

ARQUI SHOW

NEGÓCIOS EM
ARQUITETURA
E CONSTRUÇÃO

Ano XXV 72
R\$ 15,00

COMERCIAIS

HOTÉIS

HOSPITAIS

RESIDENCIAIS

ESCOLAS



ESPECIAL

IX GRANDE PRÊMIO DE ARQUITETURA CORPORATIVA



IX Grande Prêmio de ARQUITETURA CORPORATIVA

10

Realizado durante a XIV OFFICE SOLUTION, em sua 9ª edição, recebeu mais de 1.200 trabalhos, vindos de todos os estados brasileiros, consolidando-se desta forma como evento de importância ímpar para a arquitetura nacional.

Essa edição, que contou com uma expansão nas categorias, que aumentaram para agregar os seguimentos de greenbuilding, obras públicas e masterplan. Foram, ao todo, 40 premiados; dois deles vencedores dos prêmios principais: masters.

A premiação foi resultado de um processo deliberativo realizado pelo júri de especialistas, composto por Fábio

Bitencourt, presidente do Júri e da ABDEH: Associação Brasileira de Desenvolvimento para o Edifício Hospitalar, professor e assessor técnico de Arquitetura e Engenharia; Vânia Reis, diretora de Gestão de Propriedades da Cyrela; Daniel Citron, Presidente da Related Brasil; e os arquitetos Aníbal Coutinho da CDC Arquitetos e Flávio Kelner da Raf Arquitetura, vencedores dos Prêmios Master da VIII Edição do Prêmio de Arquitetura Corporativa.

O cerimonial de premiação foi realizada no dia 20, a partir da 19:30, premiando clientes e projetistas de todo o Brasil em 40 diferentes categorias.



Fábio Bitencourt, presidente do júri; Vânia Reis e Flávio Kelner integrantes do júri



Entrega do Prêmio Master pelo conjunto da obra para Ruy Rezende Arquitetura



Ricardo Aronovich, Fábio Bitencourt e Flávio Kelner



CONJUNTO DA OBRA · Parque Madureira · Sede Petrobras

“A importância de receber estes prêmios dentro do cenário Latino Americano - em especial na categoria Green Building - muito nos alegra, pelo reconhecimento de nossa atuação nesta área, consolidando nosso posicionamento no cenário das construções sustentáveis.”

Ruy Rezende · Ruy Rezende Arquitetura

Marco Antonio
Nascimento da Mota
- Gerente Setorial da
Petróleo Brasileiro
S.A. - Petrobras, Vânia
Reis, Flávio Kelner, Ruy
Rezende, Alexandre
Pinto da Silva -
Secretário Municipal de
Obras da Prefeitura da
Cidade do Rio de Janeiro



Parque Madureira Rio + 20



Sede Petrobras

PROJETO MULTIUSO · Torre Matarazzo

“O projeto da Torre Matarazzo é de grande importância para a Aflalo & Gasperini devido ao seu porte, localização e impacto na cidade. Desde o início dos trabalhos de projeto, a premissa era que a Torre fosse um ‘ícone’ na Av. Paulista com todas as facilidades de um Triple A. Trabalhamos neste projeto com este foco, buscando solucionar todas as questões referentes à funcionalidade, sustentabilidade, inserção no contexto urbano e chegar em um resultado arquitetônico de qualidade. O recebimento do IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, em duas categorias, “Predial” e principalmente ‘Master’, é muito importante para a Aflalo & Gasperini pois percebemos nele o reconhecimento de todo o nosso empenho e de que nossos objetivos foram atingidos.”

Roberto Aflalo · Aflalo & Gasperini

Gustavo Pellicciari de Andrade - Diretor de Incorporação da Camargo Correa e Hilton Rejman - Diretor de Desenvolvimento da CCP - Cyrela



ALIAH HOTEL

Hiperstudio + Estúdio Arkiz

O Projeto Aliah almeja não ser apenas um hotel confortável e inovador para a Copa de 2014, mas sim um espaço transcendental, onde os visitantes são instigados a reavaliar esta postura em prol de um modo de vida melhor, mais saudável e equilibrado. A arquitetura proposta para o Projeto Aliah busca colocar estes conceitos em foco, resgatando valores essenciais e atemporais que permeiam o convívio entre o ser humano e o meio ambiente.

“Nós acreditamos que as premiações são um ótimo meio de divulgar o panorama da arquitetura que vem sendo produzida atualmente no Brasil. E foi justamente o que sentimos no Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, conhecendo projetos tão diversos através das diferentes categorias. Conhecemos a proposta da premiação através de uma indicação, e resolvemos inscrever um trabalho feito por nós, do Hiperstudio, e pelos arquitetos do Estúdio Arkiz. Trata-se de

um hotel sustentável de alto padrão que utiliza tecnologias inovadoras e servirá à copa do mundo. Como a proposta da idealizadora do empreendimento - Adriana Mallet do Projeto Aliah - era de conceber um hotel de arquitetura e operação altamente sustentáveis, percebemos que se encaixava perfeitamente na categoria projeto Green building. Para escritórios jovens como o Hiperstudio e o Arkiz, uma premiação deste nível é uma forma positiva de reconhecimento e indicador de que o trabalho desenvolvido está no caminho correto.”

Matheus Marques - Hiperstudio + Estúdio Arkiz





Obra Realizada · HOTELARIA

GRAND PALLADIUM IMBASSAÍ

André Sá e Francisco Mota Arquitetos

Localizado na zona de expansão do Litoral Norte, na Bahia e assessorado pela Linha Verde, o hotel oferece através de seus 670 quartos, múltiplas opções gastronômicas operacionalizadas pelos seus cinco restaurantes temáticos, além dos espaços de esporte e lazer com quadras de tênis e completíssimo SPA.

“A premiação do nosso escritório no IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa nos traz mais uma vez um sentimento de orgulho refletindo o reconhecimento da qualidade do projeto do Hotel Palladium desenvolvido pela nossa equipe.”

André Sá

André Sá e Francisco Mota Arquitetos

*Francisco Mota da AFA,
Sra. Elena Ulanova –
Fiesta Hotel Group e
Palladium Hotels & Resort,
Monica Montenegro da
Dimoplac e Fábio Porto
da AFA - SP*



FAZENDA JAGUARIÚNA

Athié | Wohnrath



Localizado em Campinas, estado de São Paulo, esse empreendimento traz um novo padrão de desenvolvimento urbano para o município de Jaguariúna. Com usos imobiliários mistos e complementares entre si, o Empreendimento prevê a criação de um novo bairro que possui, ao final, escala de uma pequena cidade. Ancorado em um desenvolvimento imobiliário empresarial/corporativo/comercial à frente, dedicados aos setores de indústria e logística, possui áreas residenciais e comerciais em seu entorno, dedicadas a usos mistos, que comportam desde a oferta de chácaras e lotes residenciais à condomínios multifamiliares residenciais e comerciais de tipologias diversas, incluindo áreas de lazer, apoio e de serviços. A preocupação ambiental é premente e preza pela criação de novas áreas e praças associadas a vegetação existente remanescente, que será preservada e, em conjunto, formará um novo parque urbano com mais e 1 milhão de m² de áreas verdes e de preservação permanente.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é um grande incentivo para nós arquitetos pois se trata de um reconhecimento muito importante do nosso trabalho. É sempre um prazer muito grande poder compartilhar nossos projetos na exposição e, principalmente, tê-los reconhecidos pelo prêmio em diferentes categorias.”

Sergio Athié - Athié | Wohnrath



Evanildo Taglieri da Interact, Ivo Wohnrath da A|W, Sr. Israel Vieira e Sérgio Athié da A|W





CONDOMÍNIO LOGÍSTICO KVK

FGMF Arquitetos

Projetado para uma extensa gleba, este empreendimento é composto de 3 áreas principais: uma área de galpões construídos, uma com lotes para galpões futuros e outra para um hotel e edifício de escritórios. Tudo isso próximo ao aeroporto e às maiores rodovias da região. Cada programa será construído num momento específico do faseamento, sendo que os galpões a serem construídos constituirão a 1ª etapa. Com módulos variando entre 650 a 1350m², em média, terão pé-direito de 12m e 16m, com pisos para cargas de 6t e 8t. Esses módulos, ao contrário dos modelos 'convencionais', primam pela eficiência energética e conforto ambiental. Grandes *sheds* garantem iluminação natural abundante sem insolação direta, exaustão de calor e ventilação naturais. O aspecto intrigante dessa estrutura não representa um sobrecusto de obra, mas gera economia de operação e reforça uma premissa de inovação coerente com o alto valor agregado.

“É sempre uma honra poder participar de tão importante premiação e recebemos com grande alegria a notícia de termos sido novamente agraciados! Este prêmio nos aproxima dos nossos clientes e dos demais players do mercado, além de dizer que estamos no caminho certo.”

Rodrigo Marcondes Ferraz

FGMF Arquitetos

Leandro Agropian - diretor da KVK, Fabio Bitencourt, Eric Mifune - diretor da KVK, Rodrigo Marcondes Ferraz e Lourenço Gimenes da FGMF



CARGILL INOVATION CENTER
 ST Arquitetura e Consultoria


“A Arquitetura Corporativa vem apresentando um desenvolvimento considerável em todo o país, deixando o eixo Rio/São Paulo/Brasília para estar presente noutras capitais e outros estados. Isto demonstra que o empresariado brasileiro está buscando soluções profissionais para seus problemas de ocupação de espaços e, desta forma abrindo o mercado para Arquitetos e fornecedores que se dedicam a este ramo da Arquitetura. Um vetor importante para a divulgação deste incremento de mercado tem sido, sem sombra de dúvida, o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, lançado e mantido pela Flex Eventos há 9 edições, pois é crescente o número de participantes de fora do eixo antes mencionado e, por consequência, a premiação de muitos escritórios de fora deste mesmo eixo. A ST Arquitetura vem participando deste concurso nacional tendo apresentado, nas suas diversas edições, vários projetos de sua autoria e tendo sido agraciada já por três vezes, por projetos realmente executados, portanto

de obras realizadas. Cremos que a importância de participar deste concurso sério e, mais do que isto, de ter nossos trabalhos selecionados para a fase final e, finalmente, tendo já recebido prêmios em distintas edições do Prêmio, nos dá muita satisfação por ver nossos trabalhos reconhecidos, nos credencia junto aos clientes premiados conosco e nos projeta no mercado como escritório criativo e confiável, qualidades que são buscadas cada vez mais pelos potenciais clientes.”

Stephan Steyer – ST Arquitetura

Renata da Giroflex,
 Laerte Moraes Presidente
 da Divisão de Amidos e
 Adoçantes da Cargill e
 Stephan Steyer sócio da
 ST Arquitetura





O tema escola técnica industrial encerra características que associando preocupações do programa educacional com atividades industriais, embora conflitantes, completam-se em interação constante. O terreno com duas frentes, tem como característica um grande desnível entre o acesso principal, e a vegetação natural consolidada. A implantação privilegiou essa situação, procurando se relacionar objetivamente com a paisagem consolidada, mas criando uma nova dinâmica. O desnível entre a entrada e o edifício principal foi vencido por uma passarela dando continuidade entre o espaço público e o pavimento onde está distribuída grande parte das atividades didáticas. Como o programa tem uma grande concentração de infraestrutura, foram criadas galerias longitudinais nos pavimentos didáticos que, na continuidade da passarela, distribuirão os insumos para o funcionamento da escola.

“ O Prêmio já se tornou um evento importante dentro do calendário da Arquitetura nacional. Para nós, é o momento de poder celebrar a excelência da Arquitetura. Nosso Projeto de Arquitetura Educacional reflete nossas preocupações com relação à qualidade da Arquitetura dos edifícios e sua contribuição para a evolução de nossas cidades”.

*Valério Pietraróia
NPC Grupo Arquitetura*

*Carlos Eduardo Cabanas,
Diretor de Obras do
Serviço Nacional de
Aprendizagem Industrial,
Fabio Bitencourt,
Claudia Nucci e Valério
Pietraróia sócios da NPC*





FCAT · FACULDADE DE CASTANHAL

Sandoval Ferreira

“Participar do IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa foi um grande aprendizado para o escritório e uma grande honra também. Aprendizado pelo fato do enorme abismo existente entre as regiões do nosso país de dimensões continentais, jamais imaginávamos que um projeto da região norte do país teria chances de ser premiado. Porém o evento nos mostrou que é possível sim disputar com projetos de arquitetura de todo o Brasil, basta acreditar e se inscrever, pois seus organizadores, com uma enorme seriedade e um respeito imensurável a todos os participantes, independente de região ou da grandiosidade do projeto souberam conduzir com maestria todo esse acontecimento.

O que o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa fez na verdade, foi premiar a boa arquitetura que está sendo feita no nosso país. Essa arquitetura foi avaliada e reavaliada inúmeras vezes, até a exaustão. Sob critérios rigorosos e analíticos com relação à função estética e funcional de cada

projeto, avaliações sob as tecnologias empregadas na construção, peculiaridades e regionalidades foram alguns dos critérios para que o julgamento ocorresse de forma justa e os premiados fossem merecedores de tal prêmio.

Ratifico minha enorme honra de participar desse grande evento e, agora, fazer parte desse valoroso hall de premiados.”

Sandoval Ferreira



Fabio Bitencourt, Mário Alves Do Nascimento Filho Mantenedor Da Faculdades Integradas De Castanhall, Giovanna Mafra e Sandoval Ferreira da Sandoval Ferreira Arquitetura



FUNDAÇÃO CASPER LIBERO

Candusso Arquitetos

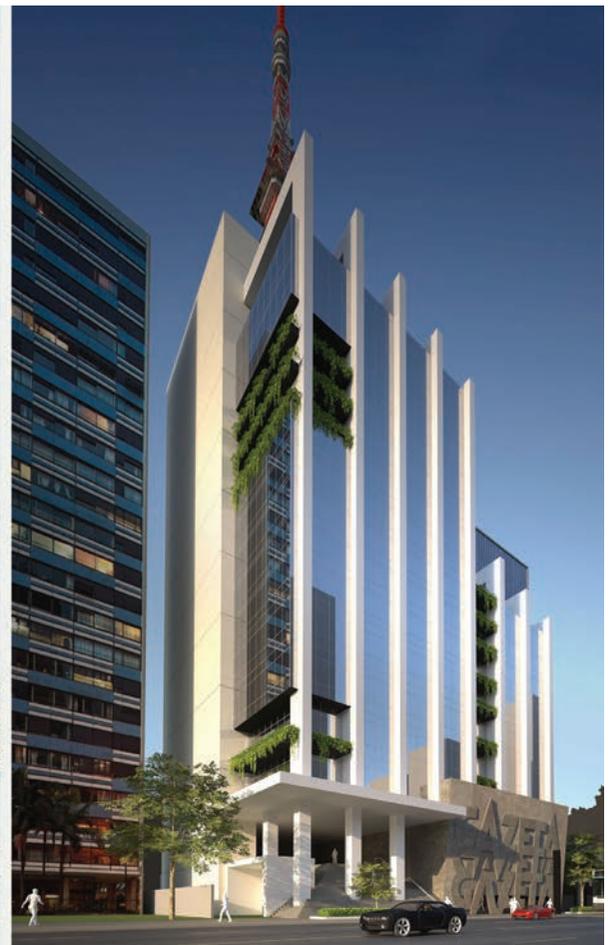


Intervir em edifícios históricos requer certa cautela e respeito. Quando o edifício é um marco, um dos símbolos de uma avenida, essa atenção deve ser redobrada. Palco e ponto de encontro das maiores manifestações da cidade, o edifício sede da Fundação Casper Libero - projeto do engenheiro e ex-prefeito Figueiredo Ferraz, foi projetado para ser o maior edifício em concreto armado do mundo, com 240 metros de altura. Porém, mudanças durante a obra para reduzir seu custo de construção, fizeram com que ele ficasse reduzido em altura e nunca finalizado. A proposta do escritório é manter a transparência da fachada. Criando elementos arquitetônicos verticais que serviriam de shafts para distribuição do ar condicionado central, eliminando as máquinas individuais que ao longo dos anos foram sendo implantadas de maneira caótica. Serão criados terraços jardins ao longo de alguns andares, criando uma nova volumetria, mas respeitando o conjunto.

“O IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, da Flex Eventos nos prestigia como profissionais elevando nossos trabalhos e incentivando na busca por novos desafios. Nesse ano sinto-me muito honrado em participar junto a grandes nomes da arquitetura brasileira, mas a sensação ao receber o prêmio na categoria Retrofit com o Projeto do Prédio da Fundação Casper Libero foi sem dúvida extraordinária!”

Roberto Candusso · Candusso Arquitetos

Arqs. Roberto e Renato Candusso Sócios da Candusso Arquitetos, Sr. Mário da Itaim Iluminação, Paulo Camarada, presidente da Fundação Casper Libero e Ângela Esther de Oliveira, superintendente Patrimonial



METRÔ · SALVADOR

Ivan Smarcevscki Arquitetos



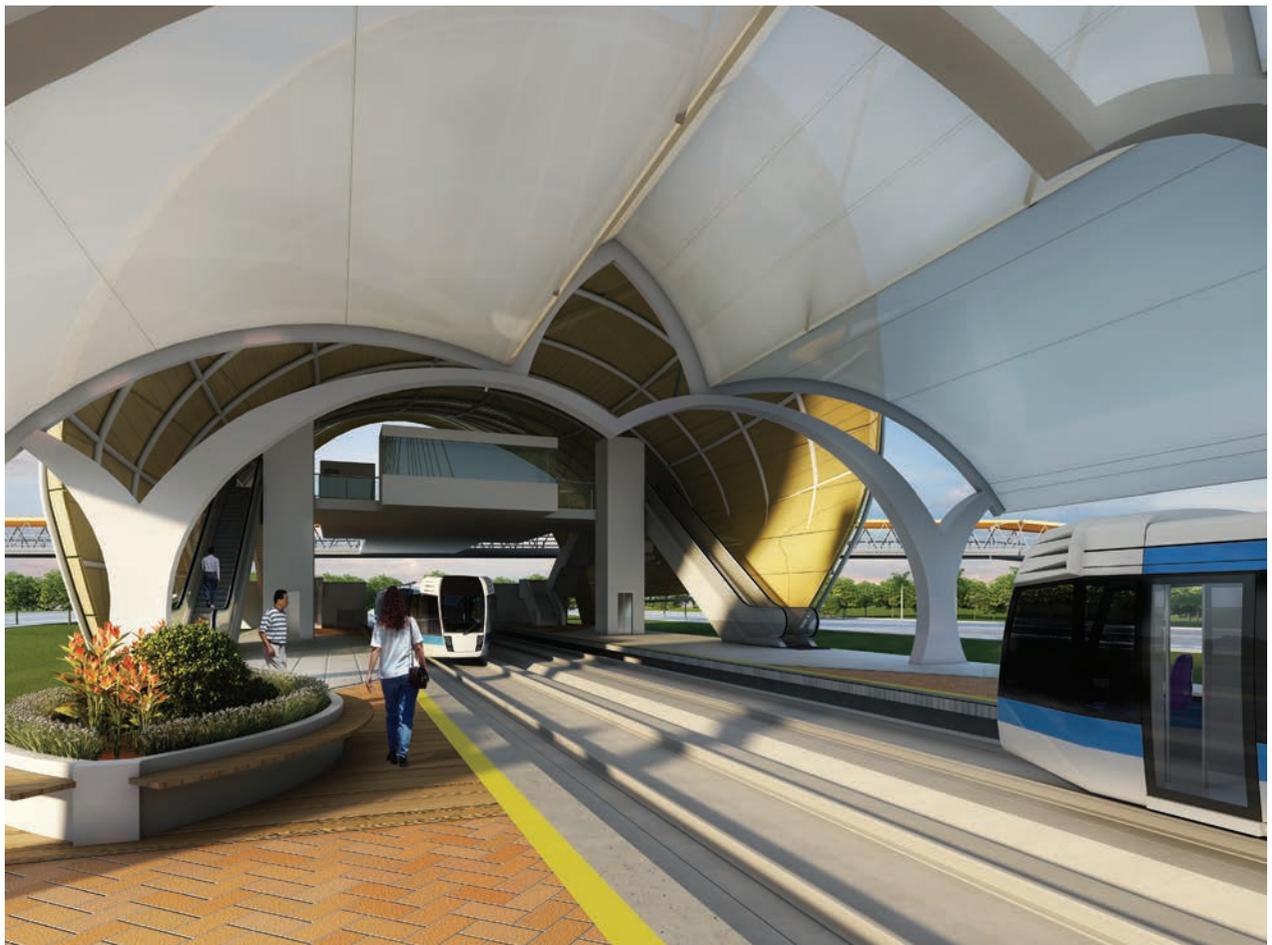
Projeto da Linha 2 do Metrô de Salvador- Ba, com 20km de extensão, é composto de 13 Estações de Superfície a serem implantadas desde a Av. Bonocô, passando pela Av. Paralela, chegando ao Aeroporto Internacional e seguindo até o município de Lauro de Freitas, na Região Metropolitana, onde a linha finaliza-se. As Estações seguem 3 tipologias, uma com plataforma de embarque central, outra lateral, ambas ao nível do solo, e ainda um terceiro tipo com implantação elevada, sendo que todas possuem 2 níveis, um de acesso e outro de embarque e desembarque.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é uma referência para o setor de arquitetura. É um espelho do cenário criativo nacional, com os maiores expoentes do design sendo agraciados e reconhecidos por seus trabalhos. O projeto das Estações de Metrô da Linha 2 de Salvador é instigante e motivador. Ao projetar as estações, buscamos

mergulhar na realidade diária dos milhares de passageiros que utilizam transporte coletivo em nossa capital, absorvendo as suas necessidades e traduzindo-as nos espaços, tornando-os confortáveis, funcionais, belos e sustentáveis. Um prêmio com a representatividade que ele tem, com participação maciça dos grandes escritórios de arquitetura do Brasil, é motivo de orgulho para nosso escritório, abrilhantando ainda mais o nosso nome e de toda nossa equipe.”

Cristina Vilas Boas - Ivan Smarcevscki Arquitetos

*Cristina Vilas Boas,
Gerente do Projeto;
Arq. Ivan Smarcevscki,
Diretor Presidente
Ivan Smarcevscki
Arquitetos Associados,
os representantes da
INVEPAR e Daniele
Ferreira Custódio
da Dorma*





Localizado às margens da Rodovia Dom Pedro, o desafio desse projeto foi criar espaços que pudessem inserir o visitante no universo do transporte. O prédio do Museu do Transporte foi concebido pela Athié | Wohnrath com circulação vertical, o que interliga duas caixas de vidros e as salas de exposições que lembram containers coloridos. Propositalmente em alturas diferentes, os containers possibilitam mais uma viagem no espaço interno do museu e dão a impressão de estarem suspensos. A experiência do usuário é explorada por meio de elementos que fazem referência ao movimento gerado pelo transporte. Com o objetivo de criar espaços dinâmicos e integrados, a entrada principal é inspirada em um grande hall de aeroporto, onde há um painel eletrônico indicando as programações e exposições do museu. O “check-in” dos visitantes se dará nessa área, onde estão também as áreas de apoio e a loja do museu.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é um grande incentivo para nós arquitetos pois se trata de um reconhecimento muito importante do nosso trabalho. É sempre um prazer muito grande poder compartilhar nossos projetos na exposição e, principalmente, tê-los reconhecidos pelo prêmio em diferentes categorias.”

Sergio Athié - Athié | Wohnrath

Marcio Mocellin da Nooma, Ivo Wohnrath da A|W, Elza Lucia Vannucci Panzan Presidente do Fumtran - Fundação Memória do Transporte e Sérgio Athié da A|W



SESC PALLADIUM

Angela Roldão



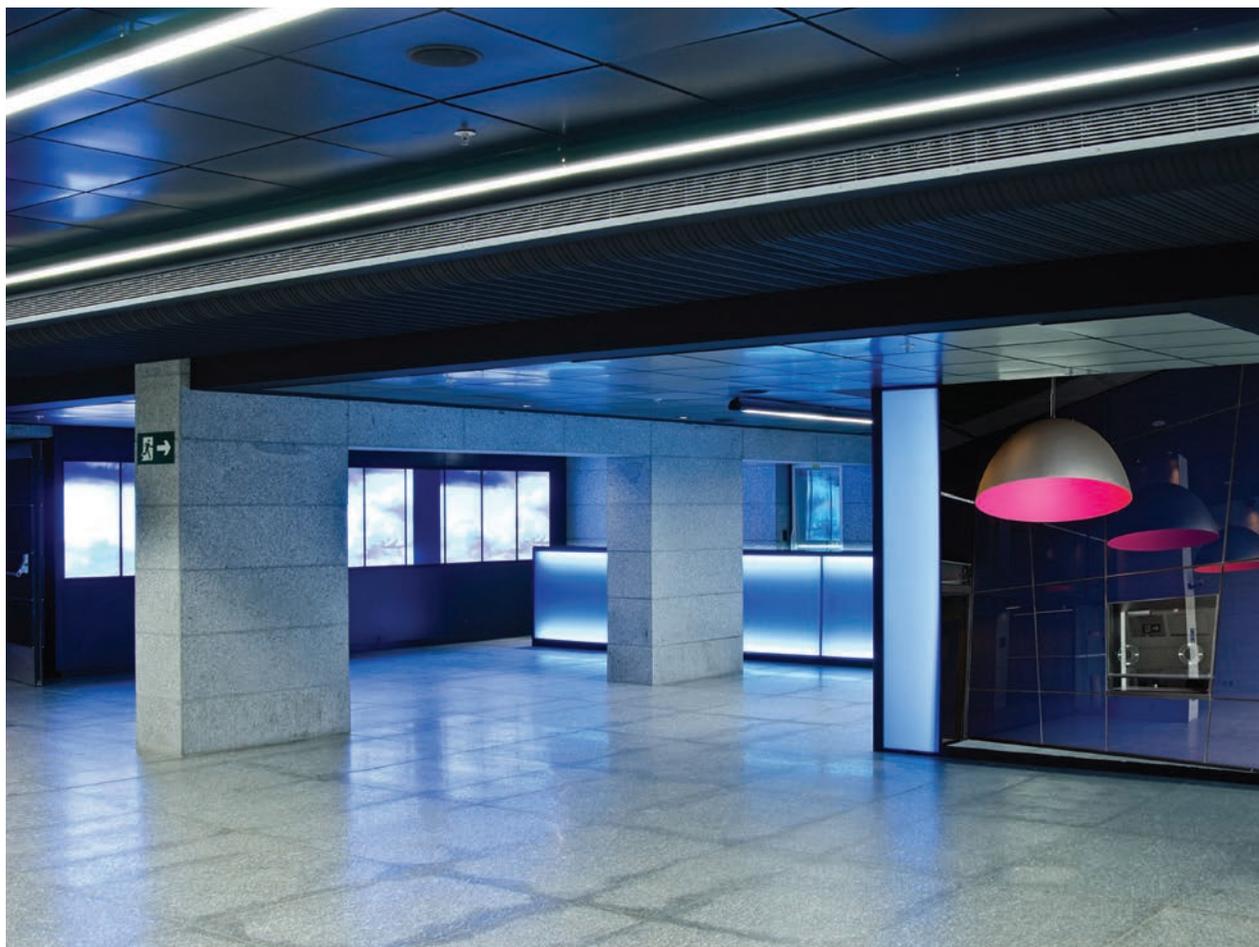
Emblemático cinema de Belo Horizonte dos anos 60, o Cine Palladium foi desativado e ficou alguns anos fechado. Foi comprado anos depois pelo SESC e transformado no 2º maior teatro da cidade com capacidade para 1.400 pessoas. A intenção do novo projeto foi deixá-lo com uma cara bem contemporânea com elementos que remetesse aos anos 60. As alvenarias e pisos, sóbrios, revestidos de granito cinza flameado (o que reduziu a temperatura do interior em até 2°C), contrapõem-se aos vidros de um azul especialmente desenvolvido para o projeto que, iluminados, se parecem com o néon do cinema original. O tapete do foyer em tons de rosa, azul e lilás, desenhado pelo escritório e as cores das grandes luminárias do alemão Ingo Maurer do hall da bilheteria são também referências à época. As paredes curvas de madeira do grande teatro e as colunas que foram arredondadas completam o conjunto.

“Ganhar o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa – categoria Retrofit - Obras Realizadas – foi, para mim, uma honra e um grande estímulo profissional, o reconhecimento do meu trabalho e de uma carreira vitoriosa. E teve gosto especial porque fomos um dos únicos cujo titular é do sexo feminino. Estou orgulhosa de fazer parte dessa história”.

Angela Roldão

Angela Roldão Arquitetura

Ângela Roldão da
Ângela Roldão
Arquitetura, Gustavo
Guimarães Henrique
Do Superintendente De
Cultura E Educação
Do Sesc Mg e Paschoal
Guglielmi da OWA





“Quando entregamos uma obra para o Banco, mesmo as menores ou localizadas em municípios pequenos, a emoção está sempre presente, pois - muito além das questões de investimento e retorno financeiro para a empresa -, há o forte componente da influência e melhorias que as ações de Arquitetura e Engenharia propiciam aos espaços urbanos, ao conforto de clientes e funcionários da edificação e ao próprio desenvolvimento das comunidades envolvidas. No caso específico da agência Estilo Santa Maria (RS), a emoção foi muito mais intensa, pois além de superarmos o desafio de desenvolver soluções de alto nível para um projeto inovador, num prazo muito reduzido, estávamos - a partir de projetos iniciais, genéricos e “sonhos” -, tornando-o tangível, instalando uma importante dependência do Banco, de alta visibilidade, pioneira na praça de Santa Maria (RS) e também a primeira no padrão 2.0 do BB no país. O reconhecimento pelo trabalho desenvolvido, propiciado pela premiação ob-

tida nesta Edição do Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, enche-nos de orgulho, satisfação e alegria, o que ficará sempre registrado na nossa memória e estará sempre em evidência, quando admirarmos novamente as imagens do Evento que captaram o “brilho nos olhos” das pessoas que lá estavam representando nossa grande Equipe, responsável por esse belo projeto e pela sua competente realização.”

Victor Silva Ratto e Juarez Fernando Miotto
Banco do Brasil

Sergio Canavese da Sular, José Victor Silva Ratto e Juarez Fernando Miotto Csl Centro de Serviços de Logística de Porto Alegre (RS), Raul Hofliger e Paulo Roberto Domingues Diretoria de Apoio aos Negócios e Operações do Banco do Brasil



RESIDÊNCIA CASCATAS

Martinhão Neves Arquitetos Associados



“Participar de premiações que celebram a arquitetura é sempre um motivo instigante para profissionais que almejam se destacar no mercado e celebrar ideias e novidades de projetos diversos. A premiação promovida pela Flex Eventos compactua desse prisma, ao reunir profissionais dos mais diversos segmentos, em um único espaço. Projetos e obras de diversas escalas e usos foram expostas de maneira equânime, cada um com sua importância.

Foi uma satisfação para o escritório participar e vencer o prêmio na categoria residencial - projeto. Além da repercussão que o prêmio garante na mídia e a projeção positiva do nosso trabalho, vencer no quesito projeto tem um sentimento especial para nós. Valida a opinião do escritório de valorização constante do projeto, desde seu início, conceitual, para o fim, técnico, em consonância com a preocupação da qualidade de nossos atos para com o futuro da obra e o bem estar de nossos clientes.

O projeto da residência Cascatas se insere no conceito projetual de nosso trabalho. Procuramos evidenciar a clareza e a simplicidade das linhas e a flexibilidade do espaço, a busca do equilíbrio da potência com a impotência e a racionalidade técnico-construtiva.”

Rafael Neves

Martinhão Neves Arquitetos Associados



Flavio Kelner,
Beatriz Maranhão
e Rafeael Neves da
Martinhão Neves



CONDOMÍNIO FONT VIEILLE

Dávila Arquitetura



O Font Vieille Art Residence é um condomínio de alto luxo localizado na Península, Barra da Tijuca, no Rio, vizinho ao Parque. Suas 4 torres, cada uma com 14 pavimentos-tipo e cobertura, alcançam 74.000m² de área construída.

“Foi com muita alegria que recebemos o prêmio destaque no IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa. Prêmios como esse cristalizam o reconhecimento do mercado para o esforço conjunto que empreendemos com nossos clientes no sentido de alcançarmos resultados de qualidade na arquitetura. No nosso caso, ressaltamos a importância do investimento que a Carvalho Hosken fez para que o premiado Font Vieille - um condomínio residencial de luxo no Rio de Janeiro - figurasse como uma iniciativa única no mercado imobiliário brasileiro. Com o aval do empreendedor e a dedicação de sua equipe, a Dávila teve a sorte e a oportunidade de poder desenvolver uma arquitetura marcante,

movimentada, moderna e criativa. E que também serviu de suporte para quase uma centena de obras de arte que contribuíram para aproximar os usuários dos espaços comuns dos edifícios. Nossos parabéns à Flex por mais esta iniciativa vitoriosa e nosso muito obrigado à comissão julgadora por reconhecer nosso trabalho e o de tantos outros competentes colegas.”

Carlos Eduardo - Dávila Arquitetura

Sra. Marise Brandão de Castro Pinto, Coord. de Projetos da Carvalho Hosken S/A; Meirinaldo Orlandine da Levantina e Arq. Alberto Dávila, Presidente da Dávila Arquitetura





Um encontro entre modernidade, história e natureza: assim podemos definir este surpreendente empreendimento - um novo ícone para Manaus. Em um terreno às margens do Rio Negro com mais de 200mil m² planejados, cuidadosamente, através de um novo desenho urbano, que se define pelas curvas sinuosas do boulevard central, revelando condomínios exclusivos, com implantações generosas, arejadas e amplas áreas de lazer.

“O IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa está entre um dos mais importantes do país, uma vez que avalia de maneira muito pertinente a parceria existente entre o incorporador e o arquiteto, através do resultado final atingido, seja uma obra já entregue ou uma concepção arquitetônica. A premiação dos trabalhos demonstrou não só a quantidade de participantes, mas também a qualidade e o alto nível de concorrência em cada uma das categorias, o que enaltece ainda mais a conquista que

obtivemos com o projeto Reserva Inglesa, em Manaus, em parceria com um dos principais incorporadores do país, a Capital Rossi. O prêmio vem coroar uma proposta única e pioneira em Manaus, pois leva à cidade o que de mais moderno existente em termos de desenho urbano e incorporação imobiliária, resgatando a memória da cidade e a influência dos ingleses através de uma arquitetura inovadora que, com certeza, se tornará um novo marco na paisagem de Manaus.”

Carlos Edurado Marchi - MCAA Arquitetos

Carlos Eduardo F. Marchi, Gerente de Novos Mercados da MCAA, Marcelo Dadian, Diretor de Marketing da Capital Rossi Empreendimentos S/A e Paulo Gaidzinski Bastos da Eliane



CENTRAL PARK · QUADRA A

Pedro Gabriel Arquitetos



Intitulado como “Quadra A”, o projeto proposto trata-se de um empreendimento misto concebido em uma área de consolidação recente na cidade de Porto Alegre. Delimitado pelas Ruas A-B, A-G, A-F e 3211, o sítio tomado para trabalho encontra-se configurado pela totalidade de um quarteirão, por sua vez inserido no bairro planejado “Central Parque – ROSSI”.

A implantação do projeto orientou-se pela premissa de adoção da Rua A-B como via de acesso principal ao bairro. Tendo como programa a ocupação residencial com o incremento de lojas, a atividade comercial fora proposta junto à dita rua como forma de tratamento da interface do empreendimento, de predominância residencial, com a via arterial. Direcionada por esta lógica, a projeção do lazer condominial tomou a face oposta da quadra, assegurando o resguardo e tranquilidade propiciados pela Rua 3211.

“Este ano para nós foi um ano bastante diferente. Participar do IX Grande Prêmio juntamente com a rodada de negócios foi uma experiência gratificante. A participação na Rodada, concomitante com a visita à Feira e finalizando com a Premiação, nos permitiu “mergulhar” mais no espírito de todo evento, permitindo uma integração muito maior do que em anos anteriores.”

Pedro Gabriel - Pedro Gabriel Arquitetos



Marcos Menezes da Hangrohe, e Pedro Gabriel da Pedro Gabriel Arquitetos



PARQUE MADUREIRA

Ruy Rezende Arquitetura



O Parque Madureira é o primeiro parque público Brasileiro a conquistar o selo Aqua (Alta Qualidade Ambiental). A lista de quesitos é extensa: recuperação de espaços urbanos, reaproveitamento e consumo controlado de água, pisos permeáveis, energia solar, iluminação de baixo consumo, envolvimento da sociedade, entre outros. O Parque foi pensado como uma intervenção capaz de transformar o bairro, trazendo qualidade de vida para a comunidade local em forma de propostas inovadoras. O espaço público foi entendido como a extensão do privado, trazendo para a população atrações familiares ao mesmo tempo em que arrojadas. Os ambientes foram pensados como os interlocutores dos conceitos pretendidos, transformando cada espaço construído no veículo de aproximação da população com o lazer, a cultura, a educação e a saúde.

“A importância de receber estes prêmios dentro do cenário Latino Americano - em especial na categoria Green Building - muito nos alegra, pelo reconhecimento de nossa atuação nesta área, consolidando nosso posicionamento no cenário das construções sustentáveis.”

Ruy Rezende

Ruy Rezende Arquitetura



*Ruy Rezende da RRA,
Alexandre Pinto da Silva
- Secretário Municipal de
Obras da Prefeitura da
Cidade do Rio de Janeiro
e Sergio Baptista da
Costa da Osram*





SYENE CORPORATE
Caramelo Arquitetos Associados

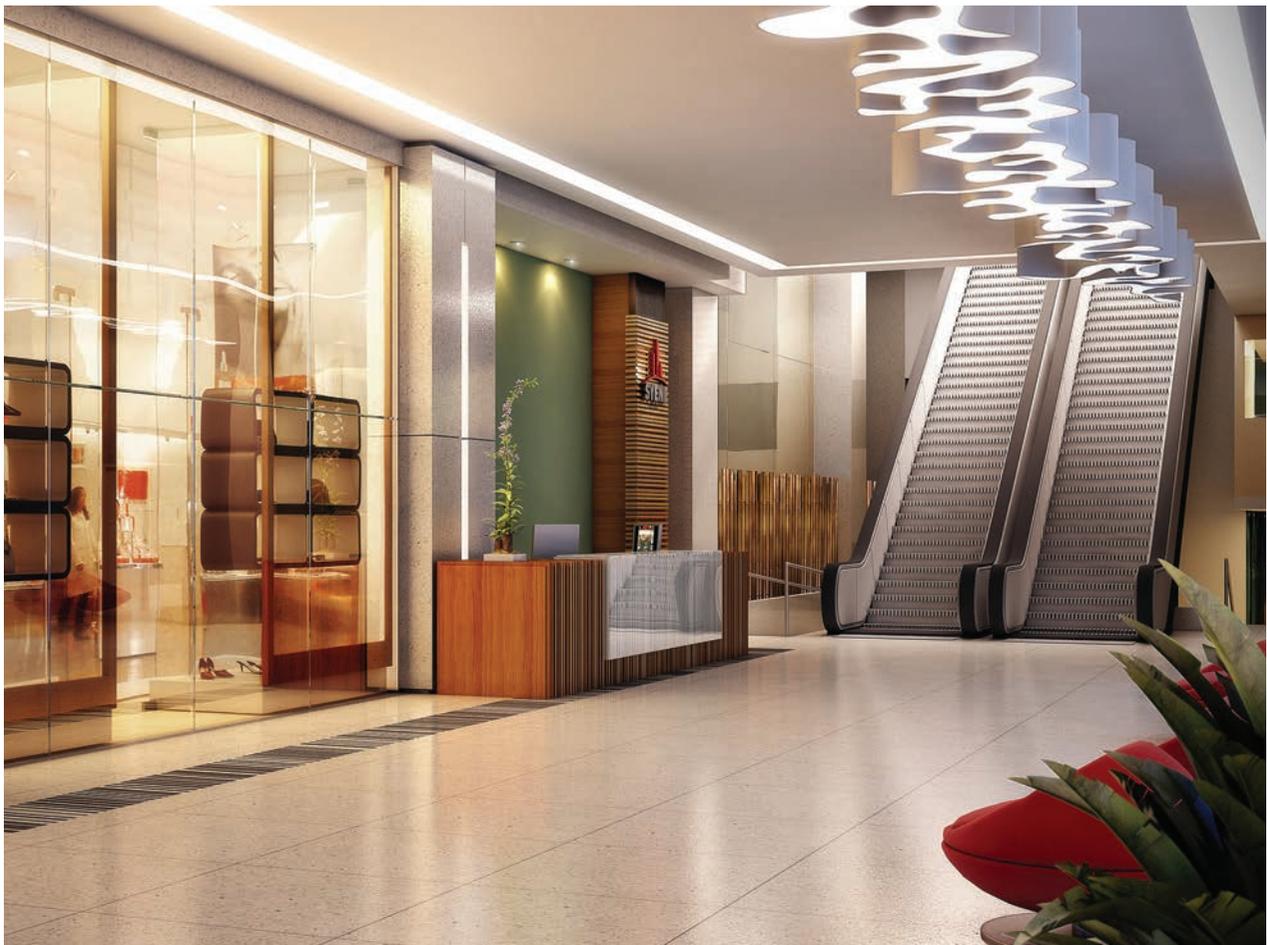
O Syene Corporate é um exemplo de equilíbrio entre beleza, conforto e performance. O edifício de escritórios, com fachada imponente em alumínio composto modular e pele de vidro, foi concebido para ser o primeiro edifício comercial Green Building do Nordeste.

“Todo prêmio que visa promover desenvolvimento com qualidade é bom para o mercado no qual se insere. Para o brasileiro nesse momento, mais importante ainda, em razão do estado de confiança e crescimento que se encontra o país diante de toda a dificuldade econômica mundial. Acredito que tenhamos conseguido atender os anseios do mercado soteropolitano no desenvolvimento de um produto inovador para o segmento corporativo. No projeto do Syene Corporate revimos conceitos, redimensionamos escalas, promovemos o uso racional dos recursos naturais, otimizamos e contribuimos com soluções tornado melhor

o meio. Ter vencido o IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, é sem dúvida a comprovação de que estamos no caminho certo. Fazemos mais que projetos, oferecendo aos nossos clientes um pacote que inclui consultoria, atualização tecnológica, alternativas de viabilidade e visão mercadológica.”

Antonio Caramelo
Caramelo Arquitetos Associados

Arq. Antonio Caramelo Vasques, presidente da Caramelo Arquitetos Associados, Gilberto Domingues da Cerâmica Atlas e Hemenegildo Moreno Sócio/Diretor da Syene Empreendimentos



SEDE DA PETROBRAS · SANTOS

Ruy Rezende Arquitetura



A inserção urbana na região do Valongo, respeitando os fatores históricos, arquitetônicos e urbanísticos inerentes ao terreno, conduziu o desenvolvimento do projeto da Petrobras em Santos - que será executado em 3 fases, totalizando 140.000m² de área construída, e é destinado a 7.000 funcionários. O fio condutor para a implantação do projeto foi a conservação de parte do armazém da São Paulo Railway, preservado como referência histórica da atividade inicial da estrada de ferro do principal porto do país. A expressão simbólica da linearidade do leito ferroviário presente no galpão está impressa na continuidade das colunatas que se transformam; os pilares originais do século XIX, preservados no antigo armazém, se alongam no orquidário, elemento de ligação e transição, e se transformam em novos pilares para sustentação da cobertura do século XXI, expressão de tecnologia de ponto.

“A importância de receber estes prêmios dentro do cenário Latino Americano - em especial na categoria Green Building - muito nos alegra, pelo reconhecimento de nossa atuação nesta área, consolidando nosso posicionamento no cenário das construções sustentáveis.”

Ruy Rezende

Ruy Rezende Arquitetura

*Ruy Rezende da
RRA, Marco Antonio
Nascimento da Mota -
Gerente Setorial
da Petróleo Brasileiro
S.A. - Petrobras e
Marco Antonio
Nascimento da Alberflex*



**VALE · ÁGUAS CLARAS**
Edo Rocha Espaços Corporativos

O complexo administrativo Vale-Águas ocupa a área de uma mina desativada de extração mineral, localizada no município de Nova Lima e separada de Belo Horizonte pela Serra do Curral. O plano diretor de ocupação da bela área conta com extenso programa de atividades: habitacional (vertical e horizontal), escritórios, centro cultural, complexo universitário, hotel, parque e extensa área de lazer voltada para um lago resultante dos anos de extração mineral. A primeira edificação projetada foi um edifício com área total de 92.000m², entre escritórios, centro de convenções e estacionamento de veículos. Posteriormente, foi solicitada uma nova edificação administrativa com área reduzida e a inclusão de Office Park para receber empresas parceiras da Vale. Esse projeto totalizava 75.000m². Até o momento foi executado um edifício administrativo de 16.500m² aproximadamente, em estrutura mista (metálica e concreto), fechamento em vidro e painéis laminados melamínicos.

“Ficamos muito felizes em poder participar de um evento que reúne o que há de mais inovador no segmento de arquitetura, além de consagrar os profissionais da área com a premiação de Arquitetura Corporativa. A Flex incentiva e fomenta negócios por intermédio de seus eventos.”

Edo Rocha
Edo Rocha Espaços Corporativos

Alexandre Mirandez da Edo Rocha, Marcelo Siviero Presidente da Hunter Douglas, e Edo Rocha diretor da Edo Rocha Espaços Corporativos



UBS

Athié | Wohnrath



A nova sede do UBS em São Paulo foi resultado da fusão entre o Link Investimentos e o banco UBS. Localizado no edifício Acqua, esse projeto prezava pela sofisticação sem ostentação. A qualidade era uma premissa importante que refletiu desde o mobiliário, até as pedras e tapetes utilizados. Com uma área operacional enxuta e utilização pesada de tecnologia, o projeto utilizou materiais e conceitos que iam de encontro a preocupação com a sinergia entre as equipes e ao sigilo necessário para um banco de investimentos. Essa obra busca a certificação LEED e, seguindo as políticas de redução dos impactos ambientais, tanto no projeto quando na obra foram adotados diversos critérios de sustentabilidade como aproveitamento de luz natural, sistemas de ar condicionado eficiente, restritores de vazão de água entre outros. Além disso, durante a obra foram tomadas ações que minimizam o impacto no meio ambiente e preservam a saúde dos funcionários.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é um grande incentivo para nós arquitetos pois se trata de um reconhecimento muito importante do nosso trabalho. É sempre um prazer muito grande poder compartilhar nossos projetos na exposição e, principalmente, tê-los reconhecidos pelo prêmio em diferentes categorias.”

Sérgio Athié - Athié | Wohnrath



Sérgio Athié da A|W,
Luiz Cechinel da Artline e
Ivo Wohnrath da A|W





O projeto do conjunto do CPD da Globo.com, localizado no bairro de Jacarepaguá zona oeste da cidade do Rio de Janeiro, buscou organizar, estética e funcionalmente, as complexidades técnicas de seu uso. Contando com profissionais e técnicos de diversas áreas. Com uma área edificada de 5.000m², o edifício está dividido em três blocos: geradores, circulação e o bloco principal que abriga a Data Hall, administração, etc. A estrutura racional e limpa permitiu criar um jogo de volumes e aberturas, utilizando materiais modernos e sustentáveis. O bloco de circulação é feito em concreto aparente despenhado, e conta com uma escada e dois elevadores, além de abrigar duas caixas d'água na cobertura. O bloco principal, com 4.000m² divididos em três plantas, é dedicado a áreas administrativas, vestiários, ambulatórios, refeitórios, sala de descompressão, reuniões, recepção; além do Data Hall.

“Ficamos muito felizes em poder participar de um evento que reúne o que há de mais inovador no segmento de arquitetura, além de consagrar os profissionais da área com a premiação de Arquitetura Corporativa. A Flex incentiva e fomenta negócios por intermédio de seus eventos.”

Edo Rocha

Edo Rocha Espaços Corporativos

Edo Rocha diretor da Edo Rocha Espaços Corporativos, Armenio Lobato da Globo.com, Ademar Bortolini da Bortolini e Alexandre Mirandez da Edo Rocha Espaços Corporativos





TORRE MATARAZZO

Aflalo & Gasperini

A Torre Matarazzo se enquadra na seleta categoria “Triple A” – que define edifícios de escritórios modernos, eficientes e de alto padrão, tendência adotada com êxito nos empreendimentos desenvolvidos pela Camargo Corrêa Desenvolvimento Imobiliário e pela Cyrela Commercial Properties, duas das principais empresas do setor imobiliário brasileiro. O projeto da torre contempla padrão e recursos equivalentes aos empreendimentos comerciais mais sofisticados do mundo – incluindo avançados sistemas de automação e supervisão predial, ar-condicionado, elevadores, instalações elétricas e hidráulicas, geradores de energia, telecomunicações, conforto térmico e acústico, entre outros. O edifício também se destaca pela localização, arquitetura arrojada, qualidade construtiva e materiais de acabamento nobres.

“A Cyrela Commercial Properties (CCP) e Camargo Correa Desenvolvimento Imobiliário (CCDI) estão muito honrados com a premiação do Projeto Matarazzo no IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa. Este prêmio vem ratificar o excelente trabalho das empresas para desenvolver um empreendimento de alto padrão e qualidade, tornando-o um marco na Av. Paulista e na Cidade de São Paulo.”

Hilton Rejman · Cyrela Commercial Properties

Gustavo Pellicciari de Andrade - Diretor de Incorporação da Camargo Correa e Hilton Rejman - Diretor de Desenvolvimento da CCP - Cyrela, John Richard da John Richard e Flávia Marcondes da Aflalo & Gasperini



EMPREEND. PRUDENTE DE MORAIS
BHZ



Edificação comercial construída em 2011, localizado na Av. Prudente de Moraes próximo à região da Savassi, conta com aproximadamente 6.000m² de área de vendas, divididos em lojas, salas comerciais e pavimentos corridos. O projeto arquitetônico apresenta uma característica contemporânea e arrojada, com plantas inteligentes que favorecem uma séria e opções de layouts no mesmo pavimento, além de oferecer estacionamento exclusivo em todos os andares da edificação. O tratamento das fachadas com vidros especiais e brises de concreto aparente para o controle solar, aumenta a qualidade do espaço interno, deixando a luz natural penetrar no ambiente sem prejudicar o conforto termo acústico do espaço.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é uma excelente oportunidade para o grande mercado da arquitetura apresentar à sociedade, investidores e consumidores, o quanto possuímos em excelência na realização e constru-

ção da história de nosso país. Em especial, o IX Grande Prêmio, representou para a BHZ Arquitetura um momento especial. Foram 4 projetos selecionados e dentre eles, o Empreendimento Prudente de Moraes, como um dos vencedores na categoria Setor: Predial Corporativo - Categoria: Obras Realizadas. Em nome de todo o time, agradeço à organização da Flex Eventos pela realização deste grande acontecimento da arquitetura brasileira.

Emmerson Ferreira · BHZ Arquitetura



*Emmerson Ferreira
sócio da BHZ
Arquitetura, Vânia Reis
e Ricardo de Resende
Santos Engenheiro Civil
da Metron*





O projeto dessa nova unidade do Grupo Fleury - Alphaville, inaugurado no primeiro semestre de 2012, teve como premissa básica atender as mais avançadas tecnologias de serviços de medicina de diagnóstico. O edifício está localizado na cidade de Barueri e conta com 03 (três) pavimentos, subsolo e cobertura, totalizando 6.700,00m². Sua arquitetura é caracterizada pela grande área envidraçada, revestida com painéis de alumínio e pelo use de brise. O acesso principal (há também entrada para pedestres) se faz através de porte cochere que permite o desembarque dos veículos protegidos das anteparas.

Todo projeto foi norteado pelos elevados padrões de sustentabilidade exigidos pelo LEED (Leadership in Energy & Environmental Design – Liderança em Energia & Design para o Meio Ambiente) como utilização de madeira certificada, de lâmpadas com baixa concentração de mercúrio e de equipamentos com Selo Energy Star, entre outras.

“Para nós, da EMED Arquitetura e Planejamento, a conquista do IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa representa um reconhecimento importante, é um grande incentivo para a continuidade dos trabalhos que temos desenvolvido. Esse prêmio não seria possível, se não acreditássemos em nossa equipe.”

Sergio Reis · EMED Arquitetura e Planejamento

Sergio Paulo Alves dos Santos, Sócio Diretor da Emed Arquitetura, João de Lucca Souza Diretor Corporativo de Engenharia e Patrimônio da Fleury e Fábio Bitencourt



INSTITUTO DE ONCOLOGIA
Duarte Schahin Arquitetura

Localizado em terreno de 770,00m² na Vila Olímpia, com área total construída de 4.200,00m², foi desenvolvido especialmente para atendimento de pacientes oncológicos. O projeto procurou atender a premissa determinada pelo cliente, de que houvesse a integração dos três pilares do tratamento para o paciente oncológico, sendo elas a quimioterapia, a radioterapia (acelerador linear com IMRT) e consultórios para atendimento clínico. Possui 10 pavimentos.

“Conquistar o IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa da Flex na categoria Obras Realizadas -Saúde foi uma grande satisfação para a Duarte Schahin Arquitetura, que encara o evento como uma amostra da excelente qualidade da produção arquitetônica contemporânea no Brasil. Nos sentimos honrados de fazer parte deste seletivo grupo de profissionais e de compartilhar o fruto do nosso trabalho.”

Celia Duarte Schahin · Duarte Schahin Arquitetura

“É com grande prazer que recebemos este prêmio de Arquitetura Corporativa da Flex e temos a oportunidade de compartilhar a realização de um sonho. Este reconhecimento nos assegura de que o Instituto de Oncologia do Hospital Santa Paula contará com um edifício moderno e capaz de proporcionar beleza, conforto e humanização no atendimento oncológico, tanto para os pacientes como para seus acompanhantes e para a nossa equipe de saúde.”

George Schahin · Hospital Santa Paula



Celia Regina Duarte Schahin diretora da Duarte Schahin Arquitetura, Vânia Reis, George Schahin Diretor Presidente do Hospital Santa Paula



HOSPITAL DAS AMÉRICAS

Amil Projetos



O projeto do hospital possui um conceito arrojado e com traços marcantes de modernidade, privilegiando o conforto e a conveniência dos pacientes através da idealização de ambientes acolhedores e humanizados, além de seguir todos os padrões de sustentabilidade estabelecidos para a construção de um hospital verde.

A estrutura é composta por cinco prédios e uma área de construção de 73 mil m², distribuídos em um Centro Médico, um Hospital triple A, um Hospital Geral e Pediátrico, uma Maternidade e um Instituto de Ensino e Pesquisa.

“Participar desta importante premiação, em conjunto com os grandes nomes da arquitetura e engenharia, é motivo de orgulho para a Amil e para a nossa equipe. O projeto arquitetônico do Hospital das Américas é o maior empreendimento do grupo, e um dos mais modernos e sustentáveis complexos de Saúde do Brasil. No ano passado a equipe da Amil Projetos já havia recebido o reconhecimento na categoria Obras Realizadas, com a construção do Hospital Vitória.”

Robson Szigethy · Amil Projetos

Robson Szigethy, Diretor Nacional de Projetos da Amil, Lilian Marastoni da Madepar e Vinicius Ferreira da Rocha, Diretor Nacional de Serviços Próprios da Amil PAR S.A.





COMPLEXO LUXEMBURGO

TM Engenharia

Um dos principais empreendimentos de assistência a saúde de Minas Gerais, prestando serviços a diversas especialidades e sendo referência nacional em oncologia. O Complexo Luxemburgo foi concebido priorizando o total rearranjo de suas diversas características operacionais em 3 novos edifícios para que os 27.800m² do edifício existente fossem totalmente remanejado para abrigar o Centro de Atendimento e Internação da instituição, com 450 leitos e a modernização e ampliação dos serviços de imagiologia. O complexo conta ainda com: Centro de logística (15.000m²), 518 novas vagas de estacionamento, ambientes de apoio logístico/operacional e heliporto; Centro Administrativo e Apoio (8.700m²), unindo a gestão da Associação Mario Penna e novos 24 consultórios; Centro de Pesquisa (7.500m²), parque de ensino e setores técnico. Arquitetonicamente, o conjunto assumiu a característica de horizontalidade do edifício existente reforçando suas linhas como elemento marcante.

“Para o setor de arquitetura, engenharia e design nacional, o Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é o incentivo à produção de qualidade, mesclando conhecimento e aumentando o campo de diálogo entre seus agentes. Para nós da TM Engenharia de Soluções este prêmio é o reconhecimento de um belo trabalho realizado em equipe na busca da qualidade e a constatação que estamos no caminho certo.”

Renata Miari · TM Engenharia



Dr. José Miguel Martini
presidente do Instituto
Mário Penna, Syomara
Camargo da Tarkett
Fadamac, Bruno
Miari diretor da TM
Engenharia de Soluções





“A proposta arquitetônica do projeto apresentado pela DASA tem como foco o bem-estar do paciente. Há uma atenção especial aos espaços de espera, estar e contemplação, marcados pela diversidade de materiais cujo objetivo é amenizar o caráter institucional e impessoal que normalmente os ambientes de saúde apresentam. A decoração deixa bem clara a intenção, de mesclar o antigo e novo, respeitando a riqueza da arquitetura do edifício - um casarão de estilo eclético, tombado em nível municipal no final do século XX. A premiação aumenta a responsabilidade de entregar as melhores soluções para os nossos clientes. O desafio é surpreender sempre de forma positiva, inovadora e com excelência.”

Leonardo Morais - Dasa

“Receber o maior prêmio de Arquitetura Corporativa da América Latina aumenta ainda mais a nossa responsabilidade de surpreender nossos pacientes. O desafio é fazer do nosso atendimento uma experiência cada vez mais positiva, com inovação e excelência”.

Cláudia Cohn - Alta

Claudia Cohn, diretora geral da Lâmina e Alta Excelência Diagnóstica, Representante da Teperman e Leonardo Barreira de Morais, Fernanda Mousse, Fernanda Custódio da Dasa



RESTAURANTE TORO SUSHI

Naoki Otake Arquitetura



No denso bairro de Moema em São Paulo, havia uma casinha singela. Teve seus dias de glória quando a cidade estava pipocada por lojas de aluguel de vídeos. O negócio acabou, atropelado pelas novas tecnologias e a singela casinha continuou no mesmo lugar, abandonada. Em respeito à construção que nada tinha de especial, mas que trazia consigo sua história, resolvemos manter sua escala de casinha. Eliminamos as paredes internas dos quatro cômodos da casa e mantivemos seu telhado e seu madeiramento. Restou um amplo espaço, revalorizado, sofisticado em sua simplicidade.

“Temos um carinho muito grande pelo Prêmio da Flex Eventos, pois há 4 anos tivemos a felicidade de vencer pela primeira vez o prêmio, fato que deu uma visibilidade ao escritório que não tínhamos até então. De lá para os dias de hoje, o escritório se consolidou, marcou seu território e vencer novamente significa a confirmação do bom traba-

lho que estamos desenvolvendo. Outro aspecto importante a se destacar é que o Prêmio da Flex Eventos é o único que integra a cadeia da construção, unindo clientes, projetistas, construtoras e fornecedores e isso é muito positivo. Este ano tivemos três projetos classificados para a final e vencer com o projeto do Restaurante Toro Sushi nos deu uma especial alegria, pois ele é a resposta de que é possível aliar um bom desenho a poucos recursos.”

Naoki Otake - Naoki Otake Arquitetura + Design



*Fernando Alvarez Luiz e Carlos Vieira Passos Filho
Sócios Proprietários do
Toro Sushi, Vânia Reis
e Naoki Otake - Naoki
Otake Arquitetura*





TOOLS & TOYS FERRETTI BRASI

Fidelitas Ricciardi

Com ares de Teatro, um escritório cênico abriga o show room da Ferretti. Com uma proposta de cativar e envolver o visitante, aproximando a marca dos primeiros donos de barco. Instalados em 800m² o espaço conta com o escritório central de vendas e um espaço híbrido que combina um cenário de teatro preenchido por um enorme Iate, cercado por lounges, áreas de reunião e um café gourmet com vista surpreendente para a ponte estaiada. Busca ser a primeira experiência Ferretti de conforto, bem estar e design. Transmitir a segurança e solidez em uma linguagem contemporânea e “ecologicamente correta” aplicada aos detalhes.

“Há oito anos acompanhamos os projetos e premiação, este ano decidimos pela primeira vez inscrever nossos projetos. Foi uma surpresa e uma felicitação grande. O concurso organizado pela Flex avalia e premia projetos com vocação que mais se alinham ao mercado, espelham a estratégia

de crescimento e ocupação das empresas, afinados com a imagem institucional; parabenizando a boa arquitetura. Trata-se de uma forma importante e efetiva em melhorar a qualidade da arquitetura praticada no país. Quando valorizamos a boa prática, na realidade valorizamos qualidade de vida e longevidade de projetos. A arquitetura não deve ser descartável. É uma das formas de reconhecer e destacar os bons projetos. Parabéns a Flex pelo trabalho realizado.”

Karin Ricciardi - Fidelitas Ricciardi



Rubens Franco e Karin Ricciardi sócios da Fidelitas Ricciardi Arquitetura, Márcio Latorre Christiansen CEO da Ferretti Brasil



GALERIA MELISSA NOVA YORK

MW Arquitetura



Com 160m² de área expositiva e 110m² de estoque, é o primeiro projeto de uma Flagship da Melissa fora do Brasil. O imóvel, em área tombada de Nova York, impôs diversas restrições ao projeto, principalmente em relação à fachada. Cuidadosamente implantada no Soho, a Galeria, mantém o conceito original da loja de São Paulo, ou seja, um espaço para eventos e um local-conceito que exhibe as coleções como obras de arte e abre as portas para intervenções artísticas para um seleto grupo de designers convidados. Piso, parede e teto recebem linhas inspiradas no mapa de ruas do Soho. Ao fundo, está localizado o “coração” da loja, um buraco onde a projeção de imagens e o som ditam o ritmo da loja. Expositores e mobiliário foram desenhados para dar mobilidade à loja, possibilitando diferentes layouts. Os materiais selecionados garantem estética, praticidade e fácil manutenção.

“Para nós da MW Arquitetura é importante poder participar e divulgar o nosso trabalho em eventos como os organizados pela Flex Eventos. A criação da loja conceito da Galeria Melissa em NY e a Reforma da Sede Administrativa da Roche Pharma foram projetos desafiadores e ficamos felizes de termos os nossos projetos selecionados e premiados, pois sabemos que acabam tendo uma repercussão nacional”.

Moema Wertheimer - MW Arquitetura



*Moema Wertheimer da
MW Arquitetura,
José Pedro da Tecnoflex*



NESPRESSO GIANT MACHINE

Dante Della Manna Arquitetura



A proposta se baseia na divulgação de um novo modelo de máquina de café a ser comercializada pela Nespresso. A proposta contemplava a elaboração de uma boutique e de um espaço para degustações integrados e itinerantes. Como exercício e aplicação de projeto, para o espaço de degustações foi concebida uma réplica em escala 20:1 da nova máquina em questão. No interior da máquina, além de espaço para degustações foi desenvolvido um mostruário para acomodar diversas máquinas de tipos e cores diferentes além de um vídeo wall para exibição de publicidade da marca. Trabalhar com os sentidos do usuário foi um dos partidos do projeto aliando áudio, vídeo, olfato e paladar em um mesmo ambiente.

“É um prêmio importante pois além de contemplar todas as categorias da arquitetura, ele ajuda a divulgar a produção da arquitetura dos últimos dois anos no Brasil.”

*Antonio Mantovani Neto
Dante Della Manna Arquitetura*

*Dante Della Manna
sócio da Dante Della
Manna Arquitetura,
Ronaldo Duschenes da
Flexiv, Martin Schneider
Latam, B2C Commercial
Manager da Nespresso,
Fábio de Bem - Dante
Della Manna Arquitetura*





O projeto do novo escritório da Lobo & de Rizzo Advogados, localizado no 43º andar da Torre Rio Sul, teve o objetivo de refletir as impressionantes paisagens do Rio de Janeiro. Sua elaboração buscou seguir as orientações das principais referências da cidade, como o Pão de Açúcar, a Baía de Guanabara e o Cristo Redentor. O plano inclinado do forro em madeira Timborana sobre as salas de reunião, alinha os 2,70 m de pé-direito da estrutura aparente aos 2,00 m de altura das janelas, orientando a perspectiva do observador para as vistas da fachada, promovendo a integração do espaço construído ao entorno externo. Os fechamentos das salas de reunião, perpendiculares ao forro, evidenciam esta nova modelagem do espaço. A sala de reunião VIP descortina-se para a vista principal, aonde a madeira utilizada no forro, passa a revestir a parede e o piso.

“É com grande satisfação que recebemos o Prêmio de Arquitetura Corporativa na categoria Escritórios – Interiores

– Advocacia. A premiação compartilhada entre arquitetos e clientes evidencia que a excelência no resultado final de um projeto depende da virtuosa junção da criatividade do escritório de arquitetura com os desafios e possibilidades apresentados pelo cliente no desenvolvimento do projeto. Nos da MB Arquitetura agradecemos a confiança e, sobretudo, ao vanguardismo da Lobo & de Rizzo na maneira de pensar um novo escritório que representasse a alma carioca!”

Marco Benjamin - MB Arquitetura

Marco André Benjamin da MB Arquitetura, Valdo Cestari de Rizzo – sócio da Lobo & de Rizzo Advogados, Fábio Bitencourt, e Carlos Frugui Hochheimer da MB Arquitetura



PROSKAUER

Dante Della Manna Arquitetura



Escritório americano de advogados com área de 500 m² na cidade de São Paulo. Projeto arrojado e de desenho limpo, dotado de soluções que tiram partido da luz natural tendo em vista a localização do conjunto: o andar mais alto da torre em que se encontra. Os acabamentos resumem-se no uso de pedra francesa combinado a lambris em madeira, vidro e tecidos, tudo detalhado sob medida especificamente para este projeto. Espaços amplos e claros, aliados a curvas marcantes, compõe a ambiência pretendida para o projeto.

“É um prêmio importante pois além de contemplar todas as categorias da arquitetura, ele ajuda a divulgar a produção da arquitetura dos últimos dois anos no Brasil.”

*Antonio Mantovani Neto
Dante Della Manna Arquitetura*

*Décio Gorab da SCI,
Fernanda Rocha da
Dante Della Manna,
Antonio N. Piccirillo
- Sócio da Prokaiser,
Dante Della Manna –
sócio da Dante Della
Manna Arquitetura*





KRAFT FOODS

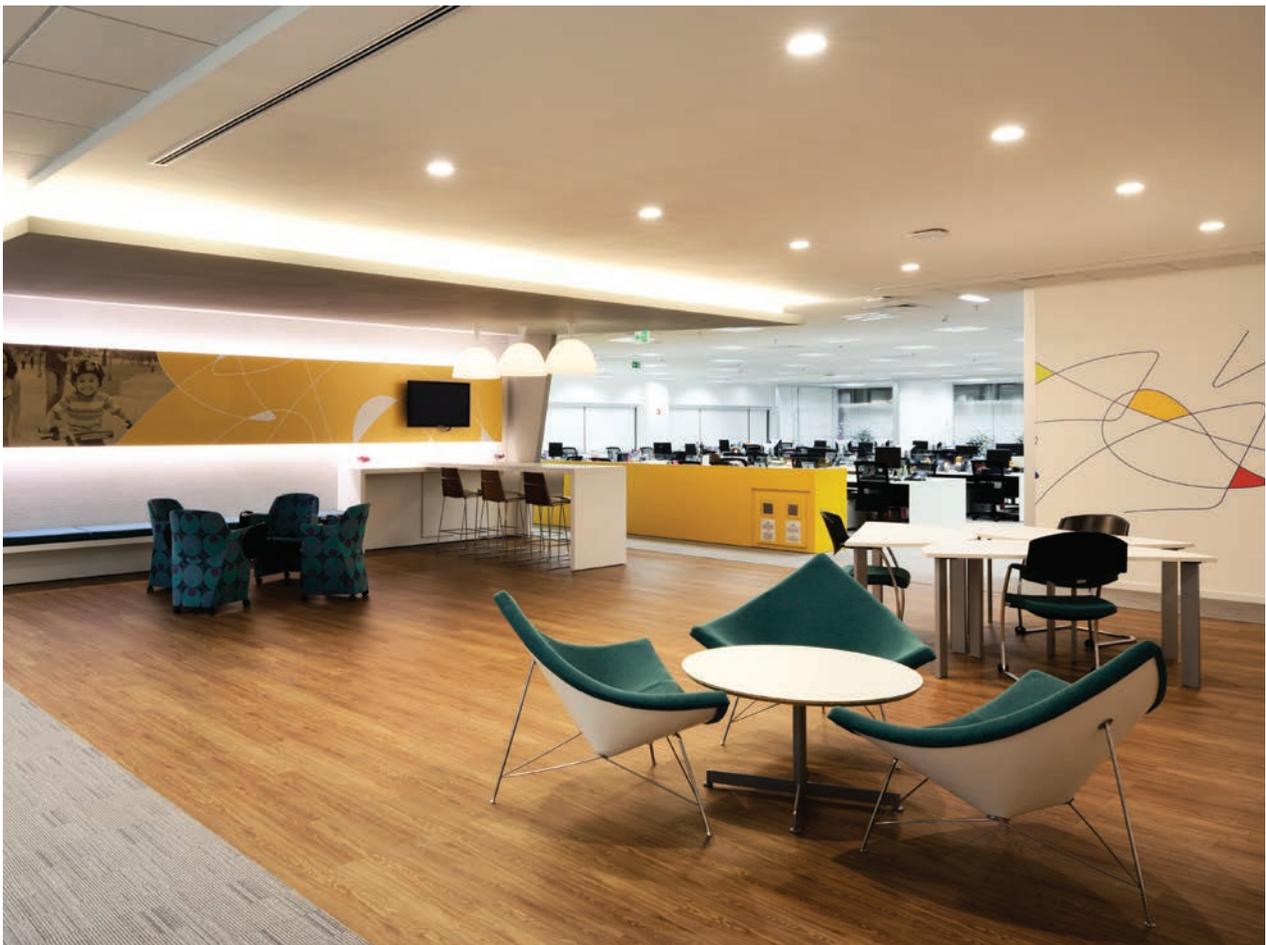
Athié | Wohnrath

A Kraft Foods, empresa de alimentos, queria uma nova sede que transmitisse a essência da marca, proporcionasse a seus funcionários conforto e tranquilidade para mudarem de Curitiba para São Paulo, crescesse suas operações e recebesse novos colaboradores. Sem deixar de lado a sustentabilidade, a Athié|Wohnrath implementou, em um espaço de 6 mil m², o conceito de total mobilidade e liberdade. Além dos 4 andares prontos em 6 meses, outro desafio foi adaptar espaços da antiga sede para um prédio comercial com características LEED. Já as estações de trabalho foram concebidas com pequenas divisórias, para proporcionar visibilidade total do andar e das pessoas. Nesses pavimentos foram criadas ainda áreas comuns podendo ser utilizadas para reuniões mais casuais. Seguindo esse conceito de open-space, as salas de reuniões e da diretoria foram projetadas em vidro, integrando ainda mais todos os funcionários.

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é um grande incentivo para nós arquitetos pois se trata de um reconhecimento muito importante do nosso trabalho. É sempre um prazer muito grande poder compartilhar nossos projetos na exposição e, principalmente, tê-los reconhecidos pelo prêmio em diferentes categorias.”

Sérgio Athié - Athié | Wohnrath

*Sérgio Athié da A|W,
Paulo Sérgio da Caviglia,
Ivo Wohnrath da A|W,
Aldemar Vicente Gerente
de Serviços Corporativos
e Roseli Marinheiro
Diretora de Recursos
Humanos da Kraft Foods*



CONSTRUTORA OAS · RECIFE

Erika Leite Novaes Arquitetura



Concebido para atender ao escritório de uma construtora, o projeto teve como ponto de partida a escolha de um pavimento especial do empresarial pelos clientes. Com uma lâmina rotacionada, diferenciada do restante do edifício, e escritório foi instalado de forma à valorizar a paisagem, ora voltada para o mar, ora voltada para o rio.

“Fruto de muito trabalho e dedicação, foi com muita satisfação que o Escritório Erika Leite Novaes recebeu o Prêmio na Categoria Interiores pelo projeto para o escritório da construtora OAS, oferecido no IX Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, com âmbito Nacional. Concorrendo com mais de 1.200 trabalhos, o projeto para a Construtora OAS, além de atender ao programa solicitado pelo cliente e, o desejo de tirar partido da vista espetacular de quase 360° da cidade de Recife, com vista para o mar e o rio Capibaribe, atendeu também, aos parâmetros propostos pelo

júri escolhido onde, foram analisadas soluções de Planta/Layout, fluxos, funcionalidade, estética, dentre outros. O reconhecimento pelo projeto desenvolvido é um marco na história do escritório, abrindo novas oportunidades e, incentivando a produção de projetos cada vez melhores, no intuito de desenvolver a arquitetura corporativa do país.”

Erika Leite Novaes
Erika Leite Novaes Arquitetura

Flávio Kelner, Danilo de Salles Berenguer da Construtora OAS Recife, Erika Leite Novaes sócia da Erika Leite Novaes Arquitetura e Igor Negreiros Arquiteto (colaborador)





O propósito do retrofit foi a renovação arquitetônica do edifício e a ampliação dos espaços internos para atender uma maior demanda da empresa ocupante. Foi adicionado ao edifício original, um novo pavimento construído em estrutura metálica com a inclusão de um grande pórtico para valorizar a entrada e a recepção. Elementos não estruturais de fachada foram removidos, possibilitando maiores vãos com esquadrias e vidros de última geração, maximizando o aproveitamento da iluminação natural e a apreciação do jardim. Uma nova prumada de elevadores foi criada para adequar o fluxo vertical ao aumento da área útil dos pavimentos, tendo sido também necessária a criação de uma nova escada de emergência. Toda as instalações e infraestruturas foram modernizadas. De forma inovadora, o projeto alia modernidade e conforto. O pavimento térreo abriga áreas para visitantes, salas de reunião multi-funcionais, cafés e pátios internos para reuniões informais e descanso.

“Para nós da MW Arquitetura é importante poder participar e divulgar o nosso trabalho em eventos como os organizados pela Flex Eventos. A criação da loja conceito da Galeria Melissa em NY e a Reforma da Sede Administrativa da Roche Pharma foram projetos desafiadores e ficamos felizes de termos os nossos projetos selecionados e premiados, pois sabemos que acabam tendo uma repercussão nacional”.

Moema Wertheimer - MW Arquitetura



Reginaldo Degam e Rogério Nakamura da Roche, Moema Wertheimer da MW Arquitetura e José Martinhão da Flexform





CENTRO EMPREENDEDOR

Betty Birger Arquitetura

Projeto de retrofit para a instalação de centro de treinamento regional do SEBRAE em São Paulo. Este projeto consiste em transformar o edifício de 8 andares na Vila Mariana num centro de referência multidisciplinar para a formação e capacitação dos integrantes da comunidade SEBRAE. O novo espaço deveria refletir os conceitos da empresa que é inovadora, de vanguarda, empreendedora, referência e conectada.

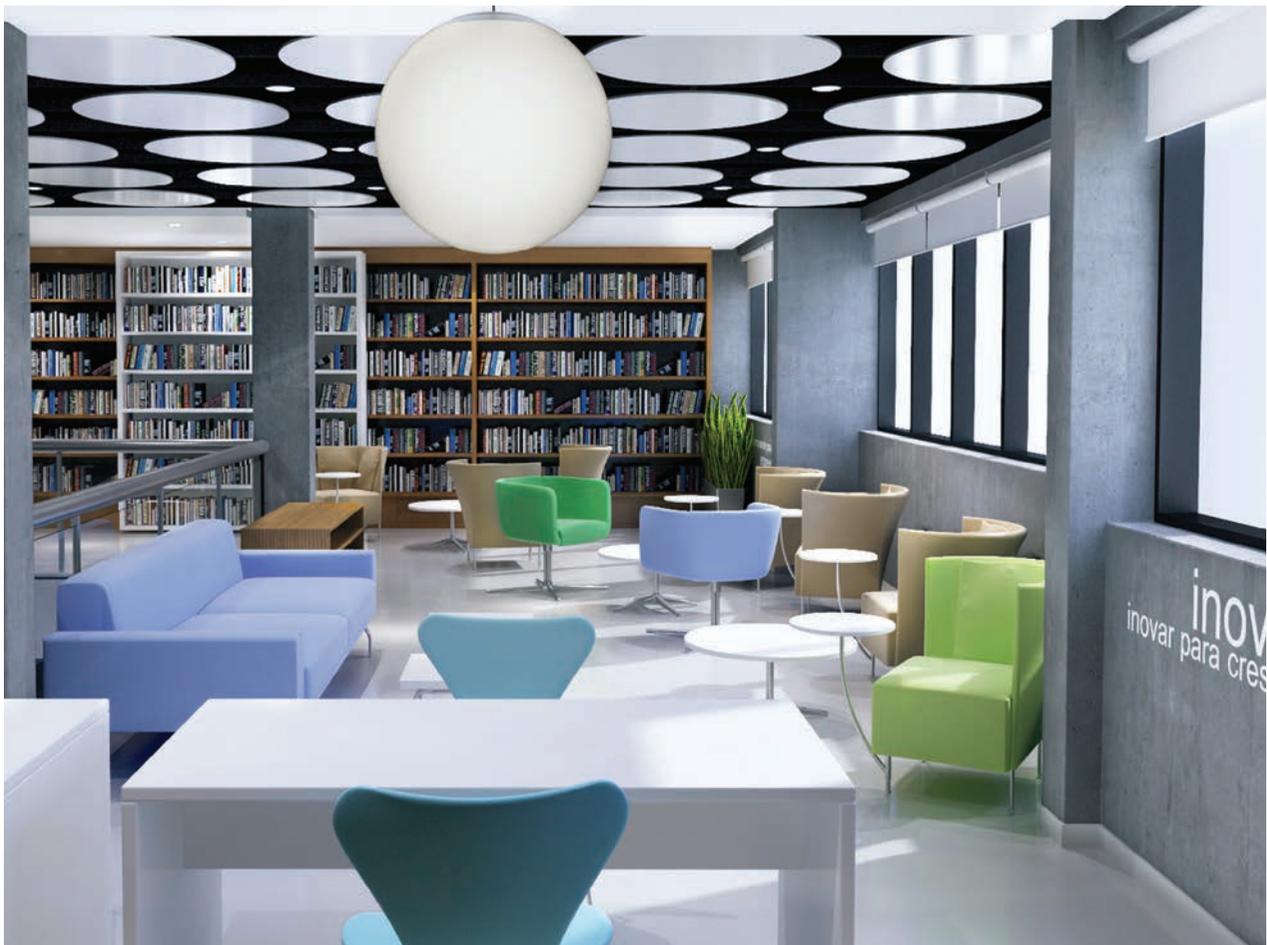
Os espaços foram projetados visando a criação de ambientes que estimulem a integração e inovação, saudáveis, sustentáveis, inspiradores, flexíveis e agradáveis. Adotamos como diretrizes: ambientes saudáveis (luz do dia / vista, ar, temperatura); espaços e materiais sustentáveis; eficiência de energia; “Future proofed” – capacidade para crescer e diminuir; móvel / mutável; o espaço refletindo a imagem e cultura da empresa; acessível, confortável e atrativo.

“É um prazer receber este prêmio que é o reconhecimento do nosso trabalho e estar entre os melhores profissionais do mercado que fazem as grandes obras do nosso país”.

Betty Birger
Betty Birger Arquitetura



Betty Birger da Betty Birger Arquitetura e José Martinhão da Flexform



GÁVEA INVESTIMENTOS

Rocco, Vidal + Arquitetos



Para atender as demandas de flexibilidade e atendimento ininterrupto do mercado financeiro global, nosso cliente optou por ampliar seu escritório em São Paulo, como forma de garantir em caso de emergência um espaço como backup da unidade carioca do grupo. Para tanto, trocou o imóvel que ocupava no Itaim Bibi por um conjunto maior no mesmo empreendimento.

O imóvel novo é composto pelos três pavimentos finais de um edifício de 13 andares. O conjunto tem dois acessos distintos: no 11º pavimento - para clientes - e no 12º, para o staff. O 11º pavimento abriga as salas de reunião e CPD, o que demandou uma solução técnica apurada para os problemas de isolamento acústico, já que as salas não podiam sofrer nem a interferência do forte ruído dos equipamentos de refrigeração do CPD, nem poderiam permitir o vazamento das discussões a respeito dos valores consideráveis envolvidos.

“O formato do prêmio é diferenciado, pois o cliente também é contemplado e isso é muito bom. No projeto da Gávea as necessidades apontadas foram atendidas, soluções foram criadas e o resultado final foi a satisfação do cliente. Para o escritório o prêmio significa mais um reconhecimento pelo trabalho que realizamos.”

Luiz Fernando Rocco · Rocco, Vidal + Arquitetos



*Fábio Bitencourt,
Maurício Canteiro da
Gávea Investimentos
Fernando Vidal sócio da
RoccoVidal P+W*





STATOIL EDIFÍCIO MANCHETE

Duomo Architectura

“O Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa é uma excelente oportunidade para os arquitetos dos mais diversos setores de atuação exporem seus projetos. Funciona como valorização do projeto e da profissão. Mais ainda, a idéia de também premiar o cliente é uma inovação muito bem vinda. Para a Duomo Architectura receber o prêmio pelo projeto da sede da Statoil Óleo e Gás do Brasil no Edifício Manchete é o coroamento de uma parceria bem sucedida entre cliente e arquiteto desde 2005. Acreditamos que para um projeto corporativo ter qualidade e o espaço funcionar na prática a participação ativa do cliente é muito importante. A interação e fidelização com o cliente é um compromisso da nossa empresa. O projeto no Edifício Manchete tem importância extra no nosso portfólio por ser um prédio de Oscar Niemeyer, com jardins originais de Roberto Burle Marx e azulejos de Athos Bulcão, tombados pelo Patrimônio Histórico. A intervenção no espaço tinha

que deixar todas estas importantíssimas referências da arquitetura moderna livres para serem observadas e reverenciadas. O projeto visou atender aos requisitos de programa, tecnologia e espaço definidos pela petroleira norueguesa respeitando o prédio e a vista para a praia do Flamengo.”

Leonardo Villela - Duomo Architectura

Leonardo Villela -
Duomo Architectura,
Flávio Kelner, Ana
Cristina Marcelli Facility
Management Leader da
Statoil Brasil e Maria
José castro - Duomo
Architectura



STANDARD BANK
Carlos Rossi Arquitetura



O Standard Bank é uma instituição financeira de posicionamento global com a maior abrangência dentro do continente Africano. Uma das últimas fronteiras a ser desenvolvida no continente e que passa por um processo impressionante de reformulação é a Angola. O escritório Carlos Rossi Arquitetura foi contratado para desenvolver um conceito de implantação totalmente novo e exclusivo para este país. A proposta contempla o padrão geral de ambientação de todas as agências bancárias e também a sede corporativa sediada em Luanda, cérebro das operações dentro do país.

O projeto adotou a premissa de uma linguagem, sóbria e contemporânea, com a utilização de acabamentos diferenciados que incorporam alguns dos elementos da cultura local. Destinado a um público “Private” o projeto configura uma nova referência de atendimento e ambientação no contexto Angolano.

“A iniciativa de um prêmio tão abrangente, além de motivador, nos trás um panorama da evolução da arquitetura Brasileira. No caso do projeto do Standard Bank (principal banco Africano) a premiação vem de encontro com a escolha feita pelo banco de um escritório Brasileiro, dentre tantos outros locais e Europeus, e que espero possa servir como motivação a nossos profissionais a buscarem novos desafios e ratificar que a arquitetura Brasileira tem identidade própria e competência.”

Carlos Rossi · Carlos Rossi Arquitetura



Andrea Menezes -
Presidente do Standard
Bank no Brasil, Vânia
Reis, Carlos Rossi da
Carlos Rossi Arquitetura



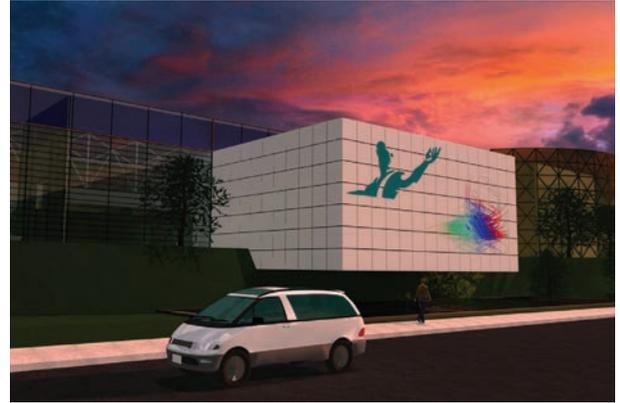
GREEN BUILDING

VILLA LOBOS CENTRO CORPORATIVO
Accioly Catelli Arquitetos Associados



GREEN BUILDING

SHARE SERVICE CENTER
Appunti Arquitetura



GREEN BUILDING

CASA E · BASF
Athié | Wohnrath



GREEN BUILDING

SEDE ESCRITÓRIO
Caramelo Arquitetos



GREEN BUILDING

SEDE DA FUNDECOR - COSTA RICA
Hiperstudio + Estúdio Arkiz



GREEN BUILDING

COMUNIDADE TERAPÊUTICA
Queiroz & Queiroz Arquitetos Associados



GREEN BUILDING

SEDE ADMINISTRATIVA COMPLEXO INDL
Ruy Rezende Arquitetura



GREEN BUILDING

EDIFÍCIO CORPORATIVO
Ruy Rezende Arquitetura



GREEN BUILDING

EDIFÍCIO BIOS
Segal Vissotto Arquitetos



COMERCIAL · Restaurante

STRIKER
Casa 3



COMERCIAL · Restaurante

GRAND-PRIX PIANO BAR
DG Arquitetura



COMERCIAL · Restaurante

THE DOUBLE SEVEN
Idein - Ideia + Desenvolvimento



COMERCIAL · Restaurante

ESPAÇO ACÚSTICA
João Velloso Arquitetura



COMERCIAL · Restaurante

BAR MERCADORES E GAFIEIRA MODERNA
João Velloso Arquitetura



COMERCIAL · Restaurante

ARMANDA RESTAURANTE
Naoki Otake Arquitetura



COMERCIAL · Restaurante

SORVETERIA FREDDO
Segal Vissotto Arquitetos



COMERCIAL · Lojas

LOJA CTIS
Atiwa



COMERCIAL · Lojas

POLISHOP EXPERIENCE
Carlos Rossi Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

AGÊNCIA CONCEITO
Daniel Kalil Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

LIVRARIA LUZ E VIDA · SHOPPING RIOMAR
Erika Leite Novaes Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

ANDE MATERIAIS ELÉTRICOS
Fabio Carrijo Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

LIVRARIA MARTINS FONTES
GKalili Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

OPEN MALL
GKalili Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

ÓPTICA SELLA · SHOP. CIDADE JARDIM
Gustavo Motta Arquiteto & Designer



COMERCIAL · Lojas

OTICAS DINIZ
Marcap



COMERCIAL · Lojas

ASICS CONCEPT STORE
Naoki Otake Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

AGENCIA FIAT
NPC Grupo Arquitetura



COMERCIAL · Lojas

LOJA DASLU · SHOP. JK IGUATEMI
Office Arquitetura & Planejamento



COMERCIAL · Lojas

SHOW ROOM AVANT GARDE MOTORS
SJ2A Arquitetura e Design



COMERCIAL · Lojas

SHOPPING IOP
Soma Arquitetura



EDUCAÇÃO

TELEPERFORMANCE ACADEMY
Athié | Wohnrath



EDUCAÇÃO

CENTRO DE TREINAMENTO FÁBRICA FERRETTI
Fidelitas Ricciardi



EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO MUSICAL · TATUÍ
Formo Arquitetura e Design



EDUCAÇÃO

NOVO CAMPUS DA UFPR · CURITIBA
Hiperstudio + Estúdio Arkiz



EDUCAÇÃO

NOVA SEDE EF
ST Arquitetura e Consultoria



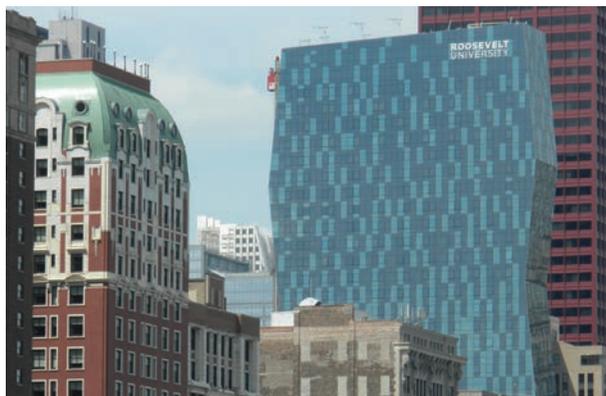
EDUCAÇÃO

EDIFÍCIO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL
Stilo Arquitetura



EDUCAÇÃO

ROOSEVELT UNIVERSITY
VOA



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

LIMA NETTO CARVALHO ABREU MAYRINK ADV.
Ângela Roldão Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

SEDE BELMONTE ADVOGADOS
Atiwa



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

CEDRAZ TOURINHO DANTAS ADVOGADOS
Atiwa



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

LINHARES ADVOGADOS
Carlos Rossi Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

ZANÓIDE
Carlos Rossi Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

VILARDI ADVOGADOS
Gebara Conde Sinisgalli Arquitetos



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

CHENUT OLIVEIRA SANTIAGO ADVOGADOS
Plana Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

ROBERTO ELIAS CURY ADVOCACIA
Rocco, Vidal + Arquitetos



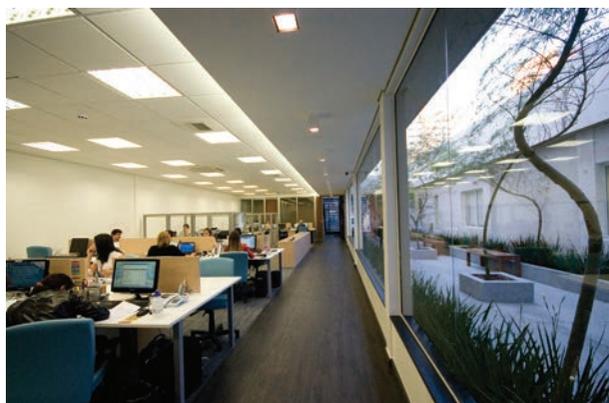
ESCRITÓRIO · Interiores · Advogados

ZETTEL
Simples Arquitetura



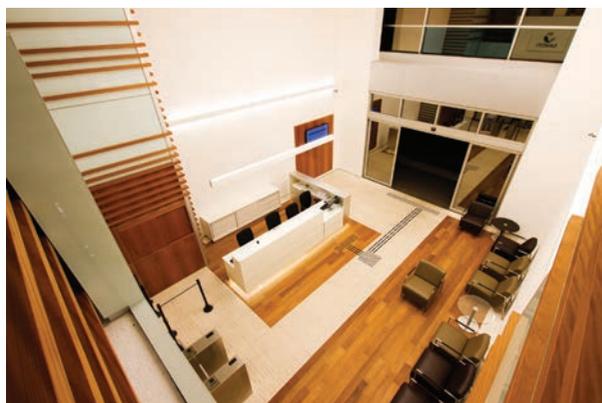
ESCRITÓRIO · Interiores

AMPLIAÇÃO SEDE ENGEMON
2PRB Arquitetos Associados



ESCRITÓRIO · Interiores

AMPLIAÇÃO SANOFI
2PRB Arquitetos Associados



ESCRITÓRIO · Interiores

SETOR ADMINISTRATIVO REUNIDAS
A+Arquitetura e Interiores



ESCRITÓRIO · Interiores

GALERIA DE ARTE
Alessandro Rende



ESCRITÓRIO · Interiores

DOW BUENOS AIRES
Athié | Wohnrath



ESCRITÓRIO · Interiores

PLURAL
Athié | Wohnrath



ESCRITÓRIO · Interiores

EDELMAN SIGNIFICA
Athié | Wohnrath



ESCRITÓRIO · Interiores

HUNTER DOUGLAS
Athié | Wohnrath



ESCRITÓRIO · Interiores

XYZ LIVE
Athié | Wohnrath · Wado Gonçalves



ESCRITÓRIO · Interiores

SEDE TV ZIMBO
Betty Birger Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores

LOCALIZA
BHZ



ESCRITÓRIO · Interiores

NATIONAL OILWELL VARCO
Casa 3



ESCRITÓRIO · Interiores

BRISTOL MYERS SQUIBB
Dante Della Manna Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores

BARRA ENERGIA
Duomo Architectura



ESCRITÓRIO · Interiores

TOTAL
Duomo Architectura



ESCRITÓRIO · Interiores

MASTERCARD
Edo Rocha Espaços Corporativos



ESCRITÓRIO · Interiores

MERCER HUMAN RESOURCE CONSULTING
Felipe Russo Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores

NC GAMES
Felipe Russo Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores

ESPAÇO CO-WORK
FGMF Arquitetos



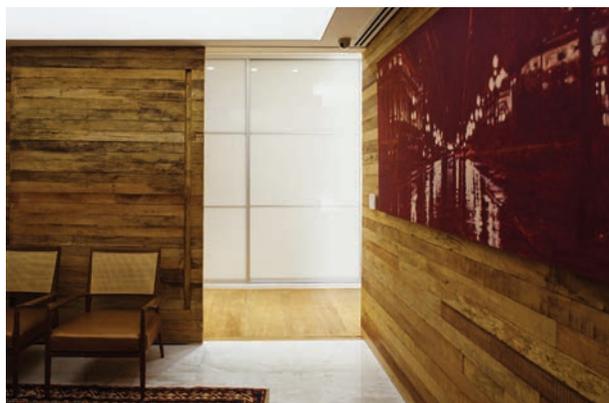
ESCRITÓRIO · Interiores

CENTRO DE CONTROLE TRENS URBANOS · RJ
G & A Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores

CAMPO BELO GERÊNCIA
Gebara Conde Sinisgalli Arquitetos



ESCRITÓRIO · Interiores

GRAND PRIX INVESTIMENTOS
Gebara Conde Sinisgalli Arquitetos



ESCRITÓRIO · Interiores

IBT TRADING
Gebara Conde Sinisgalli Arquitetos



ESCRITÓRIO · Interiores

AB CONCESSÕES
Gerconsult Projetos



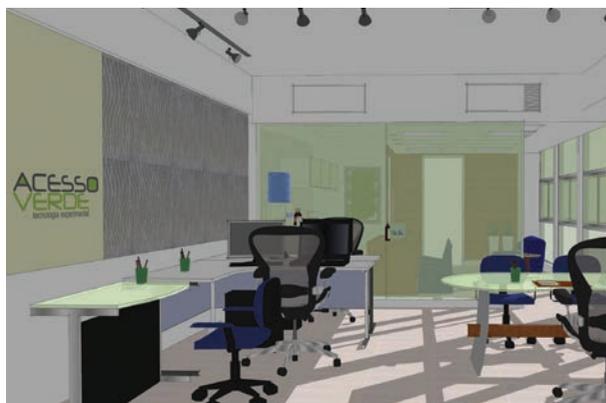
ESCRITÓRIO · Interiores

BASE CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES
Idein - Ideia + Desenvolvimento



ESCRITÓRIO · Interiores

ACESSO VERDE TE
Maria Helena Torres



ESCRITÓRIO · Interiores

3 FS
Olivo Gomes Arquitetos Associados



ESCRITÓRIO · Interiores

KAPITALO
Olivo Gomes Arquitetos Associados



ESCRITÓRIO · Interiores

PORTO SEGURO
Olivo Gomes Arquitetos Associados



ESCRITÓRIO · Interiores

JHS-F
Proinstal



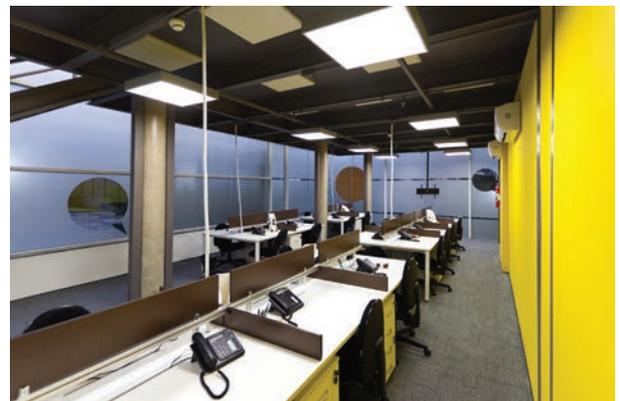
ESCRITÓRIO · Interiores

ACCP
Rocco, Vidal + Arquitetos



ESCRITÓRIO · Interiores

AGENCIA CONCEPT
ST Arquitetura e Consultoria



ESCRITÓRIO · Interiores

AVAYA
ST Arquitetura e Consultoria



ESCRITÓRIO · Interiores

LOCKTON BRASIL · SÃO PAULO
Value Arquitetura



ESCRITÓRIO · Interiores

PETRCOQUE
WW Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

PANAMERICA PARK I
Alcindo Dell' Agnese Arquitetos Associados



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

CEO · CORPORATE EXECUTIVE OFFICES
André Sá e Francisco Mota Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

BUNGE · PIRITUBA
Athié | Wohnrath



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

EDIFÍCIO COMERCIAL
Dante Della Manna Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

BANCO DE INVESTIMENTO
Dante Della Manna Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

EMPREENDIMENTO MULTIUSO EM BRASÍLIA
FGMF Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

EDIFÍCIO ZARVOS CORUJAS
FGMF Arquitetos



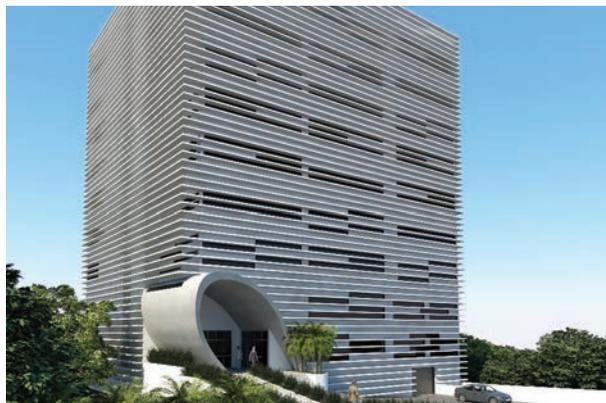
ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

VISIONAIRE
Ivan Smarcevski Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

PRÉDIO COMERCIAL TODO RISCADO
Queiroz & Queiroz Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

PRÉDIO COMERCIAL
Queiroz & Queiroz Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

EDIFÍCIO PARANÁ CENTER
Soma Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

CITY LIFE
Torres & Bello Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

MIRÓ
Zanutto² Arquitetura



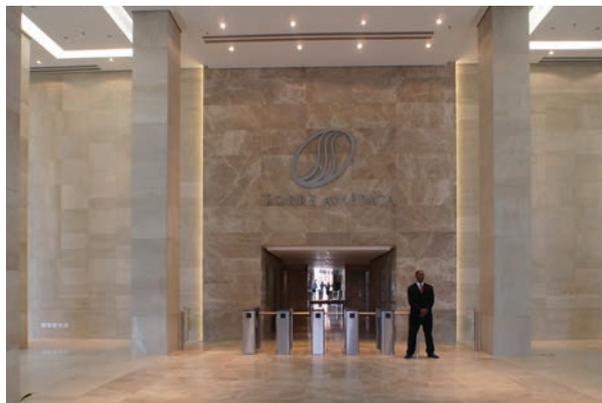
ESCRITÓRIO · Predial · Projeto Comercial

STYLE!
Zanutto² Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

SALVADOR SHOPPING BUSINESS
André Sá e Francisco Mota Arquitetos



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

BAKER HUGHES
Athié | Wohnrath



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

ITAU POWER
BHZ



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

CENTURY TOWER
Dávila Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

TORRE ADMINISTRATIVA MINAS TÊNIS CLUBE
Dávila Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

EDIFÍCIO COMERCIAL VILA OLÍMPIA
Duarte Schahin Arquitetura



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

CPD VIVO
Edo Rocha Espaços Corporativos



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

VALE
Edo Rocha Espaços Corporativos



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

MURANO BUSINESS OFFICE
Formo Arquitetura e Design



ESCRITÓRIO · Predial · Comercial

OPEN MALL
GKalili Arquitetura



HOTELARIA

MAIA · JOÃO PESSOA
Candusso Arquitetos



HOTELARIA

GRAN CONFOR VILA OLÍMPIA
Candusso Arquitetos



HOTELARIA

TENIS CLUBE BRASÍLIA
Candusso Arquitetos



HOTELARIA

HOTEL COMFORT CONFINS
Dávila Arquitetura



HOTELARIA

BAMBOO RIO · HOSTEL
Lar Arquitetura



HOTELARIA

GRAND PALLADIUM IMBASSAÍ RESORT & SPA
Mário Figueiredo Arquiteto



INDÚSTRIA

GALPÕES “HIGH-TECH”
Alcindo Dell’Agnese Arquitetos



INDÚSTRIA

EMERSON · SOROCABA · SP
Alcindo Dell’Agnese Arquitetos



INDÚSTRIA

AKZONOBEL
Appunti Arquitetura



INDÚSTRIA

UNILEVER IGARASSU · PE
GCP Arquitetura



INDÚSTRIA

ESTAÇÃO DE TRANSBORDO JAGUARÉ
Henvironmenth Sistemas Ambientais



INDÚSTRIA

INDÚSTRIA WALENS
Rafael Mirza Arquiteto



INDÚSTRIA

ECO CD CABREUVA
Segal Vissotto Arquitetos



INDÚSTRIA

CONDOMÍNIO DE ARMAZÊNS
Stilo Arquitetura



INDÚSTRIA

INDÚSTRIA DE VÁLVULAS DE SEGURANÇA
Stilo Arquitetura



INDÚSTRIA

GALPÃO FRIGORÍFICO
Stilo Arquitetura



INDÚSTRIA

DALEMOLLE
Torres & Bello Arquitetos



OBRAS PÚBLICAS

AGÊNCIA UNIVERSITÁRIA
Banco do Brasil



OBRAS PÚBLICAS

AMBIÊNCIA 2.0
Banco do Brasil



OBRAS PÚBLICAS

AGÊNCIA SUZANO
Banco do Brasil



OBRAS PÚBLICAS

AGÊNCIA ESTILO 2.0
Banco do Brasil



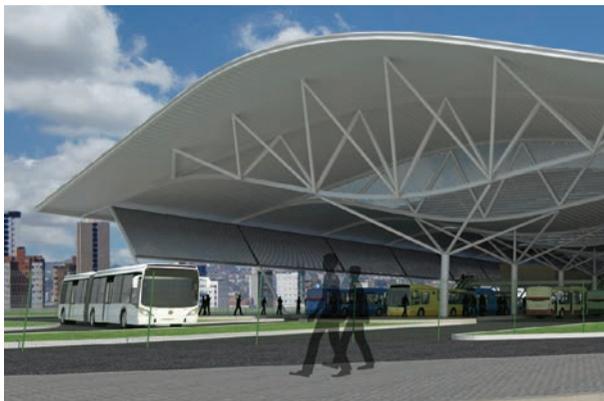
OBRAS PÚBLICAS

CENTRO DE EVENTOS
BHZ



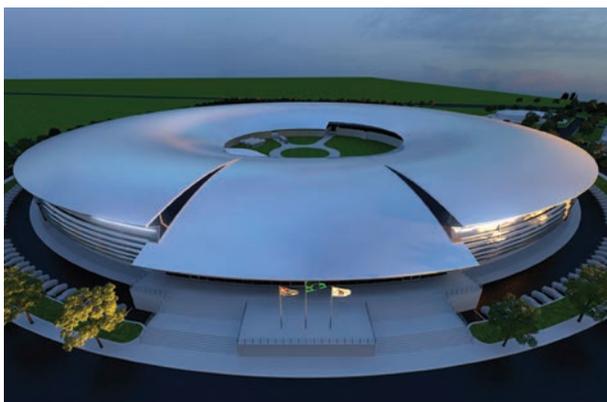
OBRAS PÚBLICAS

ESTAÇÃO BRT
BHZ



OBRAS PÚBLICAS

PROJETO SIRIUS
Bystef Arquitetura



OBRAS PÚBLICAS

SISTEMA VIÁRIO DE SÃO LUÍS
Domingos Brito Arquitetura



OBRAS PÚBLICAS

PONTE DO BONFIM
Domingos Brito Arquitetura



OBRAS PÚBLICAS

COMPLEXO DO SISTEMA FECOMÉRCIO · RS
FGMF Arquitetos



OBRAS PÚBLICAS

COMPLEXO CULTURA ESPORTIVO · DF
Griffe Arquitetura



OBRAS PÚBLICAS

PONTE SALVADOR ITAPARICA
Ivan Smarcevscki Arquitetos



OBRAS PÚBLICAS

CENTRO ADM. CÂMARA MUN. DE PALHOÇA · SC
Luz | Botelho Arquitetura



OBRAS PÚBLICAS

MODELO DE ASSIST. À SAÚDE PALHOÇA · SC
Luz | Botelho Arquitetura



OBRAS PÚBLICAS

CAPELA SAGRADA FAMÍLIA
Rende Arquitetura



RESIDENCIAL · Predial

GRAN STANCONFOR
Candusso Arquitetos



RESIDENCIAL · Predial

NOVA YORK PAINT HOUSES
Candusso Arquitetos



RESIDENCIAL · Predial

VIA OMEGA
Dávila Arquitetura



RESIDENCIAL · Predial

CASEMIRO 1533
Haas e Jesus Arquitetos Associados



RESIDENCIAL · Predial

MAISON CLASSIC
Haas e Jesus Arquitetos Associados



RESIDENCIAL · Predial

CLÔS LUCÉ
Haas e Jesus Arquitetos Associados



RESIDENCIAL · Predial

CELTA RESIDENCE
Sandoval Ferreira



RESIDENCIAL · Predial

LEGRAND RESIDENCE

Torres & Bello Arquitetos Associados



RESIDENCIAL · Unifamiliar

RESIDÊNCIA MS

Arakaki Guimarães Arquitetos



RESIDENCIAL · Unifamiliar

RESIDÊNCIA ANGELA NABUCO

DG Arquitetura



RESIDENCIAL · Unifamiliar

RESIDÊNCIA ACAPULCO

Estúdio FC



RESIDENCIAL · Unifamiliar

RESIDÊNCIA PLANALTO JOSÉ CLÁUDIO

Estúdio FC



RESIDENCIAL · Unifamiliar

APARTAMENTO PANORAMA

Fidelitas Ricciardi



RESIDENCIAL · Unifamiliar

CASA FRANCO LEME
Leo Romano Interiores e Exteriores



RESIDENCIAL · Unifamiliar

DUPLEX CIDADE JARDIM
MW Arquitetura



RESIDENCIAL · Unifamiliar

RESIDÊNCIA PACAEMBU · SÃO PAULO
Value Arquitetura



SAÚDE

CENTRO MÉDICO DO HOSPITAL DAS AMÉRICAS
Amil Projetos



SAÚDE

CLÍNICA PROCRIAR
Anastasia Arquitetos



SAÚDE

HOSPITAL GDE ABC
Cabe Arquitetura



SAÚDE

CDPI · CLÍNICA DE DIAGNÓSTICO POR IMAGEM
Dasa - Gestão de Projetos e Obras



SAÚDE

ATENDIMENTO MÉDICO SERVIDOR
Duarte Schahin Arquitetura



SAÚDE

HOSPITAL SANTA PAULA
Duarte Schahin Arquitetura



SAÚDE

CENTRO DE INOVAÇÃO EM MEDICAMENTOS
Espaço e Criação · Arquitetura e Urbanismo



SAÚDE

CENTRO MÉDICO SHOPPING VITÓRIA
FG Arquitetura e Consultoria



SAÚDE

HOSPITAL INFANTIL NOSSA SRA DA GLÓRIA
FG Arquitetura e Consultoria



SAÚDE

PRAVDA

Formo Arquitetura e Design



SAÚDE

UNIMED UNIDADE TRINDADE

Idein - Ideia + Desenvolvimento



SAÚDE

HOSPITAL SÃO LUIZ

MW Arquitetura



SAÚDE

HOSP. MATERNIDADE OCTAVIANO NEVES

Plana Arquitetura



SAÚDE

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

Queiroz & Queiroz Arquitetos Associados



PALNEJAMENTO URBANO

RESERVA IMBASSAÍ

André Sá e Francisco Mota Arquitetos



PALNEJAMENTO URBANO

VILLAGGIO PANAMBY
Candusso Arquitetos



PALNEJAMENTO URBANO

PQ. TECNÓLOGICO DO NORTE CATARINENSE
Espaço e Criação · Arquitetura e Urbanismo



ESTUDANTE

CENTRO DE LUZ
Giovanni Mafra



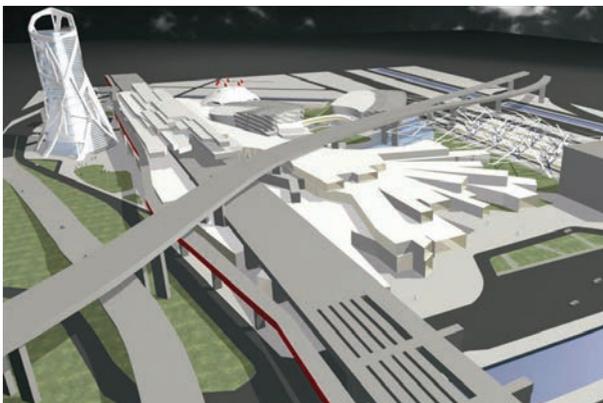
ESTUDANTE

HOTEL COM CENTRO PARA CONVENÇÕES
Gustavo Telles



ESTUDANTE

PROJETO TREM DE ALTA VELOCIDADE RIO-SP
MN Arquitetura



ESTUDANTE

ESCRITÓRIO DO SÉC XXI
Unip



ATENÇÃO!

Agora você pode consultar todas as informações das seções diretamente com as empresas

ARTLINE www.artlinemoveis.com.br Telefone 71 2107 0949	MÓVEIS SULAR www.sular.com.br Telefone 54 3213 7900
DIMOPLAC www.dimoplac.com.br Telefone 11 2404 9722	NÖOMA www.nooma.com.br Telefone 54 3321 2177
FLEXFORM www.flexform.com.br Telefone 11 2431 5511	OWA www.owa.com.br Telefone 11 4072 8201
FLEX EVENTOS www.flexeventos.com.br Telefone 11 3663 2505	S 27 LOG www.s27log.com.br Telefone 11 3911 4030
HANSGROHE www.hansgrohe.com.br Telefone 11 3149 7070	SCA www.sca.com.br Telefone 21 2221 3924
INTERACT www.interactdivisorias.com.br Telefone 11 3274 2020	SEMPRE www.sempreengenharia.com.br Telefone 11 2972 7260
ITAIM www.itaimiluminacao.com.br Telefone 11 4785 1010	SOLIDOR www.solidor.com.br Telefone 11 4061 2020
MARZO VITORINO www.marzovitorino.com.br Telefone 11 4486 8846	TELELOK www.telelok.com.br Telefone 11 5077 7000
MÓVEIS RICCÓ www.ricco.com.br Telefone 11 2696 4600	TETRABASE www.tetrabase.com.br Telefone 11 3323 7900