



Trata-se de uma clínica exclusivamente oftalmológica que será construída na cidade de Pelotas-RS com 3.284,55m². Está dividida em três pavimentos, sendo térreo com salas de exame e apoios, no segundo pavimento estarão os consultórios e o terceiro pavimento abriga o bloco cirúrgico com quatro salas, além de mini auditório e lancheria.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL SANTA MÔNICA
Mégaron Arquitetura & Construções



Revitalização do Hospital Santa Mônica através de um plano diretor de reformas. Desenvolvimento de nova fachada valoriza a arquitetura do prédio atual e integrando o novo anexo. Em sua parte interna, um novo conceito visual voltado a hotelaria tem como prioridade o bem estar dos pacientes e o maior conforto possível enquanto não retornam ao conforto do lar.

SAÚDE · PREDIAL

LABORATÓRIO MUNICIPAL DE VESPASIANO
Morato Arquitetura



Este projeto foi concebido para as instalações do Laboratório Municipal de Patologia Clínica no município de Vespasiano, região metropolitana de Belo Horizonte – MG. O edifício de 1.100m² é dividido em dois blocos que abrigam funções distintas e conta com iluminação natural em todo o interior, devido às fachadas de vidro predominantemente voltadas para o sul. Os blocos serão construídos em concreto armado, que servirá também como acabamento. O bloco frontal, com dois pavimentos, é direcionado para o atendimento ao público da região.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL FUNDEF
Queiroz & Queiroz Arquitetos Associados



Este projeto é uma cooperação da comunidade, município e Governo Federal para construir o Hospital da Fundef, serão aproximadamente 6.500m² onde terão além das áreas citadas a área de tratamento visual. Conterá com bloco cirúrgico, internação, consultórios, salas de exames e demais apoios necessários.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL COPA STAR
RAF Arquitetura



Um dos novos Hospitais da Rede D'or/ São Luiz, este projeto chamado Copa Star, localizado em Copacabana - Rio de Janeiro, é considerado uma complementação do atual Copa D'or, e é voltado para o atendimento de excelência tanto médico quanto de governança.

SAÚDE · PREDIAL

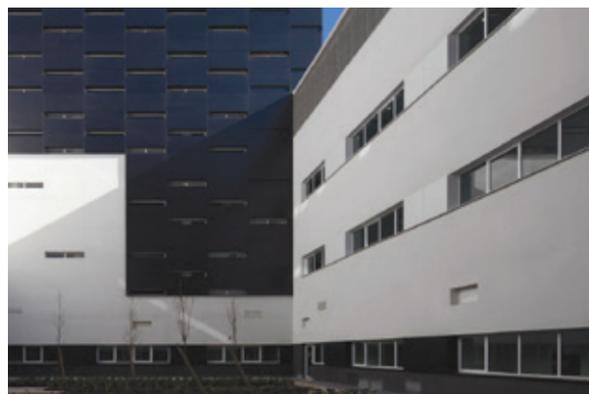
HOSPITAL CENTRAL UNIMED RIO
RAF Arquitetura



O Hospital Geral da Unimed-RJ é fruto de um planejamento diferenciado no atendimento aos clientes e seus segurados. O Edifício, localizado na Av. Ayrton Senna, Barra da Tijuca é composto por dois volumes distintos: o Bloco de alta Complexidade, e o Bloco de Internação. O primeiro, é composto por grandes panos deslocados entre si revestidos de vidro, alumínio e granito, o que proporciona conforto térmico, acústico e flexibilidade. O Bloco de Internação é composto de áreas avarandadas e terraços, remetendo a arquitetura residencial, o que proporciona um ambiente acolhedor e familiar.

SAÚDE · PREDIAL

HOSPITAL BEATRIZ ÂNGELO
Saraiva + Associados



A concepção arquitetônica do Hospital Beatriz Ângelo privilegiou a funcionalidade e a segurança da prestação assistencial, sem nunca esquecer o conforto e a privacidade dos doentes e das suas famílias, garantindo simultaneamente a humanização e personalização dos cuidados prestados e, em consequência, com uma comprovada melhoria dos resultados e da qualidade do tratamento para os doentes. Quer ao nível dos acabamentos, quer de fachadas, a arquitetura refletiu o desejo de aliar a qualidade dos materiais a um conceito estético de minimalismo elegante.

SHOPPING CENTER

SHOPPING PARK EUROPEU
Doria Lopes Fiuza Arquitetos Associados



O Park Europeu é um determinante espacial urbano. Localização estratégica com desenho do mall em dois pavimentos. Muita luz natural e escala diferenciada. Volumetria é destaque na Av. Expressa, que dá acesso a cidade. Foram buscados temas diversificados e autênticos.

SHOPPING CENTER

JOCKEY PLAZA
Doria Lopes Fiuza Arquitetos Associados



Shopping será o maior da região sul. Já nascerá grande, com 65.000m² de ABL, 220.000m² de área construída e 4.500 vagas. Projeto em fase final, situado num lado da cidade em pelo crescimento, nosso projeto abusa da horizontalidade e linearidade, apesar de ser composto em dois pisos. Seu Mall em forma de “8”, definem e determinam pontos estratégicos e totalmente “oxigenados”. Plasticamente colunas irregulares são uma alusão as arquibancadas do Jockey Clube.

ATENÇÃO!

Agora você pode consultar todas as informações das seções diretamente com as empresas

ALBERFLEX www.alberflex.com.br Telefone 0800 770 3979	OPERIS www.operis.com.br Telefone 11 3044 0033
CAVALETTI www.cavaletti.com.br Telefone 54 3520 4100	OWA www.owa.com.br Telefone 11 4072 8201
DIMOPLAC www.dimoplac.com.br Telefone 11 2404 9722	PORTE www.porte.com.br Telefone 11 2227 7300
ELIANE www.mundoeliane.com.br Telefone 48 3447 7777	S 27 LOG www.s27log.com.br Telefone 11 3911 4030
FLEXFORM www.flexform.com.br Telefone 11 2431 5511	SULAR www.sular.com.br Telefone 54 3213 7900
INTERACT www.interactdivisorias.com.br Telefone 11 3274 2020	TECNOFLEX www.tecnoflex.com Telefone 41 3671 8400
MARZO VITORINO www.marzovitorino.com.br Telefone 11 4486 8846	TELELOK www.telelok.com.br Telefone 11 5077 7000
MEKAL www.mekal.com.br Telefone 11 5641 7248	USE MÓVEIS www.usemoveis.com.br Telefone 62 3272 8500
OFFICE SOLUTION www.flexeventos.com.br Telefone 11 3663 2505	