



Estações de Trabalho

Tendências

O Design no Ambiente Corporativo

por Daniel Nishiwaki | Presidente ADP

O ambiente da empresa é o local onde passamos boa parte do tempo e onde nos relacionamos com mais pessoas ao longo de nossa jornada diária.

A boa concepção e execução do projeto para o ambiente corporativo é fundamental para permitir o bom desempenho das pessoas, promover sua comunicação e interação e, principalmente torná-las mais felizes. O ambiente corporativo deve, portanto, conciliar as necessidades das pessoas com aquelas da corporação.

O ambiente de trabalho influencia diretamente no desempenho das pessoas, na sua criatividade para busca de soluções e na comunicação entre as pessoas, fator fundamental para o fluxo de informações dentro da organização.

Também, o projeto precisa considerar aspectos relativos à saúde e segurança ocupacional, já que, além dos altos custos trabalhistas ligados à não assiduidade e afastamentos das pessoas, o impacto na qualidade de vida afeta as relações e o desempenho da equipe.

Como o Design alinha estética com funcionalidade e ergonomia?

O Design é uma metodologia de projeto multidisciplinar, na qual são estudados diversos fatores para que o produto seja funcional, seguro, desejável, sustentável, viável produtivamente e atenda as expectativas do fabricante e seu público-alvo. Para isso, o designer deve trabalhar em conjunto com profissionais de outras áreas, como equipe de marketing, engenheiros de produção, ergonomistas, pesquisadores, entre outros, realizando pesquisas e analisando dados para encontrar as melhores soluções em todos os aspectos importantes para se obter um produto com bom design.

O designer, por ter seu foco no uso e no usuário do produto, inicia sua investigação pela funcionalidade, pelo atendimento pleno das necessidades de que vai fazer o uso. A missão do designer de produto é conciliar a experiência esperada pelo usuário, com aquilo que é viável financeira e tecnicamente para o fabricante.



Vemos o design cada vez mais sistêmico e mais integrado. Vemos a intensificação do uso de alguns conceitos, antes restritos ao design de produto, como o foco na experiência do usuário, em diversas disciplinas da economia, do mercado.

As corporações já estão pensando não mais os seus produtos, mas sim, as experiências completas de uma pessoa em relação a uma marca, o atendimento das necessidades do consumidor no ambiente real e virtual. Cada dia mais haverá uma fronteira menos evidente entre o físico e o digital.

A internet das coisas é uma tendência muito forte no século XXI e a economia compartilhada veio para ficar, a troca do "ter" pelo "usar compartilhado". Novos modelos de negócio já vêm sendo concebidos com o foco no usuário, utilizando-se das ferramentas do design. A desmaterialização das coisas também é algo muito presente. A música já se desmaterializou e a literatura está indo nesse caminho também.

Não é diferente no design para ambiente corporativo. Já vemos uma grande profusão de escritórios virtuais e de ambientes corporativos de uso compartilhado. Assim, novas necessidades e novos mercados surgem. Os elementos de ambiente corporativo que servem ao uso de uma organização podem não ser a melhor escolha, podem não atender as necessidades dos ambientes de uso compartilhado em que é mais difícil identificar as necessidades de cada usuário do espaço corporativo.

Assim, surge um novo mercado em que os produtos devem ser configuráveis e mais polivalentes.

Essa nova economia é um grande desafio para todos os agentes, mas principalmente para os designers, que são responsáveis pelo desenvolvimento das coisas e das não-coisas. Mas não há dúvidas de que o que se busca no século XXI é a racionalidade do uso. As pessoas tomam consciência de que é melhor consumir algo pelo tempo em que se necessita do que acumular



coisas. E essa nova ordem está em sintonia com a economia de baixo carbono e outras demandas urgentes da sociedade.

A sustentabilidade é uma questão que podemos considerar obrigatória nos dias de hoje, produtos sustentáveis são projetados levando em consideração todos os impactos na produção, utilização e descarte, para que causem o menor ou nenhum impacto ambiental ou social.

Deve ser analisada toda a cadeia produtiva, cada etapa de produção, a utilização do produto pelo usuário e no fim da vida do produto como será feito o descarte, reuso ou reciclagem do produto, analisando os impactos a curto, médio e longo prazo, sob ótica ambiental, segurança e social.

Sem dúvida, os modelos da nova economia do compartilhamento e a consciência socioambiental da sociedade, têm contribuído fortemente para um mundo mais sustentável.

ARTESANO

Uma coleção 100% MDF com design jovial e versátil para compor inúmeras ambientações.

Mesas de trabalho com tampo de 25 mm, o acabamento chanfrado e os pés metálicos, traduzem leveza para os ambientes. Os armários, gaveteiros e balcões possuem puxador cava, proporcionando visual minimalista e funcional as peças, além disso, harmoniza com nossas demais linhas de produtos da Artesano. Conheça nossa coleção através do site: www.artesano.com.br



www.artesano.com.br · telefone 54 3458 3400

Dentro desse cenário, a indústria e os designers serão desafiados a buscar uma solução que concilie preço com durabilidade, em detrimento da lógica de obsolescência programada.

Todos os produtos que compõem o ambiente de trabalho devem atender devidamente as normas vigentes nos requisitos de segurança, ergonomia, padrão de qualidade e sustentabilidade, bem como o designer deve levar em consideração a experiência do usuário na utilização do produto, e o projeto deve ser devidamente prototipado e testado para que não venha causar doenças no ambiente de trabalho.

Daniel Nishiwaki
Presidente ADP



Formado em Desenho Industrial pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, é Presidente da ADP - Associação dos Designers de Produto, sócio diretor do escritório Waki Design e da Marcenaria Giovani Osório. Premiado no Idea-Brasil 2009, participou de exposições Fresh form Brasil em Nova Iorque (EUA), Exposição IDEA/Brasil 2009 em São Paulo, Exposição Premiados IDEA/Brasil 2009 em Paraná / Curitiba - PR, Design Korea 2010 em Seul - Coreia do Sul e MCB 2011 no Museu da Casa Brasileira em SP.



cod creative®
original
design

A nova linha de mobiliário corporativo da Cod foi desenhada pelo arquiteto Edo Rocha, para atender a necessidade de seu mais novo projeto em implantação. Denominada **Vértebra**, a linha é composta por mesão colaborativo, de concepção simples e versátil!

O layout com o mobiliário **Vértebra** cria espaços para serem usados como áreas de convivência, reuniões ou lazer. A estrutura da workstation é diferenciada, favorecendo o desempenho e a mobilidade nas mudanças de layout.

A união das estações garante movimento e fluidez com configurações que se assemelham a **Vértebra**.

O projeto foi concebido considerando aspectos ergonômicos onde poucos ângulos permanecem retos. Superfícies em forma de bumerangue fazem com que os usuários sintam-se confortáveis, além de todos os pertences ficarem ao alcance das mãos. Outros componentes essenciais também foram considerados, como solução de calha eletrificada de fácil acesso, painel acústico e armazenamento.



Workstation



Layout



No que trabalharemos no futuro?

por Felipe Russo | FR Arquitetura e Planejamento

Com o passar dos anos, as tendências e padrões do mobiliário mudaram muito. O que antes se pautava pela divisão e delimitação dos espaços individuais, dos chamados “cubículos”, deu lugar a soluções sem divisões perceptíveis em composições integradas, apontando para um futuro com modelos colaborativos, impessoais e altamente flexíveis.

Tais mudanças tiveram diversas influências que vão do desenvolvimento tecnológico aos novos modelos de gestão em recursos humanos, passando por questões financeiras, de ergonomia e de modelos de negócios e serviços.

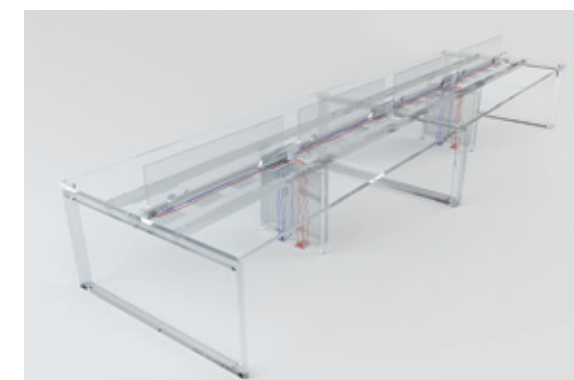
A primeira grande mudança dos últimos 15 anos se deu em função da evolução tecnológica. Com o advento dos monitores flat de tela plana, as mesas antes com formato em “L” perderam espaço, pois o corner servia principalmente para acomodar a profundidade dos tubos de imagem dos monitores da época. Essa condição, alinhada com o aumento dos custos de locação e implantação, em um cenário de nostalgia e vanguarda, deram lugar aos modelos tipo plataforma,

unindo o conceito de estações frente a frente das baias antecessoras, com uma releitura das bisavós escrivaninhas com seus tampos retangulares, só que sem as famosas máquinas de escrever Olivet. Com desenhos mais fluidos e minimalistas, o novo modelo alinhou otimização de espaços, integração, design, economia e até valorização ambiental, uma vez que se diminuiu significativamente a quantidade de material em sua fabricação, principalmente de aço.

Os pesados e muitas vezes altos painéis biombos, onerosos e com soluções de cabeamento questionáveis, deram espaço a calhas contínuas, que proporcionavam melhor acesso e manutenção das disciplinas tecnológicas e a painéis mais leves e elegantes. Estes últimos, por vezes, serviam para pendurar elementos opcionais para acomodar papéis, canetas, aparelhos telefônicos etc, com o objetivo de se liberar espaço sobre a superfície de trabalho. Com o passar do tempo, essas soluções de elementos pendurados em painéis também perdeu espaço evoluindo para painéis ainda mais leves e usados para delimitar minimamente os espaços individuais.

Funcional
MOBILIÁRIO CORPORATIVO

A Funcional oferece a Linha Level. Ela é ideal para que pessoas trabalhem conectadas e compartilhando informações, mas com as individualidades respeitadas. A linha dispõe de solução inteligente de gerenciamento de cabos com dutos independentes para passagem de fiação e bandejas exclusivas para cada usuário, que permitem acomodação de fontes, recarregadores e outros acessórios sob o tampo da mesa. A linha permite organizar o ambiente com armários individuais ou compartilhados e abrigar de dois a oito usuários cada uma.



Saiba mais em www.funcional.com.br.



www.funcional.com.br · telefone 41 3033 7040

Como o sonho de se eliminar totalmente os cabos não se concretizou, as estações de trabalho passaram a ser pensadas com foco na acomodação da sobra de fios e em soluções de otimização das superfícies de trabalho. Nesse sentido, os tampos deslizantes permitiram que o acesso ao cabeamento fosse pleno, tanto para o usuário quanto para manutenção de redes de dados e elétrica, minimizando e acomodando as sobras de cabos conectados a computadores, telefones, monitores etc e, por fim, otimizando definitivamente as superfícies, sem se perder espaço com tampas de caixas de conectividade ou com sobras de fios.

Também graças a tecnologia e a evolução de uma consciência ambiental, houve significativa diminuição do uso de papel e consequentemente dos elementos de arquivamento. Isso mudou o cenário de ocupação dos espaços, que passaram a ser ocupados por mais colaboradores que, por sua vez, precisavam de mais espaços de encontro e de debate e menos de armários.

A tendência de adensamento imposta pelo mercado e a visão de gestores de recursos humanos preocupados com o bem estar e com a qualidade do ambiente de trabalho deram origem a soluções como os inicialmente chamados espaços de descompressão e aos espaços de trabalho informal. A união desses conceitos

se mostrou significativamente apropriada para uma grande gama de atividades, evoluindo para a construção de espaços colaborativos, menos rígidos onde se pode trabalhar, debater, descansar, comer, dormir, jogar etc. Essa tendência tem se mostrado uma opção de ocupação do espaço, aposta para o futuro de uma significativa parcela dos escritórios, o que vem trazendo uma consequente evolução dos módulos de mobília. Aponta para espaços reversíveis, abertos, coloridos e menos formais, onde os assuntos são menos sigilosos e mais compartilhados, onde todos são parte do time e o debate constrói as soluções. Utopia ou Futuro? O tempo dirá!

Felipe Russo
FR Arquitetura
e Planejamento



Profissionais com mais de 10 anos de experiência, com foco definido, know how e competitividade. Atuação exclusiva no mercado corporativo, condição que permite especialização, qualidade de projeto, velocidade e dinamismo na instalação, montagem e reforma de escritórios.



marzo vitorino

Desenvolvidas especialmente para atender as demandas de espaços corporativos, as linhas de plataformas Marzo Vitorino são versáteis e flexíveis, além de proporcionar beleza e bem-estar ao cotidiano de um escritório.

A Marzo Vitorino também oferece componentes e parcerias estratégicas com a indústria do mobiliário.

Entre em contato conosco e saiba mais sobre nossos produtos e serviços:

www.marzovitorino.com.br

Tel. 11 4486 8846.



www.marzovitorino.com.br · telefone 11 4486 8846

Relação Custo x Benefício

por Nadia Calfat Haddad | Saeng Engenharia

Sempre a relação custo x benefício é o principal motivador para uma decisão final na visão do cliente final, mas flexibilidade do produto para atender ao layout, qualidade e design do produto, soluções tecnológicas para suprir cada vez mais as necessidades das instalações elétricas e de cabeamento estruturado, são outros pontos muito importantes e que devem ser observados.

Os espaços corporativos, estão cada vez mais sendo otimizados e flexibilizados para diferentes modalidades de ocupação. Por conta disso, a tendência a não se possuir estações fixas, gaveteiros, armários individualizados, esta se tornando uma recorrência e as empresas fornecedoras, devem estar se desafiando para encontrar uma relação de qualidade, flexibilidade, mobilidade, atendimento a normas e a tecnologia, com custos atrativos.

Pesquisar antes de especificar é primordial, pois cada vez, por conta do avanço da tecnologia e das constantes mudanças dos perfis de ocupação, temos produtos sendo criados e lançados, com custos nem sempre mais altos, sendo esse último ponto, muito relevante para o cliente.

Atender a ergonomia deixou de ser um diferencial para os fabricantes. Deve ser encarada como uma premissa a ser respeitada e atendida e, caso isso não seja verificado no desenvolver do produto, deverá ser desconsiderado. Nosso maior patrimônio, gerador dos nossos recursos financeiros, são os colaboradores que trabalham em nossas empresas e temos que ter no mínimo, respeito pelas condições físicas e mentais de cada um. Um layout bem pensado, como mobiliário adequado, leve, que atenda a todas as necessidades da empresa e de seus funcionários, é a receita certa para o sucesso da implantação.

**PACINI
DESIGN**
mobiliário corporativo e colaborativo

Produtos e serviços voltados a propor soluções inovadoras para a arquitetura corporativa e com elevado padrão de atendimento, para que tanto os escritórios de arquitetura como os clientes finais possam contar com um suporte industrial, técnico e comercial competente e muito superior.

ESTAMOS CADASTRANDO DEALERS PARA O RIO DE JANEIRO E BELO HORIZONTE



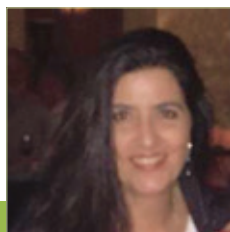
www.pacinidesign.com.br · telefone 11 4787 2248

A Garantia não é somente a tradição de cada empresa, mas principalmente como ela atua no mercado, seu constante olhar para as novas tendências e demandas do mercado, seu posicionamento com relação a venda, mas principalmente, ao pós venda, onde para todos, clientes e empresas fornecedores, é sempre um ponto de stress, que acaba gerando desconforto e frustração.

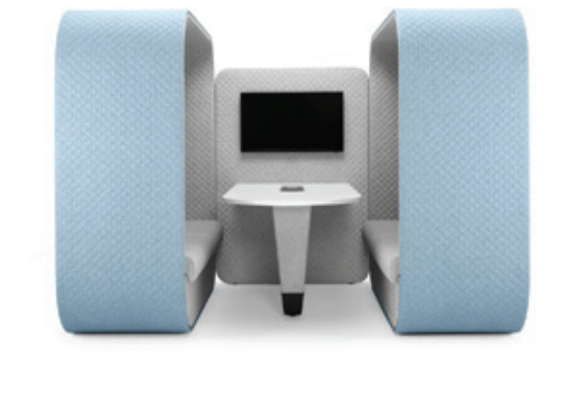
Ter um produto que não resista as constantes modificações de layout e ou necessidades de ocupação e tenha que ser trocado antes do prazo do seu pay back ter sido atingido.

O atual momento econômico dos Pais nos faz refletir muito sobre o que realmente faz a diferença e importa na hora de uma tomada de decisão de investimento. Os processos construtivos desses produtos, a relação custo x benefício, devem estar constantemente sendo alinhada com o avanço tecnológico e as necessidades do ser humano, matéria prima responsável pelo sucesso de cada empresa.

Nadia Calfat Haddad
Saeng Engenharia



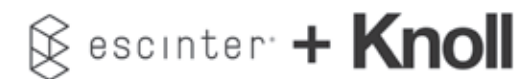
Graduação em Design na Universidade Presbiteriana Mackenzie e Design de Interiores na Escola Panamericana de Arte. Mais de 20 anos de experiência em Marketing e Desenvolvimento de Negócios. Desenvolvimento de Estratégias e planos operacionais para Vendas e Marketing. Coordenação de ações motivacionais corporativas visando a melhoria do desempenho.



Fabricando e distribuindo móveis de escritório há mais de meio século, a Alberflex dedica atenção aos mínimos detalhes dos produtos: design, ergonomia, segurança, durabilidade e principalmente, com a confiança dos seus clientes. A Alberflex possui Representantes em todo o Brasil.



www.alberflex.com.br · telefone 0800 770 3979



Antenna Workspaces
Incentiva a inovação
Integra espaços
Valoriza os ambientes

O melhor do desenho mundial disponível no Brasil através da Escinter

www.escinter.com.br · telefone 11 3062 5044

Grandes Desafios

por Sandro Prada | Proinstal

Estamos vivendo momentos de grandes desafios. Tirando uma radiografia atual do mercado de escritórios corporativos, vemos que as grandes empresas, com a atual crise, desviaram o foco da qualidade das suas instalações. Nos dá a sensação que o mercado como um todo, clientes, arquitetos, facilities, especificadores, esqueceram o que aprenderam. Na sua essência. Na sua raiz.

Tomar a decisão de compra de mobiliário levando em conta somente o seu custo, vai gerar grandes problemas no futuro. Quando o mercado retomar o seu caminho, problemas com reposição, manutenção e atendimento pós-venda se tornarão constantes, no dia a dia destas empresas.

Clientes de nível precisam de fornecedores à altura, parceiros, comprometidos com o negócio, de modo a manter o pronto atendimento. Seja na expansão de suas instalações, na sua redução, ou na simples complementação de uma célula de trabalho. Caso contrário, poderão comprometer toda a operação da empresa.

Em nossa trajetória de quase 40 anos participando ativamente deste segmento de mercado, podemos afirmar, com total tranquilidade, que companhias que investiram em qualidade de instalações, conseguiram utilizá-las de maneira muito mais eficiente e produtiva no desenvolvimento de suas reais atividades.





As estações de trabalho da Marelli acompanham as tendências do mercado permitindo a organização de ambientes colaborativos. As diferentes linhas e possibilidades de configurações atendem ao dinamismo de cada tipo de atividade. São soluções que levam inovação, refletem a personalidade e preservam a identidade e o conceito das empresas e seus talentos profissionais.



www.marelli.com.br · telefone 54 2108 9999



Plataforma

Preocupada em proporcionar conforto e facilitar a interação dos usuários, a Pontocom desenvolve plataformas de trabalho que seguem conceitos de ergonomia, se adequam à novas tecnologias, otimizam espaço e oferecem soluções completas para espaços produtivos.

Diretoria

A linha Diretoria Pontocom oferece sofisticação, conforto e elegância aos ambientes de negócios. Os tampos duplos das mesas transmitem solidez e as cores e frisos permitem customização, facilitando atender com estilo os mais exigentes padrões.



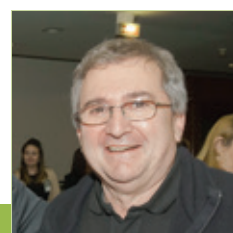
www.pontocommoveis.com.br · telefone 11 5513 5020

O grande custo de uma empresa é com o seu pessoal, o qual, se não tiver instalações e equipamentos adequados para trabalhar, provocarão uma grande perda de recursos.

Outro ponto a ser considerado hoje em dia é o tempo desperdiçado no deslocamento das pessoas até os seus escritórios. Novas áreas com prédios corporativos deverão surgir na cidade, fazendo com que o deslocamento urbano se torne menos cansativo e, por consequência, melhorando a produtividade dos funcionários. Pessoas com menos tempo perdido, em cansativos deslocamentos, seja de carro ou transporte público, terão melhor qualidade de vida, gerando melhor eficiência no desempenho de suas atividades.

Concluindo, investir em qualidade de instalações e menor tempo no deslocamento casa x trabalho, fará com que as empresas com esta visão tenham melhor desempenho, maior produtividade, mais eficiência.

Sandro Prada
Proinstal Arquitetura



Fundada em fevereiro de 1978, a Proinstal Arquitetura, dedicou-se desde o início das suas atividades à implantação de escritórios corporativos, tanto no desenvolvimento do projeto quanto na concretização dos mesmos. Com 37 anos de atividade no mercado, evoluímos junto com nossos clientes, acompanhando a mutação nos formatos corporativos, e entendendo que o espaço de trabalho está sempre se reciclando. Atendemos uma enorme gama de empresas, desde pequenas start-ups até gigantes multinacionais, focando sempre em entregar o ambiente de trabalho ideal para as necessidades do cliente. Alcançamos resultados através de soluções inovadoras e a eterna busca pela excelência. Projetamos e implantamos mais de 600 projetos no Brasil e América Latina, com sede e principal praça de atuação em São Paulo.



A linha Optima da USE foi projetada pelo escritório dos designers italianos Baldanzi & Novelli. Desenho exclusivo para um novo conceito de ambiente corporativo onde a interação, alta performance e a criatividade são seus principais atributos, traz soluções inovadoras, versáteis e ergonômicas para o mercado brasileiro.



www.usemoveis.com.br · telefone 62 3645 8324

vitra.

A Hack, design by Konstantin Grcic, é uma estação de trabalho que antecipa as necessidades das empresas e dos colaboradores. Com uma abordagem funcional e estética inovadora que satisfaz as demandas de empresas de alta tecnologia. Para empresas que precisam oferecer um ambiente de trabalho atraente, prático e criativo ao mesmo tempo e ser capaz de responder às mudanças dinâmicas nas suas estruturas de escritório.



www.vitra.com · telefone 11 3478 7111